

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of Toronto

HI BC
M 5336

MEMORIE
ISTORICHE
DI PIU UOMINI ILLUSTRI
PISANI

TOMO III.



537.03

31.5.52.

PISA MDCCXCII.



PRESSO RANIERI PROSPERI

Con Approvazione.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1100 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL.

60637-1508

Acquired from the

University of Chicago

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

P R E F A Z I O N E



CHiunque, leggendo con qualche attenzione l'Istoria, vorrà diligentemente osservare come dopo il secolo decimo risorsero, e appoco appoco presero nuovamente vigore in Italia le belle Arti e le Lettere, dovrà confessare, che fra quelli, i quali più prontamente si mossero a coltivarle, e proseguirono dipoi a farlo con maggior impegno, costanza, e felicità, in modo particolare senza dubbio si distinsero i Pisani. Non si è scorso peranche tutto il rozzo e tenebroso undecimo secolo, e già si vede in Pisa una certa cultura, e un certo lume di sapere, mediocre in vero, bastante però a farla conoscere superiore in questo e alle vicine, e alla maggior parte ancora delle più lontane Città. E' questa come l'auro-
ra, a cui succede ben tosto un chiaro e lieto giorno. Poichè, entrato appena il secolo duodecimo, si osserva non senza maraviglia, che, oltre alle belle Arti, già sono universalmente in Pisa conosciute e stimate molto, e perciò promosse ancora e studiate con gran fervore tutte le pregevoli, ed importanti Facoltà, delle quali altrove si abbia qualche notizia; che rapidi sono, e maravigliosi i progressi, che in

esse fanno i Pisani, i quali, perchè periti nelle dotte lingue, giungono fino a richiamare agli ottimi fonti Greci, e gli Studj sacri, e la Scienza Legale, e la Filosofia e Medicina, portandole così a un grado di nobiltà, e di perfezione in que' tempi straordinario; e che perciò poco dopo la metà del secolo i Pisani e sono già realmente, e vengono di più comunemente considerati come uno de' pochissimi più culti, e più illuminati Popoli d' Italia. Condottisi fino a quel punto, non lasciano più di battere collo stesso ardore l' onorata carriera; e gareggiando poi sempre gloriosamente con que' Popoli, che vanno successivamente illuminandosi e perfezionandosi, costantemente si mantengono i Pisani nel decoroso loro posto; e seguitano ad essere nella riputazione e concetto medesimo fintantochè possono conservare la loro potenza e libertà.

Non si vuol già negare, che a questi felici Letterarj successi non contribuissero alcune di quelle favorevoli circostanze, che fortunatamente si combinarono allora in Pisa; potente in que' tempi, ricca, frequentata da moltissimi stranieri di tutte le diverse Nazioni, ed i cui Cittadini spesso navigavano in varj molto lontani Paesi quando per mercatura, e quando per militari spedizioni e conquiste. Convien però confessare, che neppure in quelle circostanze sarebbe seguito un così felice e grandioso effetto, se in Pisa non fossero stati, anche in copia notabile, e talenti ca-

paci, e animi disposti in maniera da potersene tanto bene approfittare. Di certi mezzi ed ajuti, che offre talvolta la sorte propizia, non conosce bene il valore e l'opportunità, e non sa, o non può fare l'uso conveniente, se non chi è a ciò disposto, e portato quasi dalla Natura: e se, come apparisce dallo straordinario successo, pe' Letterarj vantaggi loro tanto eccellentemente seppero, e vollero prevalersene i Pisani, ciò fu senza dubbio perchè erano per le Lettere in singolare ed eccellente maniera naturalmente disposti. Se ad una gran parte di loro non avesse dato la Natura un animo sensibile in modo particolare al vero bello e nelle Arti, e nelle varie facoltà Letterarie e scientifiche, non avrebbero concepita subito nè conservata per esse tanta stima, tanta premura, tanto ardore ed impegno, come in fatti non l'ebbero alcuni altri Popoli d'Italia, i quali riguardo al Commercio, alla Navigazione e alla Potenza erano pure allora in circostanze uguali, e forse ancora più felici, che i Pisani. E se la Natura non avesse loro dato, insieme con una certa propensione alle Lettere e alle Scienze, un complesso anche particolare di qualità e forze di spirito per poterla secondare con facilità, e perciò con piacere, nè con tanta celerità avrebbero potuto fare così grandi progressi, come in fatti non così rapidamente li fecero que', che aveano sotto gli occhj l'esempio loro, e cercavano pure d'imitarlo; nè avrebbero

tardato molto a disgustarsi di una laboriosa occupazione, nella quale pure, perchè anzi riusciva loro piacevole, costantemente perseverarono pel non interrotto corso di tre secoli incirca.

Ed è per questo, che trasportandosi col pensiero a que' tempi tanto gloriosi per la Pisana Letteratura un ragionatore anche il più indifferente, non può in quelle circostanze non riconoscere ne' Pisani un Popolo, per le cose relative al gusto e all'ingegno, favorito dalla Natura con una certa parzialità; e non può quindi non riconoscerli per quelli, che con tutta ragione si gloriano di essere, cioè, pe' discendenti fortunati di que' celebri ed ingegnosi Greci, i quali dal Peloponneso vennero in antico a popolare l' Etrusca Pisa. Poichè non degenerò certamente quella Colonia illustre pel suo passaggio dalla Grecia in queste nostre Contrade. Che anzi fermatasi in un Paese, il quale trovò per più riflessi non molto dissimile dal suo nativo; stabilitasi nel *Suolo Etrusco*, non infècondo esso pure di bei talenti, e sotto un Cielo non punto contrario o nocivo alle belle Arti, alle Lettere, e alle Scienze; essa, come naturalmente dovea seguire, insieme colle massime e costumanze sue, conservò anche le native sue qualità e inclinazioni; e si trovò in mezzo ai nuovi suoi vicini con tutto il vantaggio e superiorità propria de' Greci a confronto delle altre Nazioni. Ella mantenne così, e tramandò suc-

cessivamente ne' Posterì l' indole nobile e generosa de' suoi Maggiori; cioè, di quella veramente privilegiata Nazione, che fatta dalla Natura medesima per conoscere, distinguere, sentire, e gustare in maniera singolarissima il vero bello, e l' ottimo, dovunque può aver luogo il buon gusto, e il giusto e retto uso del raziocinio, di ciò si pregiava sempre, questo sempre cerca, a questo è costantemente portata da un interno impulso, e con una forza, il cui effetto non resta sospeso, o diminuito, se non a proporzione di quegli ostacoli, che al di fuori si oppongono, e sono gravi tanto, che riescono a lei pure insuperabili. E convien dire per certo, che i Romani, allorchè furono divenuti più intelligenti ammiratori ed estimatori più capaci e più giusti delle cose de' Greci, ne vedessero chiaramente, e ne riconoscessero con certezza le principali e distintive proprietà nel Popolo di Pisa; giacchè, anche quando confessavano di non poterne fissare nè il tempo, nè il modo, non messero in dubbio, anzi rappresentarono come certo il passaggio di quella Colonia Greca in questa parte di Toscana; e con tutta l' aria della maggior sicurezza dichiararono Pisa *Greca di Origine*, quanti di loro ne scrissero dall' Aureo Secolo di Augusto finchè vi restò qualche abile Scrittore, che ne potesse parlare. Se fra quelle tenebre foltissime, che tutto involsero dal sesto al decimo secolo fosse ora possibile aprirci qualche più sicuro

sentiero, meglio conosceremmo senza dubbio quanto sia presentemente giusto il presumere, che in questo remoto angolo della Toscana, esente sempre da quelle invasioni grandi, le quali potessero a un tratto render troppo diversa, e veramente nuova la popolazione, i Pisani, che restarono sempre il Popolo medesimo, sempre ancora fossero dalla Natura colla benignità medesima favoriti; e dotati perciò di quelle particolari qualità, delle quali troppo era difficile il far' uso allora. E forse troveremmo, che in mezzo anche alla dominante barbarie ne fecero uso più assai di quello, che dica espressamente l' Istoria; che pure in quegli oscurissimi secoli ancora ci fa conoscere in Pisa alcuni Uomini di vera, e per que' tempi, singolarissima abilità; così che più a questa, che a molte altre Città può con fondamento appoggiarsi chi pretende, che non mai le Lettere e le Arti Liberali mancassero, e si estinguessero del tutto in Italia. Ma da tali astruse, lunghe, e forse inutili, ricerche crede già di potersi dispensare chi, leggendo con animo non avverso a Pisa la Storia di que' tempi, dei quali parliamo, quanto più si fissa nel considerare quella singolar felicità della Pisana Letteratura, tanto più si trova libero da qualunque dubbio riguardo al passato, e da qualunque timore insieme riguardo all' avvenire. Dalla vivacità, energia, e costanza, con cui, dopo il corso e le vicende di tanti secoli, alla prima favorevole occasione presentatasele, tanto lumino-

samente si è fatta subito conoscere la particolare disposizione felicissima de' Pisani per le Lettere, e le Arti, ei la ravvisa tosto per quella che essa è originariamente; e sa perciò, che tale si conserverà in qualunque combinazione di contrarie circostanze, tale si manifesterà sempre, qualora sia possibile; e che tanto più sicuramente lo farà in avvenire, quanto maggiore è il numero de' mezzi ed ajuti, che le sono preparati. Le tante Opere loro, le tante Memorie, che lasciano, di se gl' illustri Pisani di que' felici tempi, le quali anche non ricercate, si presenteranno spesso agli occhi, e perciò alla considerazione de' Posterì; e la gloriosa fama delle loro azioni, la quale si conserverà sempre, e nelle Patrie tradizioni, e più esattamente nelle Opere degli Storici, che non taceranno giammai; questo è, che in tutta la Posterità desterà sempre una giusta ammirazione; ne' Pisani poi desterà inoltre una compiacenza, un rossore, una speranza, ed un' emulazione, da cui fortemente stimolati più si sforzeranno di fare, e perciò più anche realmente faranno, di quello che farebbero altri in pari circostanze. A giustificare tali pensieri, sentimenti, e speranze, appunto perchè appartenenti a tre distinte, e fra loro molto differenti Epoche, servono in maravigliosa maniera quei XVI. Elogj di Uomini illustri Pisani, che sono compresi in questo *III. Volume*.

Di quell' Epoca gloriosa, la quale corrisponde

Tom. III.



ai tempi della grandezza e potenza de' Pisani, bastano senza dubbio a dare un sufficiente saggio i primi sei Personaggj; di ciascuno de' quali il nome e la fama, non solo in Pisa, ma in qualunque altro Paese è, e sarà sempre immortale. i. Daiberto, che eletto per loro Pastore dai Pisani nel 1088.; perchè a non mediocre dottrina unì animo grande, e singolar destrezza, e attività nel maneggio e nell' esecuzione de' più grandi affari, perciò fu stimato e favorito molto dal Sommo Pontefice Urbano II., che del consiglio, e dell' opera di lui si prevalse nelle più ardue imprese. In lui rispetta la Patria il suo primo *Arcivescovo*, e la *Chiesa Latina* il primo suo legittimo *Patriarca* di *Gerusalemme*: è lui rappresenterà sempre, come un Uomo di grande abilità, la Storia quando parlerà, e ne dovrà parlar sempre, delle celebri *Crociate*, nella prima delle quali tanta parte ebbe Daiberto e come *Condottiere* dell' Armata Pisana, e come *Legato Apostolico*. ii. Villano Cardinale, e poi *Arcivescovo*, che alla metà del secolo duodecimo sommamente rispettabile e per la dottrina, e per le virtù convenienti a un S. Pastore, attirò a se, e alla sua *Chiesa* la venerazione e le beneficenze anche degli Stranieri. Egli sarà sempre glorioso nella Storia Ecclesiastica per quella costanza, con cui volle soffrir qualunque grave danno e incomodo, piuttosto che secondare le stravaganze dell' armata Prepotenza, e distaccare se e la miglior parte del suo

Clero dal seno della *Chiesa Cattolica* riconoscendo lo Scismatico Pasquale III. in luogo del vero e legittimo Pontefice Alessandro: III. Bandino Familiati, che sul finire del secolo duodecimo fu uno de' più eccellenti *Professori* di *Gius Civile*, e per tale fu tenuto dalla dotta Bologna; la cui *Università* quanto più nella Storia sua ricorda e loda come uno de' suoi principali ornamenti questo illustre Figlio di Pisa, tanto più rende glorioso il nome di Bandino, e della Patria del medesimo. iv. Il B. Giordano da Rivalto, di cui non taceranno mai nella *Chiesa Cattolica* i Fasti degli Uomini illustri per Santità; i quali avvertiranno insieme, che egli fu uno de' più maravigliosi Oratori sacri de' tempi suoi, e che di più fino dagli ultimi anni del secolo decimoterzo egli seppe già, parlando in pubblico, fare un lodevol' uso della nostra Volgare favella. v. Bartolomeo da S. Concordio, di cui, come di un ottimo esemplare e maestro parleranno sempre con sommo rispetto, finchè vi saranno, gli amatori del terso e culto nostro linguaggio; i quali faranno intanto menzione delle molte Opere di ogni genere, che egli scrisse, e per cagion delle quali fu giustamente riputato uno de' più dotti Uomini che vivessero alla metà del secolo decimoquarto. vi. Pietro del Lante finalmente, che sul finir del secolo decimoquarto, dopo essersi mostrato Uomo egualmente grande e nella Letteratura, e nella Politica saviezza, tanto in Pa-

tria, che in alcune altre Città, lo fece in ultimo nel gran Teatro di Roma, dove anche mancò di vita; e dove nella tanto illustre di lui Prosapia resta un Monumento il più glorioso e al rispettabile Progenitore, e alla comune antica Patria. Ma poco dopo la morte di Pietro cadde anche la Repubblica di Pisa; e ai miseri Cittadini convenne soffrire tutto quel più, che la sorte fieramente avversa può far provare ad una vinta e oppressa Nazione. In quest' Epoca luttuosa non occor cercare se sieno coltivati gli studj in Pisa, dove chi de' Cittadini si è trattenuto, privo di tutti i comodi, non di altro può nè parlar, nè pensare, se non delle sue proprie, e delle comuni miserie. Ma sottrattisi al peso di tante calamità, abbandonano molti la Patria; e trovato in altro Paese qualche asilo, benchè dolenti, pur vi respirano alquanto: e tanto basta, perchè secondando l' inclinazione e genio loro, e seguitando le traccie de' loro Maggiori, si dieno con fervore agli studj. Così fuori dell' oppressa loro Patria si formano molti Uomini insigni nelle Lettere, e nelle Scienze, i quali colla virtù e celebrità loro fanno, che non lasci Pisa di essere rispettabile anche fra le sue rovine. Quattro sono gl' illustri Pisani appartenenti a questa Classe, de' quali si danno quì gli Elogj. 1. Pietro Balbi, e 2. Mattia Palmieri, Uomini periti molto ambedue nelle dotte lingue Latina e Greca, e che molto si fecero, ambedue stimare in

Roma intorno alla metà del secolo decimoquinto. Il Balbi, ad imitazione dell' antico Pisano Burgundio, molto si occupò nel tradurre diverse *Opere* de' SS. *Padri Greci*, per fare specialmente comodo agli studiosi delle sacre Dottrine; e stimato assai per le sue Cristiane ed Ecclesiastiche virtù, fu promosso prima al *Vescovado* di *Nicotera*, poi a quello di *Tropea*. Il Palmieri fece le *Traduzioni* di *Aristea*, e di *Erodoto*; scrisse in elegante Latino alcuni *Libri d' Istoria*; e se non fosse mancato così presto di vita, sarebbe probabilmente stato promosso a dignità e cariche anche maggiori nella Corte Romana. Mentre che questi lo facevano in Roma, incominciava già a sostenere, e a promuovere il decoro del nome Pisano in Lombardia III. Buono Accorso, Uomo egli pure perito assai e nel Greco, e nel Latino, versatissimo nella lettura degli antichi Autori, che in qualche Città fu *Professore* di *Belle Lettere*, e che in Milano specialmente si acquistò grande stima ed insegnando, e illustrando qualche Classico, e di molti altri promovendo migliori e più esatte Edizioni con tutto quell' uso di una giusta Critica, e con tutta quell' attenzione, che poteva desiderarsi. E forse in Lombardia, dove poi occupò le primarie Cattedre, negli ultimi anni del decimoquinto, e ne' primi del decimosesto secolo si andava formando anche IV. Bartolommeo Spina; il quale se nelle molte Opere Teologiche, le quali pubblicò colle stampe, seppe adat-

tarsi al gusto de' tempi suoi, seppe anche mostrarsi dotato di un' abilità e di un sapere superiore a que' tempi; onde non è poi maraviglia se da Paolo III., gran discernitore degli Uomini di vero merito, egli fu in Roma e promosso ad una delle più importanti Cariche, e prescelto con altri pochi per l' adempimento di una delle più difficili e gelose incumbenze.

Ma cessa finalmente l' ostile oppressione, ed incominciano i Pisani a sperare una miglior sorte dal giusto e moderato governo di un comun Padre e Sovrano. E ben procura egli di porger loro diversi ajuti, onde si riabbiano dall' infelice stato, a cui li vede ridotti. Ma troppo è abbattuto questo Corpo, troppo è languido, per poter prontamente riacquistare il necessario vigore. Appena basterà qualche secolo a togliere le triste conseguenze di tanti mali sofferti, e a rimetterlo in quel florido stato di salute, e di felicità, senza di cui troppo è difficile che possano i Cittadini rivolgersi agli studj, e tranquillamente consecrarsi ai medesimi. Sono lontane ancora le circostanze veramente favorevoli; eppure stimolati dagli esempj altrui, e avvalorati dal natural genio e propensione loro, molti de' Pisani si danno prontamente agli studj; e, passata di poco la metà del secolo decimosesto, già si vede fra i più illustri *Professori* nella *Patria Università* 1. Girolamo Papponi, il quale v' insegna con sommo credito il

Gius Civile fino al principio del seguente secolo ; pubblicando anche alcune Opere sue, che tuttavia sono apprezzate dai Legali. Poco dopo con ugal credito è *Professore* di *Canoni* nell' *Università* medesima ii. il celebre Giuliano Viviani, noto abbastanza per la classica *Opera* sua *Praxis Jurispatronatus*, più volte ristampata: Uomo e pel suo non ordinario sapere, e per le sue morali virtù stimato molto e dai Principi suoi, e dai Romani Pontefici; e promosso perciò prima ad un *Vescovado in partibus*, quindi al *Vescovado* dell' *Isola*, e dipoi nominato anche all' *Archievscovado* di *Cosenza*. Si fa intanto ammirare fra i più spiritosi ed eleganti Poeti dell' età sua iii. Bonavita Capezzali; tra le Poesie di cui, pubblicate già colle stampe, è notabile quel *Dirrambo*, da cui par, che il Redi scegliesse alcune cose per convertirle con mano maestra in ornamento maggiore del suo tanto celebre *Bacco in Toscana*. E' passata di poco la metà del secolo decimosettimo, e già fa concepire di se grandi speranze per la sua erudizione e perizia singolare nell' *Antiquaria* iv. Giovanni Pagni *Pubblico Professore* di *Medicina* nell' *Università*, e Autore di un esatto e copiosissimo *Comento* sopra i famosi *Cenotaffi Pisani*, che si legge tuttavia manoscritto; e che molti vorrebbero fosse stato dato alle stampe mentre viveva ancora l' Autore, e non aveva peranche il gran Noris prese ad illustrare quelle pregevolissime *Iscrizioni*. Appena sul finir del secolo passato, e sul prin-

cipio del presente, per mezzo dell' *Arcadia Romana*, vengono in tanto credito i buoni Poeti Toscani, di due fra gli altri, può subito gloriarsi anche Pisa; cioè, dello spiritoso e culto v. Brandaligio Venerosi, e dell' ammirabile vi. Selvaggia Borghini. Dell' ottimo gusto della Borghini nel poetare e della molta e giustissima dottrina mostrata da lei nella sua *Versione ed illustrazione delle Opere* di Tertulliano, hanno tanto concordemente parlato con somma lode tutte le più intelligenti persone, che nulla può desiderarsi di più per poter francamente dichiarare la Borghini uno de' più grandi ornamenti, che abbia avuti Pisa in questi ultimi tempi.

Che agli Amatori dell' Istoria, specialmente Letteraria, negli Elogj degl' illustri Pisani più antichi sia piaciuto, e debba piacere ancora il vedervi con maggior chiarezza dimostrato in qual parte veramente del bel Paese Toscano fosse prima strappato il denso velo della barbarie, e d' onde perciò nascesse quel sole, che ne illuminò, e ne riscaldò poi le altre parti, non possiamo più dubitarne. E che i Pisani nel vedersi ricordato ed esposto quel molto, che gl' illustri loro Maggiori seppero fare in circostanze ancora le più contrarie, persuasi con tutta ragione di non aver degenerato dai medesimi, abbiano concepita una giustissima confidenza di potersi eglino pure distinguere al pari di quelli, specialmente in questi tempi e circostanze tanto più favorevoli, ci

par già di conoscerlo chiaramente. Si sforzeranno questi adunque di ricuperare la preminenza goduta dai lor Maggiori, gli altri di mantenersi quella, che dopo si acquistarono; e di questa lodevolissima gara, come desidera e spera il saggio Filopatrida, l' utilissimo frutto sarà, che gli uni e gli altri contribuiranno ugualmente a quell' accrescimento di cognizioni e di sapere, che è per tutti ugualmente di comun vantaggio e decoro.

C. A.

I N D I C E

DEGLI UOMINI, DE' QUALI SI CONTENGONO
LE MEMORIE IN QUESTO TERZO TOMO.



<i>Daiberto Arcivescovo di Pisa, e Patriarca di Gerusalemme.</i>	pag. 1.
<i>Villano Gaetani Cardinale Arciv. di Pisa.</i>	53.
<i>Bandino Familiati.</i>	73.
<i>B. Giordano da Rivalto Domenicano.</i>	89.
<i>Bartolommeo da S. Concordio Domenicano.</i>	109.
<i>Pietro del Lante.</i>	147.
<i>Pietro Balbi Vescovo di Tropea.</i>	205.
<i>Mattia Palmieri.</i>	225.
<i>Buono Accorso.</i>	253.
<i>Bartolommeo della Spina Domenicano.</i>	269.
<i>Girolamo Papponi.</i>	289.
<i>Bonavita Capezzali.</i>	309.
<i>Giuliano Viviani Arcivescovo.</i>	331.
<i>Giovanni Pagni.</i>	347.
<i>Brandaligio Venerosi.</i>	361.
<i>Mafia Selvaggia Borghini.</i>	373.

DAIBERTO ARCIVESCOVO DI PISA E PATRIARCA DI GERUSALEMME



E Daiberto ha nobil dritto alle lodi della tarda posterità, e deve a ragione il suo annoverarsi fra i chiari nomi, cui Pisa rintracciar tenta fra i laceri avanzi delle sue rovine e degli anni. Chi non apprezza una virtù, considerata da lungi fra i soli rapporti suoi, neghi a queste carte un guardo ancor passeggero, e quei suffragj, che pure sono il sincero voto della sensibilità e della ragione. Austera Filosofia meditatrice formi a suo talento l'eroe di tutti i tempi, luminoso fantasma, che si celebra, e non si trova: ma l'Uomo, che lotta e vince fra le vicende infelici dei giorni suoi per cercare la virtù e la gloria, paragonato a se stesso, ed osservato al confronto dei suoi simili, che lo circondano, sarà sempre un genio del secolo suo, l'Uom religioso, il benemerito Cittadino. Tale sulla sera caliginosa dell'undecimo secolo Daiberto a noi si presenta (1).

Io non mi arresto su lo splendore della sua cuna (2): questa gloria quasi non sua servir potrebbe a nobilitare un'anima debole; Daiberto basta a se stesso. Su quella Cattedra luminosa, che aveva occupata gloriosamente il celebrato Gerardo (3), condurre non poterono Daiberto se non se magnanima indole generosa e consumata virtù, di

cui la voce unanime della sua Patria, che l' invitava a quella Sede onorata (4), era l' interprete più fedele, ed a cui l' invidia istessa, uscita dallo squallore dei Chiostri per esserne la persecutrice, dovè suo malgrado umiliarsi e divenirne amica ossequiosa, e testimone (5). Sì: Daiberto era degno di quella Tiara famosa, dacchè egli solo potè cingerla di nuovo onore, oh quanto maggior di quello, che ottenne in prima da lei!

Più non era la Corsica in preda del feroce Affricano, e gli arbitri del Tirreno ne avean pocanzi valorosamente spezzato il barbaro giogo. Daiberto ne diviene il Principe ed il Pastore, e il doppio onore è dono del Vaticano; ove forse più, che il sagace pensiero di assicurare un antico dritto geloso in mano ossequiosa e potente, e più che i voti della magnanima e pia Matilde, prevalse la nobil cura di premiare nel virtuoso Daiberto la di lui fedele e benemerita Patria. Ma se egli potè così splendidamente rappresentarla, era dunque fornito d' alto valore per corrispondere al sublime grado, cui si volle innalzarlo (6). Non fia perciò maraviglia, se all' esperto zelo di lui quasi nel tempo istesso affidasi un novello incarico, ugualmente luminoso e difficile. La Sardegna, ove Pisa

*. . . . fèo dei tiranni acerbo scempio,
E distrutto il profano
Rito, gli Altari al vero Nume cresce (7).*

gemeva a fronte dell' Eresia, protetta ed armata dal prepotente Giudice di Gallura, ed implorava soccorso ai mali, ond' era minacciata. Il vigile Successor di Pietro non

esita nella scelta, ed a validamente ripararli destina il prode Daiberto. Ed egli a stabilir la speranza, che s'era di lui formata, mostra, che meritevole dei nuovi fregi sa gloriosamente adempirne i doveri. Corre a quell'Isola, ne raccoglie i Pastori, rassicura il vacillante, sostiene il debole, avvalora il fedele; ed invano richiamato in sen del vero quel traviato Principe sventurato, intrepidamente il rigetta, lo separa, l'abbandona a se stesso, e rende a quei Popoli smarriti l'antica pace (8).

Ricco di tanta gloria non potea Daiberto non destare di se nobile desiderio fra i sette Colli. Urbano, quel sapiente e religioso Pastore, che fra le gare fatali delle due Potestà unì seppè con raro esempio intrepidezza e moderazione, vuol Daiberto dappresso, e vuol seco dividere le gravi cure dell'augusto suo Ministero (9). Ma Daiberto fra i nuovi onori non obliò la diletta sua Sede. Sorgeva allora quel Tempio sontuoso, che dall'antica notte in più vago e nobile aspetto riconduceva le Arti. Ei le invita, le avvalora, facendò lor parte dei celesti doni; e contribuisce anch'esso così ad ornare compitamente quella sua celebre sposa (10).

Ma egli dee dividersi novellamente da essa: e la diuturna sua lontananza è il preludio di dovere un giorno abbandonarla per sempre. Già l'Augusto Enrico avea lasciata l'Italia: ed essa respirar sembrava dall'odio e dal timore, ond'era stata per lunga stagione agitata a vicenda fra i dissidj implacabili della Reggia e del Tempio. Ed Urbano, impaziente d'ispirare colla sua presenza anche nel cuore dei suoi stessi nemici l'amor della pace, erasi tolto all'istabil Roma. La fida e valorosa Ma-

tilde ne precede ed assicura il tragitto: Pisa lietamente l'accoglie; e Daiberto, intento ad onorare il Principe dei Pastori, destinasi generoso compagno dell' Apostolico pellegrinaggio (11). Quindi fra i Padri illustri della Sacra Adunanza di Piacenza il veggio al fianco d' Urbano gemere sulle sventure dell' infelice Adelaide, fulminar gli errori di Berengario, detestar le violenze dell' usurpatore Guiberto (12). Il veggio oltre l' Alpi nel solitario Clugni (13), e nel celebre Consesso di Chiaramonte e di Nîmes l' odo risvegliare il valor Francese, ed accenderlo di sacro entusiasmo „il gran Sepolcro a liberar di Cristo„ (14).

Frema ancora l' Europa sul pensiero d' una passeggierra e sanguinosa conquista, di cui non resta che il nome: e ricorda con orrore le belle sue contrade desolate, i cui abitatori caddero in Asia vittime sventurate del fanatismo, della cupidigia, dell' ambizione! Ma per mirare quelle celebri spedizioni in aspetto sì svantaggioso, abbisognò uno spirito, formato pel corso di sei interi secoli dai lumi della più severa Filosofia; spirito, troppo diverso da quello d' una ferrea età tumultuosa e feroce, i cui disegni negli avidi e impetuosi seguaci suoi troppo divenner degeneri da quei, che animarono il pietoso Urbano. Gemeva l' Asia fra i duri ceppi del crudo Trace. Invasore dell' Affrica e dell' Isole Tirrene, terrore del Continente vicino, minacciava novelli oltraggj, ed eran misurata di sue conquiste l' insolenza e l' audacia. Ben ne avea la guerriera Pisa vendicati i barbari insulti e sulle Corsicane, e sulle Sarde, e sulle Sicule spiagge, ed offerte avea le ricche spoglie in tributo al Donatore delle vittorie; ma per distruggere quell' infesto nemico, o ridurlo

al gelato suo Caucaso, armar conveniva l' Europa intera. Essa non poteva unirsi in amica alleanza, se non se da una cagione interessante ed universale: e questa non potea nascere che da un intimo impulso di Religione; nè più opportuno in quel secolo intraprendente esser poteva il vasto campo, cui facean lusinghiero invito la gloria e l' interesse; nè meno richiedevasi in quei dì funesti per richiamare in rimota parte, e sopir così gli acerbi interminabili sdegni, che macchiavano di sangue cittadino la Germania tumultuante, e la misera Italia.

Tali esser dovettero i grandi rapporti, cui mirarono le paterne cure del sollecito Urbano. Nè dissimili esser potevano quelle del saggio Daiberto, per invitare i suoi Concittadini alla fervida impresa. Egli ritorna a loro (15). Pieno di quell' ardore, che in *Chiaramonte* apparve cosa più che mortale, n' accende i suoi. Già sfavilla nei loro petti l' ispirato coraggio. Si apprestano centoventi Navigli: e Daiberto istesso n' è il solo Duce e Signore (16). Così egli serve alla Religione, alla Patria. Se per esse incanutir vide il suo crine sotto la Tiara, vuole ad esse sacrificare ancor sotto l' elmo l' avanzo illustre dei generosi suoi giorni. Tenero e caro oggetto il richiama, e quasi indebolisce e sospende la sua magnanima risoluzione. Questi è il suo Gregge. L' incertezza e la diuturnità degli eventi, cui egli si espone, dipingono all' agitata di lui mente forse l' ultimo addio, ch' ei proferisce. Ma che mai può sgomentare un' anima forte, mossa dalla virtù? Oh mie dolci cure! io vi lascio per ritornare di voi più degno, per ridurre una smarrita porzione illustre all' Ovil di Cristo, per coprire la Patria di nuova gloria:

geme in così dire dal sen profondo, alza la tremante destra benefica sul Popol suo, e s' invola da lui (17).

Spiegansi ai venti i purpurei vessilli, ed il mar curvasi sotto l'incarco di quella Squadra guerriera. Desio di gloria, che l'anima e la conduce, voti ed augurj, che l'accompagnano, e l'ardir del nocchiero nel corso usato affrettar sembrano il gran tragitto. Ma vi si oppone un nemico destino. Sedeva Alessio sul Trono di Costantino. Valoroso, attivo, simulatore, e geloso dell'armi dell'Occidente, come tentato aveva trattenerne le forze terrestri, dividerle, insultarle, osò non meno di contrastare il passaggio a quelle del mare, ed inutile render così un poderoso e necessario soccorso, il cui grido non poteva non destare nel sospettoso di lui cuore nuovi timori. Già i legni tutti della Greca marina cuopron l'acque di Samo. Ma il Pisano stuolo è trascorso oltre Coo, ed oltre Gnido, lasciando ovunque i segni trionfali dell'invitto suo corso. Corfù, Cefalonìa, S. Maura, Zante sono già presidiate dall'armi del vincitore: così egli ne vendica l'oltraggio e declina insieme le Greche frodi con un guerresco imponente disprezzo, che atterrisce e non cura, senza ricusare, se fia d'uopo trarsi d'impaccio, ed aprir col ferro il varco contrastato, e delude così quell'insidioso Monarca. Ma il cimento è già inevitabile: Patara n'è da lungi la spettatrice. Schieransi in ordine di battaglia i Pisani Navigli, e coll'usata intrepidezza feroce attendono gli aggressori, che inordinati rapidamente s'avanzano. Torrenti d'insolita fiamma distruggitrice scagliansi dalle prore ostili per le infocate gole d'orridi mostri.... non temasi per la gloria di Daiberto e dei suoi. Improv-

viso turbine procelloso sconvolge in un momento ed inorgoglia i sonori flutti, apre spaventevoli abissi, mugghia, minaccia, e sottrae così la nemica Flotta ad una memorabil vendetta, per serbarla ad un destino ancor più miserabile. Già superarono i nostri le alture di Creta, e corsero a spargere il terrore su i lidi di Cipro (18). Temasi piuttosto d' un ardire intempestivo e soverchio, intollerante, ch' altri il preceda, e seco divida la palma.

La Veneta formidabil Flotta è sul mare: Rodi l' accoglie; ne giunge al Pisano stuolo la fama. Emula gara antica, onde aspirano al dominio dei mari, repente infiamma quell' anime impetuose, e l' istiga a dar prova ai rivali di magnanimo ardimento. Rivolgonsi all' Occaso l' agili prore, cui muove in un solo istante universal grido concorde: s' apprestan macchine ed armi; dai lampeggianti acciari il mar percosso risplende, ed al clangor delle trombe eccitatrici risponde il rimoto lido. Ma nell' improvviso tumulto veglia il provido e generoso Daiberto, e, dove, grida, dove, o sconsigliati? Voi correte a cuoprirvi d' un' onta eterna. Quei valorosi, che destano il vostro sdegno, non sono forse i compagni amici della comune vittoria? Ed osereste macchiar di sangue fedele quelle spade, che, sacre a Cristo, solo impugnaronsi a versar torrenti di sangue barbaro, e che deggionsi in voto appendere alla gran Tomba? E mentre Urbano veglia a piè dell' Altare per implorare dal Dio degli Eserciti invincibil valore al nostro braccio; e mentre i magnanimi Franchi forse in questo istante medesimo grondanti di sudore aprono fra le stragi il sentiero al trionfo, voi . . . ah! pera l' ingiusto disegno e reo, depongansi l' armi e l' ire:

e non sia vero, che, tradite per voi le speranze della Fè, della Patria, si ricuopra d' ignominia il nostro nome. All' autorevol voce, al temuto cenno del gran Pastore, torna l' usata calma nei cuori, ed anche il men saggio arrossisce d' un' insano trasporto.

Ma Daiberto non ottiene interamente il frutto dell' eroico suo zelo. Una divisione, forse perchè troppo lungi trascorsa, o non ode, o non cura i rimproveri del magnanimo Condottiero. Cinquanta Vascelli sul rapido aleggiar dei remi volano a Rodi, ed invano trattengonsi dai pacifici messi, che loro muovono incontro gli Adriaci guerrieri (19). Giungere, precipitar sul nemico, investirlo furiosamente con orrida tempesta di pietre e dardi è l' opra audace d' uno stesso momento. I forti Veneti, prima assaliti che minacciati, si accingono inordinati a mal sicura difesa; e se non piegano all' urto ostile, è un disperato coraggio, che gli sostiene; ultima risorsa dell' anime valorose. Feral clamore d' intorno orribilmente risuona. Cresce il tumulto: combattersi da ogni lato. Alle scarche farette succede l' avido ferro. Ferve la mischia: s' urtano le prore, e si premono insieme, e come nel campo di battaglia, si combatte sull' onde, ed intanto regna la strage, e il mar rosseggia di sangue.

Se quì rammento una giornata infelice, che ti funesta e ti oltraggia, perdona, o mia Patria, all' amor del vero. Forse emendo così una colpa non tua, e nel più sincero aspetto dipingo un tuo pregio illustre, di cui volero altri soverchio ornarti, ed altri adombrar tentarono interamente (20). Cedono gli assalitori, e l' orror notturno assicura ad essi lo scampo presso i compagni. Intanto

l' error di pochi diviene universale, e tutti loro malgrado deggiono asserirlo e difenderlo. Freme il Veneto irato, ed anela vendetta. Daiberto senza viltà, e senz' audacia, ne declina gli attacchi, ed osa di stargli a fronte; ed a gran pena trattiene temporeggiando, e serba a miglior uopo l' irritato valor dei suoi.

Deh! quai giorni preziosi sacrificate ad un folle trasporto, o valorosi! Voi contrastate una vittoria luttuosa e meschina: e mentre, immemori dei vostri generosi impegni ignobil' ira v' occupa e vi trattiene, ecco sull' espugnate mura di Solima fortunata già trionfa la Croce (21); ed il pio Vincitore

Il gran Sepolcro adora, e scioglie il voto.

Se ne divulga la fama e giunge alla Flotta. Al chiaro grido improvviso scuotesi ogni core: e, come ad urto lieve divampar veggonsi di repente l' elettriche faville, rimorso, emulazione, pia tenerezza, desio d' onore punge ed infiamma ad un tempo istesso quell' anime sensibili e feroci. Chiedesi ad alta voce, che là si corra a cercar nemici, a combatterli: perdita stimasi un più tardo trionfo, e sì vuole, a costo ancor della vita, espiar l' oltraggio recato alla propria gloria. Gode a quell' intollerante novello ardore Daiberto, e ne profitta. Lasciansi alfine le odiose acque Anatoliche, e già dai veloci legni è coperto il mar Palestino. All' apparir di quei venerati Lidi s' alza un grido misto di tenero pianto: ciascuno prostrasi umilmente e l' adora, ed a vicenda confortasi di porvi tra poco il divoto piè vittorioso. Ma qual primiero s' apre campo di gloria al feroce desio, che accende quei forti petti? Essa è Laodicea.

Boemondo, quel Principe audace ed intollerante, che al valore, ereditato dal prode Roberto, aggiunse insaziabile sete di farsi ognor più grande, non pago di signoreggiare sull'espugnata Antiochia, premeva di stretto assedio Laodicea, i cui fedeli abitatori volea colpevoli dei disastri sofferti dalle armi alleate. Giungere non potevano ai di lui disegni più opportune le navali forze Toscane (22). Ei le previene, le istiga. L'odioso Greco nome, desio di vendetta, ardore impaziente di segnalarsi sprone aggiungono all'irritato valore di quei forti Guerrieri. Nè si frappone dimora, nè si dubita sulla scelta dell'offesa; l'urto primiero colà dee dirigersi ov'è l'assalto più difficile e periglioso. Due munitissime torri difendono l'ingresso del Porto, e presentano una formidabil barriera. I più vicini Vascelli le circondano in un momento. Ondeggiano l'eccelse gabbie, gravi dei più validi arcieri; grandine orribile di giavellotti e di pietre enormi sgomenta ed opprime i difensori sbigottiti: e già dai vibrati ponti piombano loro sopra i rapidi assalitori. Grondano l'oppugnature mura di sangue; inesorabile spada quasi crudelisce su i vinti: ne ingoja l'onda i miserabili avanzati; e la candida Croce dalle inalberate bandiere segna l'improvviso trionfo (23).

Ma nuovi oggetti richiamano lo sguardo dei vincitori. Folte schiere d'armati occupano le campagne di Gabulon. E' questa una gran parte del Cristiano esercito vittorioso, che adempito il fortunato pellegrinaggio fa ritorno alla Patria (24). Daiberto n'ode appena l'arrivo, che, unito ai suoi più illustri compagni, corre a quelle tende trionfali, ed alla vista di tanti invitti campioni

trattiene invano un dolce fremito, che tutto agita e commuove il suo gran cuore. Tenerissimo pianto gli cuopre il volto. Il Principe, il Soldato non sfugge ai di lui affettuosi abbracciamenti, agli ardenti suoi baci (25). Oh magnanimi, esclama, oh valorosi! Ed è pur vero, che ritolta ai barbari tiranni respira la Città Santa, e libero è il varco al Sepolcro adorato del Redentore! Oh mani invitte, che ne apriste gloriosamente il sentiero! Oh cicatrici onorate, testimoni benemerite del grande acquisto! Voi vivrete nella benedizione dei secoli, nè potrà rammentarvi la più tarda posterità senza lacrime di gratitudine. Deh perchè non fu dato ai miei sotto le sacrate mura essere a parte di quell' agone di gloria! Ma indarno e l' invidia, ed una folle emulazione trattennero il nostro zelo. Ciò, che conquistarono le vostre armi, fia dalle nostre assicurato e difeso: voi incominciaste, noi compiremo la gran vittoria (26). Furono già per noi vendicati i vostri oltraggi, e ad un mio cenno l' infedel Laodicea . . . Confuso universal mormorio insorse a tai parole, ed apparver sulla fronte di quei guerrieri il disdegno e l' orrore. Ma istruito appena del vero, Daiberto ritorna ai suoi, e, svelato l' inganno, dolenti del sorpreso loro valore, gli ritrae dall' offesa di quell' oppressa Città. Quindi ai rimproveri ed ai consigli del provido Pastore, abbandona Boemondo istesso l' ingiusta impresa, e Laodicea fra lieti applausi apre le porte all' esercito vincitore (27).

Il saggio Ademaro più non viveva; ed Urbano sollecitato dai conquistatori d' Antiochia ad animare colla sua presenza quella spedizione benaugurata, affidate aveva al be-

nemerito e fedel Daiberto le cure dell' Apostolico Ministero (28). Già le desolate Chiese d' Oriente ne richiedevano il più sollecito esercizio, ed egli medesimo il vigilante *Legato* desiderava adempirlo. Aggiungevasi l' ardente brama dei suoi di segnalare il loro coraggio su quella Terra beata, ed un impaziente divoto affetto di onorare l' augusta meta del guerriero pellegrinaggio. L' istesso religioso pensiero aveva già mossi il Principe Antiocheno, ed il Conte di Edessa. Daiberto si congiunge ad essi presso Valania, ed un pio esercito poderoso s' incammina a Gerusalemme (29).

Essa onorava Goffredo il suo novello Signore. Pietà insigne, valor senza pari, alto senno, prudenza moderatrice, magnanimo e docil cuore, onde immortal vive il di lui nome, meritavano a ragione, ch' ei fosse prescelto a salir sù quel Trono, che era l' opera avventurosa del suo candido zelo, e dell' invitta sua mano. Al grato annunzio, che si appressa alle sacre mura quella turba fedele, fra i ministri del Santuario e l' affollato Popolo, muovesi il pio Monarca a felicitarne l' ingresso. Qual tenero spettacolo si presenta! Tenaci amplessi scambievoli, voci affettuose e tremanti interrotte da folte lacrime, gridi lieti di gioja, caldi voti ed augurj, onde a vicenda commovonsi quell' anime generose, sono i pegni sinceri dell' amistà, che le unisce, e i preludj di quell' intima effusione, che alla Cuna, alla Tomba di Cristo, ed al Monte dei suoi dolori tutto occupa il cuor pietoso di quei fervidi Pellegrini (30).

Ma già s' apre a Daiberto carriera luminosa di nuovi onori, ed insieme ardua palestra alla combattuta di lui

virtù. A ravvivar le speranze dell' Occidente, ed a confortarne la pietà, esposti avea, giunto appena, i varii casi e le portentose vittorie dell' armi Cristiane al Successore d' Urbano, cui non fu dato mirare i frutti dell' operoso suo zelo (31). Le cure del Tempio indi occuparono i suoi pensieri. Piangeva ancora la Città santa il suo virtuoso Simone, e su quella Cattedra venerata sdegnava mirare Arnolfo, cui favoriva un artificio fallace, e cui rigettava il voto universale (32). Raccoglie Daiberto i Pastori ed il Gregge: ricompono quella fedele Adunanza, ed a lei rende e calma, e libertà a provvedersi d' un Padre. Ma già n' è stabilita la scelta. Egli è Daiberto istesso. Il di lui nome suona in un momento su cento lingue d' una sola voce concorde. Invano ci ricusa e si oppone, e quasi sdegnasi d' esser sorpreso da meditato disegno. Alti applausi ne confondono le scuse, e ne vincono alfine le modeste repulse; ed i Principi istessi il traggono quasi in trionfo alla Sede augusta (33): ove e Goffredo e Boèmondo veggìo umili prostrarsi, e riconoscere i sacri dritti del Regno dalla mano paterna del novello Pastore (34).

Non mai più concordi si videro ed il Tempio, ed il Trono. Una è la voce, che ne detta le Leggi, una è la mente, onde e Goffredo regna, e veglia Daiberto alla pubblica felicità. La mano istessa piomba sull' Usurpatore Saraceno, i confini estende del nuovo Impero, ed erge Chiestri ed Altari, e chiama nuovi cultori a lodare il Dio della pace (35). S' armano invano livor maligno ed invidia nemica a discioglierne sì bei nodi. Se Daiberto, rigoroso custode dei doni del Santuario, ne asserisce l' antico

ditto, e pensa, che quelle venerabili mura, un tempo albergo della Divinità, deggiano tributarsi in omaggio alla Religione ed al Tempio; non ode il pio Goffredo il susurrar velenoso di turba adulatrice, e al Datore della vittoria n' offre generoso una cara parte preziosa, contento della speranza di ricovrarne la perdita nei trionfi, che medita il suo valore (36). Ma a lui se ne destina il maggiore sulla celeste Gerusalemme, e la terrena piange anzi tempo rapito il suo magnanimo liberatore.

Implacabile invidia, terribil mostro! Ecco l' istesso giorno funesto, in cui osasti senza ritegno insultare al virtuoso Daiberto. Per te scosse alfine l' orrenda face discordia rea, e chiamare ardì la fortuna a lottare colla costanza. Mira Daiberto involare da mano armata la dote illustre, onde ornar si volle la di lui sposa dal gran Goffredo: e invano egli ne reclama i sacri dritti (37); e invano a sostenerli frappon tentata la mano amica del fido Boemondo, che troppo lungi s' adira e geme fra le catene d' un Barbaro (38). Già Garniero corre ad occupare la rocca di David: s' arma, minaccia, e Balduino, il Successor di Goffredo, s' affretta a Gerusalemme (39). Ma più non è Daiberto fra quelle mura. Io lo veggio sul Monte di Sion, esule volontario sacrificare all' amor della pace la sua grandezza; e lungi dal fasto e dal tumulto, in quello stato di tranquilla semplicità, che forma nelle sventure il carattere dell' anime grandi, cercare la verità nella solitudine e nel silenzio, ed umiliare all' Arbitro eterno le sue speranze (40). Venite, già si adempirono, venite, generoso Pastore: voi attende l' amoroso vostro Popolo impaziente; Balduino vi appella ed onora: e la fortunata Betlemme il

vedrà fra poco cinto per voi di novella regal corona (41).

Rendesì Daiberto al desiderio universale; e fra le acclamazioni, onde onorasi il suo ritorno, impallidisce la bieca invidia, e si nasconde. Sfavilla intanto l' operosa di lui pietà: sapienza direttrice, zelo animatore veglian per esso a render degna della sua dolce sorte quella parte illustre dell' Ovile Cristiano (42). Nè sfuggono fra tante cure al di lui sagace pensiero i suoi valorosi Concittadini. Dal vicino lido di Joppe ei gl' invita ad onorare il gran *Sepolcro* nel più lieto e solenne dei sacri giorni (43); ed il solo aspetto del magnanimo loro Duce basta a risvegliare in quei forti nuovo coraggio. Chieggono impazienti un cimento; ed Assur è loro destinata da Balduino. Vi accorrono rapidamente: appressano a quelle Spiagge infedeli i rostrati Vascelli assalitori. Le nemiche mura, strette già da ogni parte, vacillano all' urto delle Tosche macchine espugnatrici: e quella Città feroce, che ben tre fiate potè resistere all' invito Goffredo, cedè in brev' ora agl' Itali vincitori (44).

Al primo trionfo succede senza dimora il secondo. La forte e popolosa Cesarea è l' oggetto importante e difficile, a cui gli chiama la gloria. Ma quale nell' ardua impresa novello campione s' aggiunge a Balduino? Al maestro portamento, al crin bianco, al nobile ardire, che a lui balena sul volto, ben ciascuno il ravvisa: egli è Daiberto. Dolce entusiasmo di Religione e di Patria ansiosamente il conduce; e se alle tarde annose membra essere ormai non possono elmo e lorica lieve peso onorato, a lui servono le candide vesti Sacerdotali d' impenetrabile scudo. S' avvanza, precede i suoi: ed affrettando improvvi-

so il passo alle mura nemiche, alza alla vista dell' attornito esercito l' augusta Croce, e, seguitemi, grida, compagni invitti; ecco il segno, che vi guida alla vittoria (45). Al grand' esempio, al misterioso atto inaspettato, a quella voce, che sembra più che terrena, vivo insolito ardore agita e trasporta le pronte e fervide schiere. Cesarea è circondata, è assalita, è in preda, ed il credè appena, del rapido conquistatore (46).

Ma che? Coperto di tanta gloria e nel Tempio, e fra l' armi, dovrà forse Daiberto attendere acclamazioni ed omaggi? Persecuzioni, calamità: ecco la mercede dell' Uomo, che s' innalza sopra i suoi simili. Una raffinata virtù non è sovente se non se l' arte infelice di fabbricarsi delle sventure, di spiacere agli Uomini, d' averli nemici. Io veggio, oh Dio! dal sacro asilo istesso la sediziosa calunnia levarsi ferocemente, seminar sospetti, fingere accuse, e il medesimo Balduino, avvolto nella seduzion menzognera, armarsi ai danni del Pastor benemerito (47). Il nuovo Signor d' Edessa, i due Guglielmi, e il formidabil Tancredi accorrono a salvare l' innocenza oltraggiata; ed al nero turbine minaccioso succede un tranquillo sereno (48). Ma esso è volubile e passeggero. L' incosorabile odio persecutore, invocando a clamor fanatico la Religione, che offende, giunge ad irritare i furori del Sacerdozio; e Daiberto, oh destini nascosi della virtù! Daiberto è perduto senza riparo (49). Illustre sventurato, partite. Che dico? no: voi non siete infelice. L' augusta verità, che parla sul vostro cuore, vi rassicura, e compensa abbastanza i vostri lunghi travagli. L' onta ignominiosa, onde si vuole oscurare il vostro nome, piomba su i vostri persecutori, e solo essi ricuopre d' infamia eterna (50).

Giunge Daiberto in Antiochia col generoso Tancredi: e Boemondo, sciolto dalle catene, pietosamente l' accoglie; ed è seco fedel compagno fino alle spiagge Italiane (51). Venite, esule virtuoso; Roma vi conosce, e vi onora; fre-me ai vostri funesti casi, ed è prodiga con voi di quella dolce e rispettosa accoglienza, che esigono l' anime grandi nelle sventure. Già in mezzo alla luce del *Vaticano* pura ed intatta appare la vostra fe benemerita, la vostra virtù costante, nè resta che vendicarne la sacrilega offesa (52).

Ma Daiberto non dee sopravvivere al suo trionfo (53). I giorni suoi giunsero alla meta più luminosa. Eroe benefico della Religione e della Patria, e sul non trito sentiero delle avversità, fra i tormenti dell' invidia e i furori della calunnia, libero e vincitore, cede al comun destino; e lascia sopra la terra un nome invitto, che trascorso tra i suffragj della fama e dei secoli, vola immortale ai più tardi nipoti, e gode dell' ammirazione e della tenera riconoscenza dei suoi Concittadini.

D. R. T.

A N N O T A Z I O N I.

(1) Fra le varie denominazioni di *Dagoberto*, *Daimberto*, *Daiberto*, *Elaiberto*, *Vamberto*, e *Lamberto*, con le quali l' *Arcivescovo*, di cui parliamo, diversamente appellasi dagli Scrittori, si presceglie quella di *Daiberto*, usata da tutti i nostri antichi *Cronisti*, nei patrii *Monumenti* pubblicati dal Muratori *S. R. I. Tom. III. e VI.*, e nelle *Bolle* d' Urbano II., edite dal Tronci, dal Cav. dal Borgo, e dal ch. P. Mattei *Eccl. Pisan. Hist. Tom. I. in Append.*

Tom. III.

C

(2) Il Can. Ottavio d' Abramo nota, che Daiberto *ab illustri Laufrancorum prosapia de Rubeis nuncupata ortum habuit.* „ *Pis. Primat. Dignit. ac Praeb. Descript. pag. 100., MS. nell' Arch. Capit. Pis.*

(3) Il prelodato P. M. Mattei, tanto benemerito dell' *Istoria Pisana*, ha dimostrato evidentemente, che fra Gerardo e Daiberto non può collocarsi un altro Vescovo anonimo, come parve ai dotti *Compileri* degli *Annali Camaldolesi*. Daiberto successe a Gerardo nell' anno 1088., *loc. cit. pag. 174. e segg.*

(4) Il voto concorde del Clero e Popolo Pisano nella canonica elezione di Daiberto, risulta dalla *Bolla d' Urbano II. Cum omnes*, pubblicata da molti: *loc. cit. Append. Monum. num. 6. pag. 14.*

(5) Poco dopo l' elezione di Daiberto i *Monaci Vallombrosani* e *Camaldolesi* si separarono dalla di lui comunione, accusandolo come Simoniaco ed Eretico, e reclamarono ad Urbano II. Ma il Papa con una *Bolla del dì 12. Luglio 1089.*, diretta a Rustico e Martino, *Priori* dei medesimi, comandò loro di comunicare senza esitazione col nuovo Vescovo, e di prestargli la dovuta obbedienza, aggiungendo, che perdonava quel trascorso alla loro semplicità, tanto più, che essi ne rifondevano in altri l' accusa. Diè motivo alle loro querele il sapersi, che Guezellone, *Vescovo di Magonza*, Eretico e Simoniaco, aveva ordinato Diacono Daiberto, senza che fosse a notizia dei *Monaci*, che dipoi egli era stato reintegrato nell' Ordine dall' istesso Urbano: *loc. cit. pag. 175. e segg. Append. pag. 11. e segg.*

(6) La Donazione dell' Isola di Corsica, fatta a Daiberto ed alla *Chiesa Pisana* da Urbano II., è contenuta nella citata *Bolla „ Cum omnes „* del dì 23. Maggio 1091.: e l' erezione di essa *Chiesa in Arcivescovado e Metropoli* dell' Isola predetta si ha dall' altra *Bolla „ Cum universis „* del medesimo Urbano, data nel dì 21. Aprile 1092., pubblicata dal Lunnig, Ughelli, Tronci, ec.

E' notabile ciò, che vi si legge in elogio di Daiberto. Ivi: *Tua quoque Fraternitas divinae charitatis ardore succensa, ob ejusdem Sanctae Romanae Ecclesiae libertatem, non solum impendit, sed & superimpendi parata est, & nostris laboribus cooperata, multisque modis tribulationum particeps effecta* ec. Crede il ch. P. Mattei, che Daiberto andasse in Spagna *Legato Apostolico* al Re Alfonso precedentemente all' epoche mentovate, e forse nell' anno primo del suo Vescovado, e non prima, come vorrebbe il Dempstero; e il deduce dalle parole istesse d' Urbano, riferite nel *Decreto* di Graziano *Part. II. Causa I. Quaest. 7. Cap. 24.*

(7) Venerosi, *Imprese Militari* pag. 48.

(8) L' epoca della *Legazione perpetua* nell' Isola di Sardegna, concessa a Daiberto dal predetto Urbano II., appartiene, secondo il P. Mattei, al detto anno 1092., ovvero al seguente. Non può determinarsi precisamente, perchè manca la *Bolla* d' Urbano. Che peraltro una tale onorificenza fosse da lui concessa a Daiberto, e contemporaneamente all' onore Metropolitico della Corsica, non può dubitarsene, rilevandosi ciò chiaramente dalle seguenti *Bolle* d' Innocenzo II. del 1138., d' Alessandro III. del 1176., d' Innocenzo III. del 1197., e d' Onorio III. del 1218. Mattei *Append. pag. 33. e segg.*

Non è noto qual fosse l' eresia, di cui era infetto Torchitore Giudice di Gallura, scomunicato perciò dal *Legato* Daiberto nel *Concilio* di *Torri*, avendosene soltanto una general notizia dalla *Lettera* d' un *Monaco*, pubblicata dal Martene *Veter. Monum. Tom. I. col. 522.* Ivi Torchitore dicesi *maledictus & impurissimus Tyrannus, obduratus sicut lapis adamantinus, ut nullus ferre, neque accedere in eum potest.*

(9) Nel dì 17. di Febbraio del 1094. Daiberto era in Roma, ove fu incaricato da Urbano di alloggiar seco *Lamberto Vescovo* di *Arras*, ed i suoi. Quindi intervenne alla di lui Consacrazione, occorsa nel dì 19. di Marzo. *Dachery Spicil. Tom. III., pag. 241., Fleury Istor. Eccl. Lib. LXIV. ann. sudd.* Nel

di 5. Aprile Daiberto sottoscrisse al Giudizio proferito dal Papa per la precedenza di Raulo *Vescovo* di *Tours* e di quella sua Chiesa sopra Rolando *Vescovo* di *Dol*, ed altri Bretoni. Martene *loc. cit. Tom. III. col. 880.*, Fleury *loc. cit.* Il motivo della lunga dimora in Roma del nostro Daiberto non è giunto a nostra notizia: ma certamente esser dovè molto più interessante delle ingerenze occasionali, che ci hanno conservata la memoria della di lui permanenza. Era gran tempo, che egli, per testimonianza del medesimo Urbano, *Bolla cit.*, „*utilitatibus Ecclesiae pro viribus insudabat*; ed il vedremo in seguito per più anni unirsi intimamente all' istesso Pontefice per il bene della Chiesa.

(10) „ Ego Daibertus gratia Dei Metropolis Pisanae Civitatis Archiepiscopus una cum meis Fratribus Sanctae Mariae Dei Genitricis Canonicis, iterum atque iterum Fabrorum humillimis supplicationibus impugnatus atque devictus, quia sponte se nobis obligaverunt daturos Missos Sanctae Mariae ad Operam solidos viginti per unumquemque annum . . . , concessi atque disposui, ut eorum nominibus in Libro Missarum nostrae Matris Ecclesiae Sanctae Mariae conscriptis, semper inter ipsa sacra Missarum solemnia ipsorum memoria fieret a Sacerdotibus pro salute animarum & corporum, quamdiu suae promissionis vellent servare in nullo imminutum propositum. Item concessimus et disposuimus eadem de causa, ut si quid in divinis officiis & ministeriis intermissis offenderint, infirmitate, vel alia necessitate impediti, nostris orationibus adjuvantur. Haec eadem certis etiam omnibus Fabris concedere sumus parati, qui se nobis, sicut designatum est, obligabunt atque persolvent. Quod si spontanee fecerint, ut de Dei Misericordia speramus atque confidimus, omni tempore, Sanctae Mariae patrociniis muniti, nostris etiam adjuti orationibus se promississe & persolvisse gratulabuntur ec. „ Questo *Documento*, conservato nell' *Arch. Arcivesc. Pisano*, e pubblicato dal Muratori nel *Tom. III. Antiquit. Med. Aev. col. 1099.*, ha la data dei 5. Ottobre 1094.

(11) Urbano celebrò in Pisa la solennità del *Natale* dell' anno 1094.: e Daiberto *ei studiosissime servivit*, come si esprime Bertoldo di Costanza in *Chron. Germ. Hist. Ill. ad ann. 1095. pag. 372.* Il Baronio assegna l' arrivo d' Urbano all' anno seguente 1095.; ma il P. Mattei notò col Pagi, che l' illustre *Compilatore* degli *Annali Ecclesiastici* conta gli anni *a Nativitate Domini*: *loc. cit. pag. 182.*

(12) Il *Concilio* di *Piacenza* si tenne nei primi giorni di Marzo del 1095.: e Daiberto vedesi annoverato tra i *Padri* di quella sacra Adunanza presso il Baluzio *Tom. VI. Miscell. pag. 332. p. e.*

(13) *Fleury Lib. LXIV. §. 27.*

(14) Il *Concilio* di *Clermont* ebbe principio nel dì 18. Novembre 1095., *loc. cit. num. 28.* Trovasi dipoi Daiberto nominato nella *Consacrazione* della *Chiesa* di *S. Marziale* di *Limoges*, celebrata nel giorno ultimo del predetto anno 1095., come pure ad altre *Dedicazioni*, di cui presso il Martene *loc. cit. Tom. I. col. 272.*, ed il *Fleury loc. cit. num. 36., e 38.* E finalmente vedesi Daiberto sottoscritto fra i *Padri* del *Concilio* di *Nimes*, convocato sul principio di Luglio dell' anno 1096., *Dachery loc. cit. Tom. IV. pag. 234.*, e nel dì 11. di Settembre a *Tarascon* sul *Rodano* sottoscritto parimente in favore d' una *Donazione* fatta al *Monastero* di *S. Vittore* di *Marsilia*. *Martene loc. cit. col. 557.*

(15) Daiberto, che in tutto il viaggio non s' era mai disgiunto dal Papa Urbano, verisimilmente ritornò in Italia con esso. Bertoldo di Costanza in *Chron.*, e Fulchero di Chartres, *Gesta Peregrinantium Francorum Cap. 2. pag. 388.* nel *Tom. I.* della *Raccolta* del Bongarsio, scrivono, che il predetto Pontefice celebrò la festa dell' *Esaltazione della Croce* presso Pavia nel dì 14. di Settembre del mentovato anno 1096. Ma se egli, pel sicuto *Documento* sopraccitato, era a Tarascon sul Rodano il dì 11. dell' istesso mese, come nel 14. esser poteva in Pavia?

A ragione perciò crede il Pagi in *Critic.*, che Urbano passasse più tardi dell'epoca pretesa in Lombardia; ed è molto probabile, che egli nel suddetto giorno arrivasse piuttosto in Pisa (forse negli *Apografi* di quelli *antichi Scrittori* per errore cambiata in Pavia) donde passato a Lucca, incontrasse presso quella Città una truppa di Crocesignati Francesi, condotti da Roberto Duca di Normandia, e da Stefano Conte di Blois, come racconta il cit. Fulchero. Sembra pertanto, che il ritorno in Patria del nostro Daiberto possa assegnarsi alla metà di Settembre del 1096.

(16) „ Anno Dominicae Incarnat. millesimo nonagesimo nono, Ecclesiae Romanae praesidente D. Papa Urbano II., Pi-
 „ sanus Populus in navibus centumviginti ad liberandam Jeru-
 „ salem de manibus Paganorum profectus est, quorum rector &
 „ Duxor Daibertus Pisanæ Urbis Archiepiscopus extitit „. *Gest. Triumph. per Pis. fact. S. R. I. Tom. VI. col. 100.* „ Stulus Pi-
 „ sanus in Hierusalem ivit cum navibus centum viginti ec. „
Fragment. Auct. incert. loc. cit. col. 109. „ Jussu Papae Urbani
 „ secundi Daibertus Pisanæ Urbis Episcopus, deinde Archiepi-
 „ scopus, extitit Dominator & Rector exercitus Pisanorum sci-
 „ licet CXX. navium. Qui Daibertus jam declaratus Pisanus
 „ Archiepiscopus, factus deinde Patriarcha in Hierosolima re-
 „ mansit „. *Breviar. Pisan. Histor. loc. cit. col. 168.*

(17) Se la Flotta Pisana giunse nella Palestina solamente nell'Agosto 1099., come sarà dimostrato in appresso, sembra potersi congetturare, essere ella partita poco prima del principio di Primavera dell'anno istesso. Il 1099. indicato dai citati *Cronisti*, ancorchè ivi enunziato secondo l'antico *stile Pisano*, non deve retrotraersi al 1098. *comune*, come parve al Muratori *Annal. d' Ital. ann. sudd.*; poichè se la squadra per avventura partì prima del dì 25. di Marzo, è chiaro, che l'anno *Pisano* in questo caso coincide coll'anno *comune*. Or che veramente così accadesse, pare doversi inferire per le due seguenti

osservazioni. Daiberto era tuttora in Pisa sul fine di Luglio 1098., come si ha da due *Carte*, una di conferma del *Monastero* di *S. Lussorio*, e l'altra di elezione di Ugone in *Abate* del medesimo, edite dal Muratori *Antiq. Ital. Med. Aev. Tom. III. col. 1101.* e segg. Secondo una tale epoca il convoglio non potè partire che nell' Agosto seguente, o nell' Autunno; onde ne seguirebbe, che avesse impiegato in quel viaggio quasi un anno, ciò, che riguardo ai Pisani, esertissimi in quell' età nella navigazione, pare affatto incredibile. E' certo inoltre, che la Flotta Greca, allestita dall' Imperatore Alessio per opporsi, come vedremo nella seguente *Nota*, al passaggio dei Pisani, partì da Costantinopoli nel mese di Aprile 1099. Ecco ne la testimonianza oculare d' Anna Comnena: Εξελαθόντες δὲ τῆς μεγαλοπόλεως μὲνός περὶ πτευσοντοῖς Ἀπριλλίου. » *Alexiad. Lib. XI. p. g. 265., Ediz. Venet. 1729.* Se dunque i Pisani fossero partiti nell' Autunno 1098., inutilmente sarebbe loro uscita incontro la Flotta Greca nell' Aprile 1099. Sembra dunque, che la partenza dei primi deva assegnarsi al Marzo del medesimo anno 1099.

(18) Ecco come dalla predetta Comnena distintamente si descrive il preparamento dell' Armata navale Greca, e l' incontro di essa colla Flotta Pisana. » Galli, qui belli Jerosolymitani gratia in Asiam venerant, cum circumspecto rerum, » statu necessariam putarent tum ad tuenda jam quaesita, tum » ad caetera expeditionis susceptae consilia patranda, occupationem reliquarum urbium Syriae, quam ad rem sine auxiliis novis & validis Occidentalium suorum sese impares cernebant, cogerunt per Legatos promissione praemiorum ingentium cum Episcopo Pisano, ut is commodare sibi opes & operam ea in re vellet. Annuir ille, aliis quoque duobus eandem maris oram accolentibus in eandem secum auxilium Jerosolymitani adornandi curam ac sententiam pertractis. Nec mora communi tres conatu incumbentes in opus congregandarum undique biremium, triremiumque, dromonum, caeterarumque

„ id genus velocium navium, tantum brevi perfecere, ut nongen-
„ tarum omnis formae parata classis staret: quam conscendens
„ ipse Pisanus Syriam versus ad eos, qui se vocaverant, intendit
„ cursum. Verum in itinere non modicam istius numeri partem re-
„ liquit ad tutelam Corcyrensis Arcis Coryphus, Cephaleniae,
„ Leucadis, & Zacynthi. His auditis Imperator in cunctis Romanae
„ ditionis navalibus & portubus aedificari naves jussit. Ipseque
„ quod praecipiebat primus exequens, Constantinopoli ubi tunc
„ erat, multas locavit fabricandas. Nec imperasse satis habens,
„ aderat, praeeratque operi, & subinde, monere conscensa, circu-
„ miens, visebat monebatque fabros, qua forma, quaque arte
„ naves oporteret construi. Etenim exploratum habens quam
„ experientes Pisani essent navalium bellorum, verensque, ne
„ quam ab iis majorem cladem sua classis acciperet, ita naves
„ curabat adornari, ut cujusque in prora longe extantia emi-
„ nerent ex aere ferrove simulata capita Leonum aliarumque
„ ferarum bestiarum, diductis lateque hiantibus rictibus. Quas
„ etiam tetras facies ad majorem terrorem tum auro & pigmen-
„ tis jubebat colorari; tum vero etiam ita intus per arcanos
„ meatus, contortosque ductus aptari, ut per eas fauces sic
„ apertas ejaculari flammis in hostem Romani possent, non
„ tam pernicie ipsorum, quam admiratione & metu majori;
„ quod tanta vis inopinati ac novi mali ex formidolosissimis vel
„ ad aspectum monstrorum horrendorum buccis erudaretur. Has
„ tali artificio paratas naves Taticio nuper ab Antiochia re-
„ duci simul tradidit; simul eidem illi viro probatissimae vir-
„ tutis, quo alacrius novum hoc bellum capesseret, amplam
„ in primis appellationem indidit Illustrissimi Capitis. Caeterae
„ classi universae titulo & potestate Ducis Magni Lantulphum
„ praefecit quippe virum navalis pugnae peritissimum. Solve-
„ runt hi Constantinopoli mense Aprili cum classe Romana
„ universa: & Samo, proximo cursu obiter perstricta, navibus
„ adverso litori applicitis, in continentem exscenderunt, navi-

„gia recenter aedificata, asphaltis illic abundantis inundatione
 „multa firmaturi. Certiores ibi fiunt praeteriisse Pisanam Clas-
 „sem. Quare solventes ipsi post eos currunt, versus Coam
 „insulam. Pervenerant eo Pisani mane diei eius, cuius sub
 „vesperam Romani eodem appulere. Ergo sic opportunitate
 „exclusi rei gerendae, quippe Pisanis, qui longo intervallo praecu-
 „currerant, non inventis, Gnidum abeunt, insulam prope Con-
 „tinentem Orientis sitam. Ibi deprehensuros se rati Pisanos,
 „spe quidem exciderunt praedae totius, reppererunt tamen re-
 „lictos Pisanorum aliquos, a quibus interrogatis quo ivisset
 „Pisana Classis, Rhodum versus navigasse illam audiverunt.
 „Nulla mora insequendi facta. Instant solutis admissisque post
 „Pisanos navibus; brevique eos assequuntur inter Pattara &
 „Rhodum. Eos Pisani conspicati, Classe cito disposita apte ad
 „navale praelium, & tela & animos ad pugnam acuebant.
 „Admoveretur interim propius Romana Classis: & quidam Co-
 „mes Peloponnesius Perichytanes vocatus, scientissimus artis
 „navigandi, toto remigio suae moneris incitato, velocissimo
 „impetu Pisanos petit, perque ipsos medios flammea rapiditate
 „pervolans ad Classem rursus se Romanam retulit. Caeterum
 „nostrae Naves haud satis ordinatae, satisque junctae, sed tu-
 „multuario quodam impetu pugnam cum Pisanis capessebant.
 „Quin Lantulphus ipse, ubi se admovit primus Navigiis hosti-
 „libus, ignem intempestive jaculatus, ideo temere, & sine ho-
 „stium damno dispersum, fructum inventi novi nullum ha-
 „buit. Felicior fuit Comes Eleemon dictus. Is magnam auda-
 „citer aggressus Pisanam Navem, cum incidisset in ejus gu-
 „bernaculum, itaque se implicuisset, ut retro inde cedere ne-
 „quiret, captus esset utique, nisi praesentem in tali pericu-
 „lo animum ad paratam appulisset machinam evomendae flam-
 „mae per fauces aeneas, ut diximus. Ergo id agere adorsus,
 „cum magna pernicie Navis hostilis, cui adhaeserat, tres quo-
 „que inde alias maximas sese strenue circumagens eadem pe-

„ ste incendii sparsilis afflavit & absumpsit. Inter haec re-
 „ pente mutato vento turbare mare, mugire fluctus, concuti
 „ mutuo collisu Naves, stridere antennarum cornua, frangi ac
 „ discerpi vela, denique in praesenti demersionis periculo ac
 „ metu Naves esse; communis hic erat ambarum partium ter-
 „ ror. „ *Alexiad. loc. cit. ex interpret. Possinii.* Credè il me-
 desimo dotto Traduttore, che il *Vescovo Pisano* quì nominato
 fosse Pietro, cioè Pietro Moriconi, Successore di Daiberto nel-
 la *Cattedra Pisana* l'anno 1104. Sul qual fondamento il Signor
 le Beau assegnò il fatto d'arme descritto dalla Comnena all'
 anno 1103., *Histoir. des Emper. Rom. Liv. LXXXIV.* Ma è fuor
 d'ogni dubbio, che quel *Vescovo Pisano* altri esser non potè
 che il nostro Daiberto, come rilevò ancora il Du-Fresne, cor-
 reggendo il Possino: *Dagoberto Pisano Episcopo, qui postmodum*
eaptis Hierosolymis in Patriarcham electus est. „ *Not. Histor. &*
Philolog. in Alexiad. pag. 92.; e che perciò il fatto suddetto
 accadde fra l'Aprile e l'Agosto dell'anno 1099., come chia-
 ramente enuncia l'Autrice, che lo riferisce simultaneamente
 alla presa di Gerusalemme: notando inoltre precisamente, che
 la Flotta Pisana, dopo la sofferta tempesta, *ad insulas depraec-*
dandas, praesertim Cyprum, adjecerunt anxios, donde solverunt Lao-
diceam versus ad Baimundum, cui se suaeque, libenter scilicet ac-
ipienti, & mutua spondenti, detulerunt: loc. cit. Il quale arrivo
 a Laodicea delle Navi Pisane appartiene all'Agosto 1099., co-
 me inferiormente sarà dimostrato per incontrastabili testimo-
 nianze.

Anche l'Autore delle *Croniche Pisane*, attribuite al Ma-
 rangone, ove parla della spedizione dei Pisani all'impresa di
 Gerusalemme, aggiunge, che *essendo i Pisani giunti in nelle ter-*
re d' Alessio, quel veleno, che era nascoso, pensò mandarlo fuori:
e così nel passare dei nostri Pisani, gli fece assalire di sorta,
che e' bisognò combattere; e valentemente, con tutti i sua ingan-
ni e falsità, essendo ajutati dall' Altissimo, passarono con poca

lesione, riservando il vendicarsene a tempo più comodo. „ *Continuaz. degli Scritt. Ital. Tom. I. col. 333.* Non fu però d'uopo di tanto, poichè la Flotta Greca nel ritornare a Costantinopoli, sorpresa da una violenta burrasca quasi presso del Porto, naufragò, ed appena potè salvarsi la sola Divisione comandata in persona da Taticio. *Alex. loc. cit.*

Quanto al numero di novecento Navi, delle quali Anna Comnena asserisce essere stata composta la Flotta Pisana: ἀλλ' ἐξοτλίσας διήρας τὲ καὶ τριήρας καὶ θόρωνας καὶ ἕτερα τῶν ταχυδρόμων πλοίων εἰς ἐννακόςια περιῖστέμενα ἔξασιν ὡς πρὸς αὐτὰς ὑπερχόμενος, *loc. cit. pag. 265.*, bisogna qui rammentarsi del giudizio, proferito sul merito di quella dotta Principessa, dal Vossio, *De Historic. Graec. Lib. II. Cap. 28.* Poichè quando ancora si aggiungessero ai Pisani ἑτέρως δύο, che non i Fiorentini, come senz' alcun fondamento spiega le Beau *loc. cit.*, ma bensì deggiono supporli i Veneziani ed i Genovesi, sembra nondimeno quel numero eccedente ed esagerato; mentre le *Cronache Pisane* concordemente assegnano soli centoventi vascelli della loro Nazione: il Dandolo, annoverandovi anche quelle dei loro Alleati, conta quasi dugento Navi Venete, *in Chronic. Lib. IX. Cap. 10. col. 256. Tom. XII. S. R. I.*; ed il Caffaro fa consistere l'armamento Genovese in soli trentaquattro legni, *Annal. Genuen. Lib. I. col. 248. Tom. V. loc. cit.* Onde volendosi anche cumulare il numero di tutte le suddette Navi, che altronde non poterono essere insieme, come si dirà nella *Nota* seguente, ne risulterebbe il numero di sole trecento cinquantaquattro Navi.

(19) „ Veneti Crucem assumentes, subsidium in acquisitione Terrae Sanctae mittere decreverunt, & per Legatos suos „ Baduarium de Spinale & Phaledrum Stornato Dalmatinos, ut „ conferant, requirunt. Illi autem fidei zelo, & promissae fidelitatis assentiunt. Congregata itaque concione in Capella Sancti Marci, Henricum Contareno Episcopum in suum Rectorem,

„ Joannem vero Michaellem Ducis genitum in Ducem exercitus
 „ elegerunt: & ducentorum fere navigiorum parato stolo, a
 „ Portu secedentes, in Dalmatiam veniunt, & ab eis sumta
 „ fidelitate, ex ipsis secum assumunt, & Rhodum navigant, ubi
 „ hyemare coguntur. Suadente igitur Alexio Augusto reditum,
 „ Episcopus eos ad perseverantiam animat: alias incurrere eos
 „ asserit cum hominum infamia iram Dei, illud allegans,
 „ *nemo mittens manum ad aratrum* ec. Omnibus autem in Do-
 „ mino confortatis annunciat Pisanos contra se cum quinqua-
 „ ginta advenisse galéis, & Imperialia assumpsisse Insignia.
 „ Mittunt ergo Veneti prius Legatos, & quiescere monent. Illi
 „ Portum sibi vindicare minantur. Itaque mittunt Veneti na-
 „ ves viginti bene munitas, quae Pisanorum exturbent exerci-
 „ tum; & tandem superveniente nocte viginti duae galêae vix
 „ ex omnibus evasere „. Dandolo *Chron. S. R. I. Tom. XII. Lib.*
IX. Cap. 10. col. 256. Ved. anche il Muratori *Annal. d' Ital.*
all' anno 1099.

(20) Sebbene da ciò, che abbiamo sopra indicato, sia in-
 „ negabile, che i Pisani partissero tanto anticipatamente da po-
 „ tersi unire all' esercito dei *Franchi Crotesignati*, ed essere a par-
 „ te della vittoria di Gerusalemme, il vero è, che trattenuti
 „ dalle descritte ostilità dei Greci e dei Veneziani, non giunse-
 „ ro in Terra Santa se non se quasi un mese dopo la conqui-
 „ sta di Gerusalemme, il che osserveremo a suo luogo. Alcuni
 „ dei nostri antichi *Cronisti*, in questa parte soverchiamente filo-
 „ patridi, confondendo i fatti d' armi e le loro epoche, hanno
 „ attribuito, anche principalmente, ai Pisani l' acquisto della
 „ Santa Città, cumulando l' impresa in genere colla presa spe-
 „ ciale della stessa Città. Eccone le loro intralciate testimonian-
 „ ze. „ *Pisanus exercitus Maidam urbem fortissimam cepit, &*
 „ *Laudociam cum Boamundo, & Gibellum cum ipso, & Ray-*
 „ *mundo Comite S. Aegidii obsedit. Inde igitur digressi vene-*
 „ *runt Jerosolimam, quae anno millesimo centesimo a Christia-*

„ nis capta & retenta fuit; ibique Pisani morantes per al-
 „ quantum temporis, & inopem urbem reaedificantes ad propria
 „ regressi sunt „. *Gest. Triumphal. loc. cit.* „ Hierusalem ac Cae-
 „ sarea a Christianis capta est decimo octavo Calendas Augu-
 „ sti, cujus victoriae Pisanus Populus fuit & caput & causa „.
Breviar. Pis. Hist. loc. cit. „ Fu presa la Città di Jerusalem, e
 „ la prima laude, e meritamente, fu data a Gottifredo, il qua-
 „ le fu quello, che dalla sua parte entrò il primo in la Cit-
 „ tà; la seconda gloria fu data a i Pisani, i quali furono
 „ quelli, che entrarono i secondi dalla loro parte „. *Cronic.*
attrib. al Marangone, loc. cit. col. 336. A queste si aggiungo-
 „ no le indigeste *Memorie* riportate dall' Abate Costantino Gaeta-
 „ ni in *Not. ad Pandulph. Pisan. R. I. S. Tom. III. Part. I. pag.*
400., e le ripetizioni di alcuni nostri moderni *Annalisti* ed *Au-*
tori, che con poca diversità hanno copiato dagli antichi, ag-
 giungendovi ancora qualche cosa di proprio. Ma tutti questi
 racconti divengono sospetti a fronte dei molti Scrittori oculari
 e sincroni della *Raccolta Bongarsiana*, dei quali si farà in se-
 guito distinta menzione, e si riporteranno opportunamente le
 autorità; ed i quali, come nota il mio ch. Amico Mariti, *si*
trovarono presenti alle cose stesse, che scrissero, e da quei, che
i fatti medesimi avevano uditi dalla stessa gente, che personal-
mente si era trovata nelle imprese fatte dai Cristiani nella pri-
ma Crociata, come ancora da altri Autori poco lontani a quei
tempi „. *Viaggj Tom. VI. Cap. 11. pag. 42.* Bernardo di Guido
 nella *Vita di Pasquale II.*, nominando distintamente i Popoli
 ed i Personaggj, che ebbero parte nell' acquisto di Gerusalem-
 me, non parla affatto dei Pisani. E l' istesso Pandolfo Pisa-
 no, che nella *Vita* del medesimo *Pasquale* con trasporto d'
 amor patrio parla della vittoria riportata dai Pisani sulle Ba-
 leari, come poi nella *Vita* istessa del predetto *Pontefice*, e in
 quella di *Urbano II.*, parlando della presa della santa Città,
 nulla avrebbe detto dei suoi Concittadini? Nè a provare il

contrario possono in modo alcuno sufragare nè la *Lettera*, che unitamente a Goffredo e Raimondo scrisse il nostro Daiberto a Pasquale II. per partecipargli la conquista di Gerusalemme, e la varia sorte dell' armi Cristiane in Oriente, nè l' *Epistola* dell' istesso Papa ai *Consoli Pisani*, pubblicate la prima dal Baronio, e la seconda dal nostro Martini, ed ambedue inserite dal Cav. dal Borgo fra i *Diplomi Pisani num. 21. pag. 80. e segg.* Poichè quanto alla *Lettera* di Daiberto essa non potè essere scritta, che fra il 21., e il 26. Dicembre 1099, e così cinque mesi dopo la presa di Gerusalemme, ved. la *Not. 31.* Rilevandosi anzi chiaramente da essa *Lettera*, che i Pisani giunsero dopo la liberazione della Città. Ecco come leggesi sul fine della medesima *Lettera*: „*Celebrata itaque victoria (di Gerusalemme) reversus est exercitus Jerusalem, relicto ibi Goffredo Duce. Comes S. Aegidii, & Robertus Comes Northmanniae, & Robertus Comes Flandriae Laodiciam reversi sunt: ibi Classem Pisanorum & Boamundi invenerunt.* L' appulso dei quali a Laodicea appartenere al mese di Agosto 1099., dimostrasi alla *Not. 22.* Quanto poi all' *Epistola* di Pasquale II., essendo segnata coll' anno secondo del di lui Pontificato, e parlandosi in essa di Goffredo come allora vivente, ed insieme d' Arnolfo persecutore di Daiberto, appella senza dubbio a due epoche differenti e contraddittorie, cioè del 1100., e del 1104., come osserveremo in progresso; onde a ragione vuolsi credere supposta, come per altro motivo ne dubitò il ch. P. Mattei *loc. cit. pag. 192. in Not.* Ma quando ancora essa *Lettera* fosse autentica, altro finalmente non dice, se non che i Pisani *operi tam praeclaro, tantoque illustri facinori manus adiutrices ac strenuas apponere pro posse studuerunt*; che è quanto dire, che essi cooperarono in genere alla conquista della Terra Santa. Vanto, che alcuni male informati impugnano alla Nazione Pisana, volendo, che essa nè punto nè poco influisse nella prima spedizione, di cui parliamo. Strano pensiero, che

non merita confutazione e per i fatti da noi sopra allegati, e per ciò, che siamo per aggiungere in seguito, e per le testimonianze dei più antichi e recenti *Scrittori*, di cui eccone alcune. *Veneri quoque, & Pisani, & Jenuani navibus onustis armis & hominibus, machinis & visualibus, mare sulcantes operuerunt.* Baldrico *Arch. di Dol Hist. Jerosolymit. pag. 89.* presso il Bongarsio, cui concordano tutti gli Autori contemporanei, in detta *Raccolta*.

Pisani, ac Veneti propulsant acquora remis

Folco presso il Du-Chesne *Rer. Franc. Tom. IV.* „Sembra a me „verisimile, che prima della conquista di Gerusalemme i Pi- „sani, i Veneziani, e i Genovesi, cadaun Popolo colla sua „Flotta, si movessero verso quelle parti, quantunque vi arri- „vassero solamente dopo la presa d' essa Città. „Muratori *Ann. d' Ital. ann. 1099.*, ed altri ec.

(21) „Fu presa la Città di Gerusalemme il dì 15. di Lu- „glio dell' anno 1099., in giorno di Venerdì, circa l' ora „nona, l' anno terzo, da che i Cristiani Occidentali si erano „messi in viaggio per la conquista di essa „Mariti *loc. cit. Cap. I. pag. 15.* Benchè sia certo, che la Flotta Pisana non fosse ancor giunta a quei giorni alle spiagge d' Oriente, non vuol già negarsi ostinatamente, che a quella vittoria non potesse esservi qualche Pisano particolare, giuntovi precedentemente con alcuno dei legni mercantili Toscani, che sappiamo da Guglielmo *Archivesc. di Tiro, Hist. Jerosol. Lib. VII. Cap. 21.* presso il Bongarsio, che costeggiando seguitavano l' Armata di Goffredo, oppure unitosi presso Lucca colle truppe del Duca di Normandia e del Conte di Blois, Fulchero *loc. cit.*; onde forse debbano rispettarsi i nomi di Primo di Primo, e di Coscetto da Colle, che ci ha conservati una patria tradizione antichissima come i primi, che salirono sulle oppugmate mura di Gerusalemme; quantunque i prelodati Autori Bongarsiani attribui-

scano un tale onore principalmente a Goffredo, e ad Eustachio di lui fratello, e quindi ai due fratelli Ludolfo, o Letoldo, e Gisleberto. L' Abate Gaetani, *loc. cit.* dice, che alla presa della Santa Città, *ex Pisana Cajetana domo (navibus aliquot propriis ejusdem impensis munitis) tres magni nominis inter alios interfuisse viros, Gelasii II. gentiles, Joannem videlicet, Hugonem, & Gerardum, ex perantiquis ipsis Pisanorum Annalibus tradunt Josephus Castalionius, & Fabricius Matthaejus, Scriptores utique eruditissimi. Et quidem Castalionius inter cetera laudum praeconia de eadem Domo haec adjecit.*

*Hinc elata opibus magnis, acerrima bello,
Regna Sacerdotum tutata est fortibus armis,
Romanae Ecclesiae, Solio & fidissima Petri.
Vos ego praeteream aeternae notissima famae
Nomina, Joannes, Hugo, Gerarde? Syrorum
Imbelles turmae vestris cecidere sub armis,
Cum sacrum asseruit pietas armata Sepulcrum,
Sanctaque Idumaeas retulit victoria palmas.*

Nè deve tacersi, che ove il Tasso dice alla *Stan. LV* del *Canto I.* della sua *Gerusalemme liberata*

*Non fia, ch' Obizo il Tosco aggravi al fondo
Chi fa delle memorie avarie prede,*

si vuole, che ivi parli d' un Guerriero della celebre Casa Lanfranchi, nominato dal gran Torquato anche per rimproverare ai Pisani d' averli negate le notizie, che aveva loro richieste pel suo *Poema*.

(22) Guglielmo di Tiro, *loc. cit. Lib. IX. Cap. 14. pag. 771.*, dopo d' aver raccontati alcuni fatti, che appartengono al mese d' Agosto dell' anno 1099., *applicuerunt*, segue a dire, *per eosdem dies apud Laodiciam Syriae Homines de Italia:*

inter quos erat vir literatus & prudens, religiosus quoque valde, & honestatis amicus, Dominus Daimbertus, Pisanorum Archiepiscopus. Alberto Aquense, altro Scrittore presso il Bongarsio, *Histor. Hierosolym. Lib. VII. num. 6. pag. 296.*, aggiunge, che *Dagobertus Pisanus Episcopus cum omni suo Comitatu, longo tempore, trium mensium, commoratus Laodiceae, nunc in via hac adjunctus est*, per andare, cioè, in Gerusalemme insieme con Boemondo e Baldovino. E quando Daiberto con la sua gente partì da Laodicea, nota Fulchero *loc. cit. Cap. 20.*, che *nunc mensis erat Novembris*. Dalle quali, ed altre non dissimili autorità degli Scrittori Bongarsiani, è manifesto, che l'arrivo dello stuolo Pisano sotto Laodicea deve assegnarsi al mese di Agosto dell'anno 1099. La predetta Flotta, secondo Alberto Aquense *loc. cit. Lib. VI. num. 55.*, era composta di dugento Navi, per essersi tra via aggiunte alla squadra dei Pisani quella dei Genovesi, i quali dipoi agirono di concerto nei fatti d'arme susseguenti. Il totale loro numero si fa ascendere a venticinque mila persone dallo Scrittore Anonimo *Secund. Part. Hist. Hierosol.* presso il Bongarsio: *Applicuerunt in Portu Laodicensi Archiepiscopus quidam Pisanus nomine Daimbertus, & cum eo Itali plures atque Tusciani. Hi omnes ad viginti quinque millia tam equitum quam peditum poterant aestimari.*

Per altro i Genovesi non giunsero in Siria se non un anno dopo l'arrivo dei Pisani, come chiaramente nota il Caffaro, uno dei Campioni di quella spedizione, *Annal. Gen. Lib. I. col. 248. Tom. VI. S. R. I., Anno MC. Galeae XXVIII., Naves VI. in Kalend. Augusti a Jannensi Urbe recedentes Hierosolymam perrexerunt, & ad Portum Laodiceae cum exercitu venerunt, ibique per hyemem totam steterunt, & Orientales partes Hierosolymitano Rege, & Antiocheno Principe carentes invenerunt.* L'istessa epoca si ha da Anna Comnena, la quale, dopo d'aver descritte le ostilità sopra indicate fra i Greci ed i Pisani, dice, che *evoluto hinc anno*, e perciò nel 1100., certior

factus est Imperator parari Genuensem Classem in auxilium Francorum: sensit statim non mediocris periculi rem esse: nec ab Genuensibus minora Romano Imperio damna quàm a Pisanis esse timenda. Alexiad. Lib. XI. pag. 267. E detta epoca rendesi sempre più sicura dall' osservare presso gli Scrittori Bongarsiani, che i Genovesi non trovansi nominati insieme con i Pisani nelle azioni militari prima dell' Aprile dell' anno 1101.

(23) *Dnas turres vallaverunt, & malis Navium procera longitudine nubes tangentibus, & sportas vimineas in summitate affixas continentibus, custodes graviter oppresserunt, creberrimis lapidum & sagittarum ictibus a superveniente arbore turres & viros impugnante.* Alberto Aq. loc. cit. pag. 290. Vero è, che in questo primo assalto i Pisani usarono qualche atto di straordinaria ferocia: „ Ma non bisogna quì troppo condannare i Pi-
„ sani, nè gli altri Italiani di quanto operarono contro i Cat-
„ tolici di Laodicea, mentre tutto ciò lo fecero ad insinuazio-
„ ne di Boemondo, da cui erano stati informati dell' affare
„ molto differentemente, mentre egli dette loro ad intendere,
„ che i Cristiani di Laodicea fossero colpevoli di molti disa-
„ stri, che avevano patiti le truppe Crociate andando a Ge-
„ rusalemme „. Mariti loc. cit. Cap. 2. pag. 30. 31.

(24) Quella parte dell' esercito vincitore era composta di circa ventimila persone, ed era condotta dai Conti di Normandia, di Fiandra, e di Tolosa, e da altri Principi. Alberto Aq. loc. cit. Mariti loc. cit. pag. 27.

(25) *Assumptis Dagobertus aliquibus viris de Comitatu suo egregiis, andò ov' erano accampati i Crocesignati; „ quibus iuventis, nullo modo a fletu prae gaudio se continere potuit; sed in omnium majorum atque minorum colla ruens, cepit cum lacrymis universos deosculare.* Alberto Aq. loc. cit. Cap. 56.

(26) Questo è il merito, che si compete ai Pisani nella prima Crociata. „ Se i Pisani non trovaronsi presenti alla li-
„ berazione della Città di Gerusalemme, non lasciarono per

„ questo di aver molto contribuito ad estendere in appresso le
 „ conquiste dei Principi Cristiani nella Palestina, ed alla con-
 „ servazione di quelle Provincie „. Mariti *loc. cit. pag. 46.* In
 fatti non solamente la conquista di Assur e di Cesarea nel
 1101., di che parleremo fra poco, ma di Laodicea nel 1102.,
 di Gabulon, oggi Gibelet, e di Tolemaida, o sia Acri nel
 1104., di Seida, l'antica Sidone, nel 1108., di Tripoli nel
 1109., di Baruti nel 1111., ed altre in seguito segnalatissime
 vittorie, annoverate dagli *Autori Bongarsiani*, furono l'opera
 principalmente del valore dei Pisani. I quali perciò dai Re
 di Gerusalemme, e dagli altri Dinasti Cristiani ottennero in
 diversi tempi Stabili, privilegi, ed esenzioni, che resultano
 dai *Patrii Monumenti*, molti dei quali ha pubblicati il nostro
 Cav. dal Borgo *Dipl. Pis. pag. 85. e segg.* Sapendosi inoltre
 anche dalla moderna oculare ispezione del prelodato Mariti,
 che il nome di Strada Pisana trovasi per diverse di quelle Città,
 ed anche la Fortezza stessa di Gerusalemme fin ai nostri giorni
 ritiene il nome di Castello dei Pisani: *loc. cit. pag. 46.*

(27) Ritornato Daiberto a Laodicea, ed unitamente ai
 Nunzi dell'esercito di Gabulon avendo tentato invano di ri-
 muover Boemondo dall'assedio dell'affitta Città, comandò ai
 suoi di ritirarsi, ispirando in essi un giusto rincrescimento di
 ciò, che avevan fatto contro di essa. „ Boemondo vedutosi
 „ senza ajuto, e sentendo, che i Principi e l'esercito loro
 „ da Gabulon avanzavansi verso Laodicea, egli di notte tem-
 „ po si levò dall'assedio, e si ritirò colle sue poche truppe
 „ non molto lontano da quella Città. Intanto l'armata venne
 „ da Gabulon in Laodicea, e non trovata resistenza alcuna,
 „ entrarono nella Città, ove furono bene accolti. Era allora
 „ il mese di Settembre dell'anno 1099. „ Mariti *loc. cit. pag.*
32. e segg. Quindi i Principi e Boemondo ritornarono fra lo-
 ro in pace per l'opera del nostro Daiberto, come si ha dal-
 la citata *Lettera* scritta a Pasquale II., in fine: *Cumque Archie-*

piscopus Pisanus Boamundum & Dominos nostros concordare fecisset, ec.

(28) Ademaro, Vescovo di Pny nella Linguadoca, il quale era stato dichiarato *Legato Apostolico* e *Capo della Crociata* nel *Consiglio di Clermont*, morì in Antiochia d' infermità contagiosa nel primo giorno d' Agosto dell' anno 1098. Una tal epoca, oltre la rispettabile testimonianza di Guglielmo di Tiro, *loc. cit. Lib. VII. Cap. 1.*, viene autenticata incontrastabilmente dalla *Lettera*, scritta in data del dì 11. di Settembre del medesimo anno 1098., dai *Principi Crocesignati* al Pontefice Urbano II., più di tre mesi dopo la presa d' Antiochia, *Lettera* pubblicata dal Baluzio *Miscell. Tom. I. pag. 415.* Onde a ciò, che Guiberto nota indefinitamente, cioè, che *Papa Paschalis post obitum Podiensis Episcopi, vicem super Dominici exercitus cura suam Archiepiscopo Daiberto Pisano mandavit, qui jam capta Jherusalem, Rege promotus, cum plurima Classe advenit*, *gesta Dei per Francos Lib. VII. Cap. 13. pag. 539.* presso il Bongarsio, sembra doversi preferire l' autorità di Bertoldo di Costanza, che asserisce conferita al nostro Daiberto la Dignità di *Legato* in luogo del defunto Ademaro dal Papa Urbano II. nell' anno 1098. *loc. cit. ad ann. 1098. pag. 377.*

(29) *Valania*, o *Balmeis* e *Balanea*, oggidì detta *Baneas*, è posta sul mare fra Gibelet e Tortosa, che restali a Mezzogiorno in distanza di sedici miglia. Mariti *loc. cit. Tom. V. pag. 294.* Ivi, sciolto l' assedio di Assur, Balduino Conte di Edessa, e Boemondo si unirono a Daiberto, ed ai suoi Pisani per passare a Gerusalemme. Abbiamo da Alberto Aq., che quando eglino partirono da Valania, erano già tre mesi, che colla loro Flotta erano arrivati a Laodicea, *loc. cit. Lib. VII. num. 6. pag. 295.*: da Fulchero, che *tunc mensis erat Novembris*, *loc. cit. Cap. 20.*; e da Guglielmo di Tiro, che comprese anche le genti di Boemondo, e di Baldovino, *tam equitum quam peditum diceretur esse multitudo ad viginti quinque millia*: *loc. cit. Lib. IX. Cap. 14. pag. 771.*

(30) *Natali Domini cum ingenti honore & comitatu Christianorum sunt ingressi, Duce Godefrido gloriose eis occurrente,* & pia eis oscula faciente prae gaudio, summoque desiderio eos videndi. Alberto Aquense loc. cit. Fulchero, il quale era uno della Comitativa, notò anche il giorno preciso del loro arrivo: Die autem illo, quo tunc Hierusalem introivimus, Sol retrogradus, descensu Hyemali peracto, cursum resumpsit ascensibilem: loc. cit.*

(31) Questa è la *Lettera*, di cui abbiamo parlato sopra *Not. 20.*, la data della quale sembra doversi collocare fra il 21. e il 26. Dicembre 1099. Non prima del 21., perchè Daiberto, per le citate testimonianze d' Alberto e di Fulchero, non giunse in Gerusalemme e in conseguenza non potè conoscere personalmente Goffredo, e seco lui conferire come *Legato Apostolico*, se non dopo quel giorno medesimo. Non dopo il 26., perchè in esso giorno Daiberto era già *Patriarca di Gerusalemme*, come vedremo nella seguente *Nota*; e perciò nella predetta *Lettera* a Pasquale II. non si sarebbe nominato *Arcivescovo di Pisa, e Legato della Sede Apostolica*.

(32) I più illustri *Scrittori* della *Raccolta Bongarsiana*, ed altri antichi mentovati dal ch. P. Mattei, *loc. cit. pag. 190. Not. 2.*, ci dipingono Arnolfo Normanno come un uomo senza nome, simulatore ed ambizioso, che si umilia per innalzarsi: la cui mediocrità da tutto ciò, che è grande, s' irrita, e divien gelosa; che, nato all' odio e alla sedizione, troppo debole per osare apertamente un delitto, arma di nascosto colla calunnia la Religione e l' autorità contro l' innocenza e la virtù. Ecco qual fu il persecutore fanatico del nostro virtuoso Daiberto.

Simone, ultimo *Patriarca Greco* di *Gerusalemme*, era morto nell' Isola di Cipro in tempo dell' assedio della Santa Città. Arnolfo voleva ad ogni conto esserne il primo Successore Latino. Otto giorni dopo l' acquisto di essa egli si adoperò presso alcuni del Clero, i quali, come di loro parla Gugliel-

mo di Tiro, *spiritu superbiae tumidi, quaerentes quae sua sunt, non quae Christi Jesu*, loc. cit. Lib. IX. Cap. 1., pretendevano, che si eleggesse il Patriarca prima del Re, ma inutilmente. Andato invano il primo disegno, trovò Arnolfo poco dopo un protettore nel Vescovo di Martorano in Calabria, chiamato dal medesimo Tirio, *vir subdolus & nequam*, loc. cit. Cap. 4. Costui molto si affaticò, perchè cadesse l'elezione sopra di Arnolfo, il quale contro il sentimento ed il volere dei più fu messo nella Sede Patriarcale; ma ben presto dovette dimettersi dalla sua Dignità. Mariti loc. cit. pag. 20.

(33) Visitati i santi luoghi di Gerusalemme, passò Daiberto, insieme co' Principi e gli altri Pellegrini, alla Città di Bettelemme, ove, celebrata la solennità del Natale, fecer ritorno a Gerusalemme nel giorno istesso, *hora diei tertia, Missa quoque tertia cantata*, Fulchero loc. cit. Cap. 20. Quindi si tenne un Concilio „ nel quale esaminata l'elezione del Patriarca Arnolfo, e trovato, che non era stata canonica, fu dimesso da quella Dignità, ed in suo luogo restò eletto concordemente l'altrove nominato Daimberto Arcivescovo della Città di Pisa in Toscana, il quale fu consacrato da Roberto Vescovo della Città di Rama, e questo fu il primo Patriarca Latino, che avesse Gerusalemme. Mariti loc. cit. Cap. 3. pag. 67. Il predetto Concilio e l'elezione del Patriarca caddero sicuramente tra il dì 25. Dicembre 1099., e il 6. Gennajo 1100.: perchè Boemondo, il quale, come si osservò, intervenne ed ebbe parte nella promozione di Daiberto, partì da Gerusalemme nell'istesso dì 6. di Gennajo 1100., accompagnato fino al Giordano da Goffredo, e dal nuovo Patriarca; loc. cit. pag. 70., e Cap. 4. pag. 87. Not. 1. Che poi Daiberto fosse eletto Patriarca *invitus & ignorans*, si ha dalla stessa Lettera di lui a Boemondo, della quale parleremo. Ciò ripetono anche i prelodati Scrittori Bengarsiani, fra i quali Guiberto aggiunge: *Raptumque Archiepiscopum, vix ejus conniventia requisita, in ipsa, qua sedebat Cathe-*

dra, per seipsos iidem Principes in Ecclesiam evexere: loc. cit. Lib. VII. Cap. 13. pag. 539. L'Autore poi dell' Opuscolo Gesta Francorum expugnantium Hierusalem nella predetta Raccolta, nota il luogo del congresso, ed i motivi, a Daiberto sommanente onorevoli, che influirono alla di lui scelta. Godefrido & Clero in Templo Salomonis congregato, die quadam de statu Regni & Ecclesiae Hierosolymitanae tractantes, Daimbertum illum Pisanum, annuente Boiamundo, in Patriarcham elegerunt, & Ecclesiae Sepulcri, Ernulpho deposito, Custodem praefecerunt: astruentes, illum Daimbertum excellere, & toti regno magnopere profuturum, tum quia doctus & literis apprime esset eruditus, tum quia praeesse & prodesse domi & Ecclesiae jam diu didicisset. Erat & aliud, quo cum magis retinuerunt. Pisanos enim & Januenses, cum quibus ipse venerat, Daimbertus in sua quasi potestate habebat, ut quidquid ipse vellet, ipsi vellent & facerent. Ideoque necessarium & valde opportunum Reip. suae duxerunt, si talem virum haberent, cujus industria & solertia Civitates super mare sitas navigio caperent. Cap. 33. pag. 578.

(34) *Praeditto Viro Dei in Sede collocato, tam Dominus Godefridus, quam Dominus Princeps Boemundus, hic Regni, ille Principatus, humiliter ab eo susceperunt investituram. Guglielmo di Tiro, loc. cit. Lib. IX. Cap. 16. L'istesso racconta Bernardo Tesor. De Acquisit. Ter. Sanct. S. R. I. Tom. VII. col. 728. Nè qui deve tacersi, che agli applausi dell' elezione di Daiberto si aggiunsero le congratulazioni d' Ivone di Chartres, che si leggono in una delle di lui Lettere, num. 93. pag. 45. Edit. 1647. mentovate ancora dal ch. P. Mattei loc. cit. pag. 187., e dalle quali rilevasi, che Daiberto godeva la stima e l' intima amicizia di quel celebre Prelato Francese.*

(35) Il ch. Mariti loc. cit., seguendo la *Cronografia* di Stefano Lusignano, dimostra, che dentro gli undici giorni sopra indicati come epoca del Concilio Gerosolimitano, si pubblicassero le Assise, cioè le Leggi di quel nuovo Regno, d' un Codice

delle quali, impresso in Venezia nel 1535., e conservato nella *Magliabechiana*, *Class. XXIX.*, ha parlato il ch. Dott. Targioni nel *Tom. II.* dei suoi *Viaggi pag. 192. e segg.* Ma quel Libro non è veramente, come credè il medesimo Targioni, l' istesso *Codice delle Assise*, fatte compilare da Goffredo. Poichè esse originalmente scritte in Latino, e pubblicate nella suddetta congiuntura, si smarrirono nel 1187. con la perdita della Santa Città. Quindi trasferita la Corte di Gerusalemme nella Città di Acri, consultando le *Scritture*, che erano restate in mano dei Cristiani, qualche persona ancor vivente, la tradizione, e quella pratica, che poteva fino a quel tempo essersi conservata nel Governo del Regno, ne fu compilato un nuovo Corpo in lingua *Gauloise* da Giovanni d' Ibelino, Conte di Giaffa, verso la metà del secolo decimoterzo, che fu in seguito considerato come le *Assise* istesse di Goffredo, ed osservato per il restante del tempo, in cui i Latini regnarono in Soria; e servì dipoi, unitamente ad altri scritti, a comporre una terza riforma in barbaro idioma Italiano, fatta stampare nel 1535. dalla Repubblica di Venezia per uso del Regno di Cipro, ove il *Codice Gauloise* di Giovanni d' Ibelino aveva forza di legge fino dall' anno 1291., in cui gli avanzi del Reame di Gerusalemme, scacciati da tutta la Soria, passarono in Cipro. Mariti *loc. cit. Cap. 4.* Ora che nella *Assise Originali* avesse parte il nostro Daiberto, sembra non potersene dubitare, non solo perchè anche nel mentovato *Codice Magliabechiano*, derivato da quello del Conte di Giaffa, come questo ebbe origine dalle medesime *Assise* di Goffredo, esse si dicono, ivi, *ordinate & messe in Scriptura per ordine del Patriarcha de Hierusalem, che allora fu prima eletto & sacrato*; ma molto più per ciò che ne ha scritto il Tirio *Lib. XV. XVI. e XVII.*, ed altrove, e dai fatti, di cui si farà menzione, chiaramente apparisce, che ai tempi di Goffredo e di Daiberto doveva esservi in Gerusalemme un misto Impero.

All' epoca istessa, cioè ai primi sei mesi dell' anno 1100., deggiono riferirsi l' unione dei *Canonici e Cavalieri del Santo Sepolcro*, l' istituzione dei *Canonici del Tempio del Signore*, la fabbrica del *Monastero della Valle di Giosafat* per i *Monaci Benedettini*, ed altri pii stabilimenti, descritti dal ch. Mariti prelodato, *loc. cit. Cap. 3.*, nei quali ugualmente concorsero e la pietà di Goffredo, e la provvidenza del *Patriarca*.

(36) „ Interea Hierosolymis, studio & opera quorundam malignorum, quibus semper cordi est scandalum serere, & aliorum invidere tranquillitati, suscitata est quaestio inter Dominum Patriarcham & Dominum Ducem, Domino Patriarcha ab eo reposcente Civitatem Sanctam Deo ascriptam & ejusdem Civitatis praesidium, simulque urbem Joppensem . . . Cumque aliquandiu agitata esset praesens quaestio, Dux, sicuti vir humilis erat & mansuetus, ac timens sermones Domini, in die Purificationis B. Mariae, praesente Clero & Populo univervo in Ecclesia Sanctae Resurrectionis, quartam partem Joppae resignavit; postea die sancto subsequentis Paschae in praesentia Cleri & Populi, qui ad diem festum convenerant, Urbem Hierosolymam cum turri David & universis eius pertinentiis in manu Domini Patriarchae resignavit, ea tamen conditione, ut praedictis urbibus cum territoriis suis ipse interim frueretur, utereturque quousque captis ex aliis urbibus una vel duabus, Regnum Dominus permetteret ampliari. Quod si medio tempore Dux absque legitimo defunctus esset haerede, praedicta omnia absque difficultate, omni contradictione remota, in ditionem Domino cederent Patriarchae. „ Guglielmo di Tiro *loc. cit. Cap. 16.* Benchè i fatti esposti da questo insigne Autore giustifichino pienamente la condotta del *Patriarca*, vi sarà nondimeno chi lievemente considerandola sul finire del secolo decimo ottavo, giudicherà forse il nostro Daiberto qual' Uomo arbitrario, prepotente, ed ambizioso, e penserà, che la connivenza di Goffredo, anzichè dimostrar legittime

le pretensioni del *Patriarca*, serva soltanto a palesar l'animo generoso di quel Principe soverchiamente divoto ed amante della pace. Per altro i dritti reclamati dal nostro Daiberto non potranno sembrare nè ingiusti nè stravaganti, se pongasi mente al fatto, ed alla maniera di pensare di quei tempi. Primamente è da sapersi, che *quartam partem Civitatis a multis retro temporibus Hierosolymorum Patriarcham certum est tamquam propriam possedisse*, loc. cit. Cap. 18. Onde a buona equità lagnavasi Daiberto nella citata *Lettera* a Boemondo, che si contrastasse dai Cristiani alla *Chiesa* di *Gerusalemme* ciò, che i di lei *Patriarchi* avevano liberamente goduto sotto il dominio dei Turchi. Le ragioni d'un tal possesso, e dei reclami di Daiberto sono latamente esposte dal medesimo Tirio loc. cit. Cap. 17. e 18. Dal che rendesi manifesto, che essi in gran parte erano giusti. Quanto poi al di più, che Daiberto chiedeva, non dee sembrare stravagante, perchè derivato dalla scuola di quel secolo. Daiberto era stato in essa educato, ed al fianco d'Urbano II. n'era stato zelante fautore: e perciò egli con tutta la buona fede credevasi in dovere indispensabile di operare secondo le norme di quella scuola medesima, che erano, per dir così, i Canoni di quell'età; sulla supposizione di trattare la causa della Religione, quando si trattava d'una Città tutta sacra e misteriosa, che credevasi per questo non poter dipendere e reggersi per altro ministero, che per quello della Chiesa. *Non è ragionevol cosa aver sofferti tanti travagli e tanti pericoli per giungere a liberare questa Chiesa, per doverla dipoi ridurre, come er si vorrebbe, in servitù di coloro, ai quali deve comandare come loro Madre.* Così Daiberto istesso scriveva a Boemondo nella *Lettera* mentovata. Per osservare inoltre, che le pretensioni di Daiberto non erano in quella stagione nè eccedenti, nè irragionevoli, basti il sapere, che l'istesso Re Balduino, il quale tanto contrastò con Daiberto per l'oggetto medesimo, un anno dopo la di

lui morte mandò a Roma Deputati per chiedere al Papa, che si compiacesse approvare, *ut quascumque urbes, quamcumque provinciam sudoribus bellicis & Regia sollicitudine, auxiliorum Domini, sibi posset vindicare, & de potestate hostium violenter eripere, omnes ditioni & regimini Hierosolymitanae Ecclesiae subjacerent. Super quo rescriptum a Sede Apostolica impetravit.* Tirio Lib. XI. num. 28., Fleury ann. 1108. num. 58.

(37) „ Morto che fu il Re Goffredo, venne chiamato al „ Regno Gerosolimitano Balduino Conte d' Edessa, fratello di „ esso; e ciò per secondare le ultime disposizioni del Re me- „ desimo, o sivero per consiglio di quei pochi Generali delle „ Milizie Cristiane, che erano restati in Gerusalemme „.

„ Intanto il Conte Garniero di Grez, parente dello stesso „ Balduino, prese il possesso della Rocca della Città a nome „ del nuovo Re; ma questi essendo morto in capo a cinque „ giorni, ne sostennero il possesso le guardie, alle quali era „ stata affidata dallo stesso Conte Garniero „.

„ Il Patriarca Daiberto, sentendo le disposizioni prese per „ l' elezione del nuovo Re, e vedendo, che la Rocca era te- „ nuta a nome del medesimo, pretese, che Goffredo avesse fat- „ ta erede del Regno la Chiesa di Gerusalemme, e perciò do- „ mandò non solo la restituzione della suddetta Rocca, come „ anche l' investitura della stessa Santa Città con tutte le „ sue appartenenze „. Mariti *loc. cit. Cap. 5. pag. 104. e 105.* E per verità sembra, che Daiberto non pretendesse senza ra- „ gione, poichè in fatti Goffredo, come osservammo nella Nota „ precedente per la testimonianza gravissima del Tirio, *urbem Hierosolymam cum turri David, & universis eius pertinentiis in manu Domini Patriarchae resignavit*, colla condizione, *quod si Dux absque legitimo defunctus esset haerede, praedicta omnia absque difficultate, omni contradictione remota, in ditione Domino cederent Patriarchae*; avendosi di più nella citata Lettera scritta da Daiberto a Boemondo, che Goffredo ratificò la predetta dona-

zione, e ne ordinò l' esecuzione in punto di morte. Il medesimo Tirio, raccontando la morte del Conte Garniero, *accidit autem*, scrive, *quod infra quinque dies* (dalla morte di Goffredo accaduta nel dì 18. di Luglio 1100.) *idem Comes, casu vita decessit, omnibus ducentibus pro miraculo, & Domini Patriarchae meritis ascribentibus, quod hostis & persecutor Ecclesiae ita subito morte defecerat: loc. cit. Lib. X. Cap. 111. pag. 778.*

(38) „ Vedendo, Daiberto, la pertinacia di quei, che custodivano la Fortezza, pensò di scrivere a Boemondo Principe d' Antiochia una pressante Lettera, riferitaci dal Tirio „ nel *Lib. X. Cap. 4.*, colla quale gli adduce le sue ragioni, „ chiedendoli nel tempo istesso la di lui assistenza; sebbene „ non si sa, che tal Lettera pervenisse mai al Principe Boemondo, giacchè in quel tempo era appunto stato fatto prigioniere presso Melotenia, Città della Mesopotamia da un „ Signore Turco, chiamato Danismano „. Mariti *loc. cit.* Forse non può negarsi, che la predetta Lettera, sovente da noi rammentata, non risenta dello stile medesimo, che usava allora la *Curia Romana*: ma non per questo da essa Lettera si vede, come parve al Fleury, *Lib. LXV. ann. 1100.*, che non mancò dalla parte del Patriarca d' eccitarsi una guerra civile tra i Principi Crociati.

„ Scrivete a Balduino per impedite ch' ei venga senza la „ nostra permissione „ questa è la principale istanza, che fa Daiberto in essa Lettera al Principe d' Antiochia, e che autentica i mezzi adoperati prudentemente dal Patriarca, per recuperare ciò, che violentemente veniva tolto alla sua Chiesa. Se egli avesse voluto usar la forza, non avrebbe forse potuto avere al suo cenno i suoi Concittadini, che colla loro Flotta erano tuttora nel Porto di Laodicea, ed i quali, come notò il citato Anonimo Bongarsiano „ in sua quasi potestate habebat, ut quidquid ipse vellet, ipsi vellent & facerent? Eppure, per non aggiungere neppure colla sua presenza fomento alle turbe-

lenze, egli volle piuttosto rinunziar generosamente alla sua Dignità, ritirarsi solo ed inonorato in lontana parte, ed aspettare dal tempo un pacifico rimedio, il che è certo da ciò, che riferiremo tra poco.

(39) Balduino, avendo ceduta la Contea d' Edessa a Balduino del Borgo di lui parente, partì il dì 3. di Ottobre del 1100. per Gerusalemme, ove giunse il dì 11. di Novembre. Mariti *loc. cit.*

(40) Daiberto non si trovò presente all' ingresso del nuovo Re, essendosi ritirato prima del dì lui arrivo nella Chiesa del Monte Sion: „ *ibique scandalu fugiens, privatus lectioni & orationi vacabat.* Tirio *Lib. X. Cap. 7. pag. 780.*

(41) „ Era disdicevol cosa, che il Capo della Chiesa Gerusalemmitana dovesse restar così diviso col Re: perciò coll' opera di alcuni illustri Personaggj furono riconciliati gli animi; ed il giorno di Natale del 1100. tutti i Grandi del Regno, e molto Popolo essendo concorso alla celebrazione di quella solennità in Berlemme, ivi dal Patriarca Daimberto fu consacrato ed incoronato Balduino I. per Re di Gerusalemme. Tal funzione seguì nella Basilica di S. Maria di Berlemme. „ Mariti *loc. cit.* Il medesimo ch. Autore nota, *ivi*, che sebbene Fulchero ponga la coronazione di Balduino all' anno 1101., ed altri Scrittori sulla di lui scorta abbino continuato ad assegnar quel fatto al detto anno, è certo nondimeno, che esso accadde nell' anno comune 1100., perchè Fulchero, come anche il Tirio, principiano a contare gli anni a *Nativitate Domini.*

(42) Mattei *loc. cit. pag. 189.* Caffaro *loc. cit. Lib. I. col. 250.*, ove anche raccontasi, che il fuoco sacro, solito accendersi dentro al *Santo Sepolcro* annualmente nel *Subato Santo*, in quell' anno 1101. mancò; e che il *Patriarca* Daiberto, fatto al Popolo un dotto e lungo discorso, in cui fra le altre cose disse, *donec Civitas ista sancta in potestate Infidelium erat,*

bonum & aequum fuit, ut Dominus miracula faciendo, incredulos ad fidem revocaret; nunc ergo, quoniam in potestate Fidelium est, miracula non sunt necessaria, dopo una divota processione, in domuncula Sepulcri lumen invenit, & de foris Sepulcri in lampadibus lumen coram multis ardere incoepit. L'istesso si ha dall' Anonimo Bongarsiano, Gest. Francor. Expugn. Hierus. num. 38. e segg.

(43) *Eodem tempore mensis Martii (dell' anno 1101.) Classes Pisanorum & Genuensium navigio appulsae Joppen anchoras fixerunt, & illic Pascha Domini operientes, tandem Jerusalem venerunt ad celebrandam ipsam diem Resurrectionis Dominicae. Alberto Aquense Lib. VII. Cap. 54. Le dette Flotte avevano svernato nel Porto di Laodicea, ove la squadra Genovese era giunta solamente sul fine dell' anno precedente 1100., come si è osservato alla Nota 23.*

(44) *Qua, die Resurrectionis Dominicae, cum omni devotione celebrata, Regem adierunt, summo opere deprecantes, ut quam vellet civitatem Gentilium occupare & expugnare eis liceret. Rex igitur desiderium illorum intelligens, Assur obsidere per mare & aridam constituit. Alberto Aq. loc. cit. „ Ad Azotum perrexerant, & eum bellando per tres dies ceperunt. Caffaro loc. cit. col. 250. „ Cum Oppidum & obsidione, & assaltu mirabili arderent, tandem Oppidani diffisi viribus, personis & rebus immunitate concessa, Regi dederunt. Bernard. Tesor. loc. cit. Cap. 88. col. 733. Quella Città, oggi detta Arsur, assediata già invano nel 1099. dal Conte di Tolosa, e per tre volte dall' istesso Goffredo, che appena potè ottenere la promessa d' un tributo, cadde liberamente in potere dei nostri poco dopo la Pasqua dell' anno 1101. Mariti loc. cit. pag. 112.*

(45) *Eodem die Dominus Patriarcha Crucem Dominicam prae-tulerat ad protectionem & defensionem Gentis Catholicae, Stola sancta & candida pro thorace indutus, quem usque ad muros tota manus pugnatorum sequi non dubitavit. Alberto Aq. loc. cit. Lib. VII. num. 56. Si avrebbero per avventura in questo fatto le,*

tracce dell' antichissima tradizione, che tuttora vige fra noi, di cui parla diffusamente il Martini, *Theatr. Basil. Pisan. Cap. II. pag. 86. e seqq.*, e dalla quale, *Daiberto in Patriarchali Jerosolymitano Throno sedente, originem traxit mos Pisani Cleri, totinsque Pisanæ Dioecesis, in omnibus supplicationibus publicis & privatis, gestandæ Crucis erga Clerum & Populum sequentem?* Rito osservato religiosamente fino ai dì nostri nella Diocesi di Genova, i di cui Cittadini furono a parte della vittoria di Cesarea, e perciò presenti al citato fatto, conservatoci dall' Aquense? Io non ardirei di anteporre una lieve congettura ad una tradizione, cui rende a noi venerabile il corso di ben sette secoli, e cui autenticano segni e monumenti fra noi permanenti e notissimi. Ma siccome il fatto prodigioso, su cui fondasi la predetta tradizione, non potè certamente accadere nella presa di Gerusalemme, per le incontrastabili prove da noi sopra recate: così forse la *Croce di bronzo*, che si conserva nella nostra *Chiesa Primaziale*, potè benissimo essere stata collocata sulla cima d' uno stendardo Pisano nell' assalto di Cesarea; e riportata in Patria, esser dipoi venerata in memoria di quella insigne vittoria, e del fatto mentovato del *Patriarca Daiberto*. Che la presa di Cesarea sia stata cumulata e confusa colla presa di Gerusalemme dai nostri antichi *Cronisti*, l' indica il citato *Passo* di Michel da Vico: *Hierusalem ac Caesarea a Christianis capta est decimo oltavo Calendas Augusti, ejus victoriæ Pisanus Populus fuit & caput, & causa* „ *loc. cit.*; onde non sarebbe difficile, che il volgo, sempre dedito al maraviglioso, e specialmente in quella guerra, di cui gridavasi ovunque ad alte voci, *Iddio la vuole*, avesse cambiata, e dipoi creduta, l' ostensione fatta da Daiberto all' esercito della vera Croce in una miracolosa parlata del Salvatore ai Pisani, rivolto verso di loro dall' immagine d' un Crocifisso posto sull' asta d' una bandiera, e così la voce istessa di Daiberto reputata voce Divina. La *Croce*, che il

Patriarca portò nel campo, era una porzione del sacro Legno, che l'Imperatore Eraclio lasciò ai Cristiani di Gerusalemme, quando nell'anno 636. trasportò a Costantinopoli quell' augusta Reliquia. Daiberto fu il primo, che diè l' esempio di portarla nelle battaglie per animare le Milizie Cristiane, come già fra l' armi Isdraelitiche conducevasi l' Arca: esempio, che in seguito fu molte volte imitato, come si ha da Fulchero *loc. cit. Cap. 46.*, e dal Tirio *loc. cit. Lib. X. Cap. 17. e Lib. XXI. Cap. 22.*

(46) Cesarea fu presa d' assalto verso la Festa della *Per-tecoste* dell' anno 1101.: *duro & gravi assulto cives disturbatos a moenibus repulerunt: ac sic subito scalis muro applicitis urbi mediae vi intromissi sunt.* Alberto Aq. *loc. cit.*

(47) L' inimicizia, che nuovamente si suscitò fra il Re Balduino ed il *Patriarca* Daiberto nell' anno 1101., Mariti *loc. cit. pag. 108.*, fu l' opera detestabile di Arnolfo. Costui, chiamato da Guglielmo di Tiro, *primogenitus Sathanae & filius perditionis*, *Lib. X. Cap. 7. pag. 790.*, *more suo, Regem inter & Patriarcham scandala saevit, & Clerum contra eum suscitavit, pag. cit.* Onde, abbandonata Gerusalemme, si ritirò Daiberto in Antiochia, ove Tancredi, che era all' amministrazione di quel Principato per la prigionia di Boemondo, *advenientem honeste suscipiens . . . ne apud se aliter, quam tantum virum haberi oportebat, moram faceret, Ecclesiam S. Georgii, quae infra Antiochenam urbem sita est, cum ingentibus praediis & multis redditibus, consentiente Domino Bernardo, ejusdem loci Patriarcha, liberaliter assignavit.* Tirio *loc. cit.*

(48) Fra gli *Scrittori Bongarsiani* il solo Alberto Aquense racconta, che della nuova riconciliazione fra il *Patriarca* e il Re Balduino furono mediatori *Tankradus, & Balduwinus de Burg, Willelmus quoque Comes Piclavii, pariterque Willelmus Carpentarius.* *Lib. IX. num. 14. pag. 331.* Quando ciò accadesse, e Daiberto fosse restituito alla sua Sede, rilevasi dall' Autore

medesimo, ove nota, che quei Principi Regi legationem direxerunt, videlicet, ut Patriarcham in suam Sedem relocaret, alioqui nequaquam eos in ultionem suorum Ascalonem posse descendere; e che Balduino consilio suorum victus concessit magnificis illis intercessoribus, ut primum Ascalonem descendant adversus arma & milites Regis Babiloniae, dehinc se omnia de Patriarcha aequo iudicio & consilio ipsorum acturum „: *loc. cit.* Ora essendo certo, che Balduino, verso la solennità di Pentecoste dell' anno 1102., superato nelle campagne di Rama dai Saraceni dell' Egitto, uniti a quei d' Ascalona, riunite dipoi in Giaffa le genti del suo Regno e dei suoi alleati, tornò poco dopo ad attaccare il nemico, e ne riportò la vittoria, Mariti *loc. cit. pag. 118.*, sembra potersi dire, che la mediazione dei predetti Principi ebbe luogo dopo la disfatta di Balduino, ed il ritorno di Daiberto in Gerusalemme dopo la mentovata vittoria, e così presso la metà dell' indicato anno 1102.

(49) Dopo la morte del Legato Maurizio, sostituito a Daiberto nel 1100. da Pasquale II., Fleury all' *ann. sudd. num. 2.*, fu dal medesimo Papa destinato col carattere istesso il Cardinal Roberto di Parigi, il quale nel 1103. giunse in Gerusalemme, e tenne un Concilio nella Chiesa del Santo Sepolcro, ove il Patriarca Daiberto fu accusato e deposto. Alberto Aquense ne descrive le accuse *ex Simonia, ex homicidio Graecorum ejus instigatu perpetrato, ex traditione Regis Baldevini, & ex oblatione & pecunia Fidelium subterrata*, per le quali Patriarcha victus & confusus ab idoneis testibus, obmutuit. „ *Lib. IX. Cap. 14. pag. 332.* Ma questi idonei testimonj altri non furono che Arnolfo ed i suoi partigiani, uno dei quali era senza dubbio l' istesso Alberto, il solo fra gli Scrittori Bongarsiani, che esalti con somme lodi quell' implacabile ed accorto persecutore del nostro Patriarca. Sebbene l' istesso Alberto, il quale compilò la sua Storia dall' altrui racconto, sia convinto dai fatti, che riporteremo fra poco, si osservi nondimeno in qual

maniera dagli altri Autori della Guerra sacra, oculari testimonj di ciò che scrissero, si parli della deposizione di Daiberto. *Inimicus humani generis inter Patriarcham Daimbertum & Ecclesiam sibi commissam dissentionem tantam inmisit, odiumque seminavit, ut neque a Clero, neque a Rege, neque a Populo amaretur: & tanta Persona, tanta Ecclesiae columna, tam pius Pastor & egregius Doctor, ab omnibus, proh dolor! ceu lupus invisus est, & ab Ecclesiae liminibus ejectus, sub velamine quasi Romanae distictionis, praesidente Rodberto Cardinali, & Arnulpho Sancti Sepulcri Archidiacono cum aliis complicitibus suis annitente & accusante. Itaque Vir illustris & omni bonitate conspicuus, eorum non ferens violentiam, Romanam appellavit Sedem, atque Romam mox profectus est.* L' Anonim. cit. Cap. 51. pag. 590.: l' istesso leggesi presso il Tirio, ed altri.

(50) Dopo la partenza di Daiberto, Arnolfo col suo partito fece eleggere Patriarca Ebremaro. *Hoc totum*, segue a dire l' Autore prelodato, *factum est in praesentia Rodberti Cardinalis, qui & ipse, ut a quibusdam fertur, ad honorem hunc aspirabat, Rege cum Optimatibus suis annuente.* Cap. 53. pag. 591. Ma questa vergognosa catena di cabale e d' artifizj ebbe fine colla morte del virtuoso Daiberto nell' anno 1107., nel quale „ si „ mandò da Roma Gibelino Arcivescovo d' Arli, il quale arri- „ varo in Gerusalemme, vi raccolse un Concilio di Vescovi „ del Regno, e fu pienamente ivi esaminata la causa d' Ebre- „ maro. Seppe allora per mezzo di testimonj maggiori d' ogni „ eccezione, che Daimberto era stato discacciato senza legittimi- „ ma cagione dalla fazione d' Arnolfo, e dalla violenza del Re; „ e che Ebremaro aveva usurpata la Sede di un Vescovo vi- „ vente, e unito nella comunione della Chiesa. Perciò coll' „ autorità del Papa lo depose dal Patriarcato: ma in consi- „ derazione della sua pietà e della sua semplicità, gli donò „ la Chiesa di Cesarea, che era vacante. Indi essendo dal Cle- „ ro e dal Popolo contrastata l' elezione del Patriarca, si de-

„ può una giornata per trattarne secondo il costume; e dopo „ lunga deliberazione, tutti convennero d' eleggere il Legato „ Gibelino, e l' innalzarono alla Sede Patriarcale. Si volle, che „ ancor questo fosse un artificio d' Arnolfo, di porre in quel „ la Sede un vecchio, che per la sua età soverchia non pote- „ va vivere lungamente „. Fin quì il Fleury *Lib. LXV. ann. 1107. num. 57.* dal Tirio, ed altri. *Unde postea*, soggiunge l' Anonimo mentovato, *Ecclesia Jherosolymorum multa incommoda, adversitates multas, multa detrimenta passa est, nec immerito. Quoniam Daimbertum, gregis Pastorem vigilantissimum, & totius patriae tutorem, orphanorum & pupillorum susceptorem, omniumque desperantium consolatorem, imo, ut verum fatear, lucernam ad instar Solis radiantem, sponte sua extinserant, & tenebris se, totumque ovile obduxerant. adeo ut totus mundus eis inde obstreperet atque detraheret: „ loc. cit.*

(51) Per testimonianza del citato Anonimo, Daiberto partì da Gerusalemme immediatamente dopo la sua deposizione, e secondo Alberto Aquense, *loc. cit.*, partì insieme col Principe Tancredi. Giunto in Antiochia, dice l' Anonimo suddetto, che ivi trovò Boemondo, già liberato dalla sua schiavitù, al quale *cum Patriarcha Daimbertus causam sui itineris exposuisset, pio affectu ab eo susceptus est: atque sui itineris factus socius, in Apuliam simul transvecti sunt: „ loc. cit.* Sembra perciò, che Daiberto non si trattenesse lungo tempo in Antiochia, poichè, se il Congresso, in cui fu deposto, fu convocato nel 1103., ed egli con Boemondo senz' altra dimora giunsero in Italia nel 1104., ciò dovè accadere tra il fine del 1103., ed il principio del seguente anno; ed a questo computo corrispondono gli anni, che assegna il Tirio al Patriarcato di Daiberto, attribuendogli quattro solidi anni, nei quali *sedit in pace, in exilio vero tribus. „ Lib. XI. Cap. 4. pag. 797.* Onde non so con quanto fondamento si ponga la partenza di Daiberto e Boemondo da Antiochia nell' Autunno del 1104. dal Fleury, *Lib. LXV. ann. 1106. num. 47.*

(52) Daiberto e Boemondo *Romam profecti; uterque de injuria sibi tam ab ipso Cardinali Rodberto, quam a Rege, & Clero Jherosolymitano irrogata proclamationem faciens. Quorum quaerimonias atque injurias Papa Paschalis, vir summae discretionis & industriae, paterna suscipiens compassione, utrique, prout tempus & causae modus exigebat, rationabiliter consuluit. Daimbertum enim Patriarchali suo loco restituit.* Anon. *loc. cit.* Aggiunge il Tirio, che il Papa scrisse immediatamente al Clero di Gerusalemme, ordinandogli, che mandassero a Roma le prove delle accuse imputate al Patriarca, e le giustificazioni, o almeno un ragionevol motivo del loro operato: e che dopo due e più anni, non essendo comparso alcuno nè in scritto, nè in voce a renderne ragione, e non trovandosi cosa riprensibile nel Patriarca, se non che era stato discacciato per la sola violenza del Re, fu rimandato alla sua Sede con lettere del Papa, che autenticavano l'innocenza di Daiberto, e lo riponevano nei suoi dritti. *Lib. II. Cap. 4., Fleury loc. cit. ann. 1107. num. 57., Mariti loc. cit. Cap. 5. pag. 110.*

(53) Partitosi Daiberto da Roma per ritornare in Gerusalemme, e fermatosi in Messina per attendere l'incontro delle Navi per quella volta, *gravi correptus aegritudine, decimo sexto calendis Julii viam universae carnis ingressus est.* Tirio *Lib. XI. Cap. 4. pag. 797.* Il ch. P. Mattei coll' autorità degli antichi e moderni Autori ha dimostrato, che Daiberto veramente mancò nel 1107.; ed a ragione ha creduto apocrifo un *Elogio Sepolare*, riportato dal Can. d' Abramo *loc. cit.*, di cui invano è stata cercata qualche autentica memoria nella Città di Messina, e che per se stesso si annunzia lavoro di mano moderna, ed inesperta nei fatti, che appartengono all'età del nostro Daiberto: *loc. cit. pag. 195. e 196., Not. 5.*

VILLANO GAETANI CARDINALE

ARCIVESCOVO DI PISA



TRa le Famiglie, che a Pisa recarono somma gloria, si dee contar quella de' Gaetani, alla quale appartengono in larga copia Personaggj famosi per armi, per Lettere, e per dignità le più sublimi. Nè già nei racconti di Genealogisti famelici, ma negli antichi autentici Monumenti si fondano le glorie di questa Famiglia Pisana (1). Essa per valor militare si distinse nelle guerre di Oriente, nelle conquiste delle Baleari e della Sardegna, nella giornata della Meloria, ed in altre memorabili azioni (2). Da essa si propagarono le nobilissime Case e dei Conti di Fondi Duchi di Sermoneta, e dei Signori di Valdagno Baroni di Cilenza, e dei Duchi e Marchesi della Cisterna. Dalla Famiglia stessa discesero i due Sommi Pontefici Gelasio II., e Bonifazio VIII., oltre moltissimi Cardinali della *S. Chiesa Romana* (3); ed in fine le illustri alleanze con le Case di Svevia, di Aragona, ed altre Sovrane la sollevarono al più eminente grado di onore, a cui qualunque altra potesse pervenire.

Da Gherardo pertanto di questi Gaetani (4), che illustrano ancora la Città di Pisa, nacque Villano per testimonianza di Costantino Gaetani, e di Pietro Farulli (5), e tale testimonianza fu di tanto peso presso il

ch. Ughelli, che egli non esitò a ritogliere alla Città di Pistoja l' onore di aver prodotto questo grand' Uomo, a cui egli lo aveva attribuito con troppo precipitoso giudizio (6).

Gli Scrittori più accurati delle cose Pisane, tra i quali merita un luogo distinto l' eruditissimo Padre Anton Felice Mattei (7), nulla ci dicono della vita privata del nostro Villano, nè dei mezzi impiegati da esso per conseguire le dignità della Chiesa. Certo sì è, che egli successe nell' *Arcivescovado* di *Pisana* Balduino, morto in grande opinione di Santità il dì 4. di Ottobre dell' anno 1145. Le *Lettere* di Eugenio III., colle quali si confermarono a Villano tutti i privilegi concessi dai precedenti Sommi Pontefici alla *Sede Pisana* (8), dimostrano ad evidenza, che Villano era già in possesso della medesima nel mese di Maggio dell' anno 1146., essendo esse colla data *IV. Kalend. Junii* dell' anno stesso. Ma per la gloria di Villano basta ciò che ne scrisse uno de' più rinomati Pontefici, qual fu Innocenzo III., facendo sue le parole di Ubaldo Lanfranchi, il quale succedette al nostro *Arcivescovo* nella *Sede Pisana* (9): „ Super alio vero „ articulo taliter respondisti, quod ab eo tempore, quo „ fuisti assumptus ad Praesulatus officium, juramentum fidelitatis pro Sede Apostolica ab ipsis Judicibus (*Sardiniae*) recepisti, sciens, Archiepiscopum Villanum Praecessorem tuum virum magnae auctoritatis & honestatis, „ qui longo tempore in Curia Romana extitit Cardinalis „ ipse quoque plenius novit consuetudines & statuta &c. „

Ecco pertanto in Villano un Cardinale della Chiesa Romana, ecco un Uomo peritissimo delle Costituzioni e

costumanze di essa, ed insieme autorevolissimo, e di singolare onestà. Tuttavolta, avendo l'espressione *qui in Curia Romana extitit Cardinalis* qualche cosa d' inusitato, un Critico animoso potrebbe credersi in diritto d' interpretarla per principal Ministro ed Ufiziale della Curia, sull' autorità del Du-Cange (10): interpretazione, che a prima vista sembra ancor più conforme al contesto *ipsiusque plenius novit consuetudines & Statuta*. In conferma di ciò il medesimo farebbe avvertire, che un Cardinale, *qui longo tempore in Curia Romana extitit*, dovrebbe trovarsi sottoscritto a molte Costituzioni Pontificie, le quali in quel tempo furono frequentissime: laddove pochissime sottoscrizioni, e tutte anteriori all' anno 1147., si trovano di un Cardinale per nome Villano. Ma questi come può mai essere il Gaetani, mentre non si trova sottoscritto tra i Cardinali alle *Lettere* date IV. Id. Novemb. an. 1149. in Pisa, ove allora ei risedeva, dal Sommo Pontefice Eugenio III. a Mosè Arcivescovo di Ravenna? Alla quale obiezione, soggiunge il soprallodato Storico della Chiesa Pisana, io divengo

Personae mutae, truncoque simillimus Hermæ.

A ciò aggiunge l' Ughelli, non ritrovarsi monumento veruno, in cui Villano si veda intitolato insieme ed Arcivescovo, e Cardinale; ed osserva, che il Titolo di S. Stefano nel Monte Celio, di cui fu investito da Lucio II. nell' anno 1144. quel Cardinal Villano, che si legge sottoscritto nel 1145. alle *Lettere* dirette da Eugenio III. a Teobaldo Vescovo di Verona, era il medesimo Titolo, il quale, vivente il nostro Arcivescovo, riteneva nel 1151., nel 1155., nel

1158., ed in altri seguenti un altro Cardinale per nome Gerardo. Igitur „ (così conchiude il ch. Padre Mattei) „ Titulum illum numquam consequutum esse Villanum Pisanum dicamus necesse est: nisi asserere velimus, Cardinalem nostrum eo relicto alium sumpsisse, quod illorum temporum consuetudini repugnat, teste eruditissimo Panvino *de Septem Urbis Ecclesiis in fin. Cap. 3.* „

Con tuttociò, non avendo l' Ughelli veduta intiera la *Decretale* d' Innocenzo III. rammentata di sopra, possiamo lusingarci, che siccome egli fu tanto ingenuo ed onesto da rendere a Pisa Villano *Arcivescovo*, creduto prima da lui Pistojese, così or lo sarebbe in vista di sì luminosa testimonianza nell' accordare al medesimo Villano la Dignità Cardinalizia, che gli negò sul debole fondamento delle sue congetture. Ma prescindendo ancora dall' autorità d' Innocenzo III., le ragioni da lui addotte non erano tali certamente da potere asserir, come, ei fece, con tanta franchezza, che il nostro Villano non fu giammai Cardinale, scrivendo: *Illud certo constat, Villanum Archiepiscopum numquam Cardinalitios apices attigisse.*

La debolezza della prima è stata già rilevata maestrevolmente dal prelodato Scrittore della *Storia della Chiesa Pisana* (11). Egli è certo, che la Dignità di Cardinale non era giunta in quel secolo alla eminenza, a cui pervenne ne' susseguenti. Sia pur falsa, o almen dubbia, come pretende il celebre Critico Francesco Pagi (12), l' asserzione del Cohelio, di Barbosa, e di altri molti, cioè che fino ai tempi di Clemente V., e di Giovanni XXII. non si trovasse alcun Vescovo, che volesse divenir Cardinale della *Chiesa Romana* „ *quia putabant non licere descen-*

dere a majori dignitate ad minorem. Le prove peraltro, che adduce il Pagi per dimostrare che nel secolo undecimo, e perfino nel nono la dignità Cardinalizia non era riputata inferiore alla Episcopale, per quanto siano ingegnose, non persuaderanno giammai chiunque di proposito le sottoponga ad esame colla scorta del Tommasino, dotto del pari, ed affezionatissimo alla Capitale del Mondo Cattolico (13).

Ella è oramai costante opinione degli Eruditi, che la dignità Cardinalizia non giunse al segno di superare l'Episcopale se non per gradi, e singolarmente dopo il *Decreto* del terzo *Concilio Lateranese* dell'anno 1175., in cui si stabilì esser bastanti due terzi de' voti del sacro Collegio dei Cardinali, di qualunque Ordine essi fossero, per l'elezione canonica del Romano Pontefice (14). Onde non dee recar maraviglia, se Villano, il quale non sopravvisse a quella sacra Adunanza, fu sempre contento del solo titolo di *Arcivescovo Pisano*, titolo, che comprendeva non solamente la sublime dignità Episcopale, ma quella eziandio di *Metropolitano*, e di *Legato della S. Sede Apostolica*.

Convien inoltre avvertire, come intorno appunto a quei tempi incominciò a riunirsi nella stessa persona il titolo di Cardinale col titolo ed il governo di un'altra Chiesa (15). Il ritenere due Chiese fu inibito costantemente da tutti i *Canon*. Ben è vero, che la necessità di quei tempi calamitosi potè render lecite le dispense per tali unioni. Prescindendo adunque dal caso di una dispensa, che di rado si accordò in quei principj; egli è fuor di dubbio, che per la promozione di un Cardinale Prete all'Episcopato, naturalmente scioglievasi il vin-

colo, che lo teneva astretto a quel Titolo, o a quella Chiesa, in cui esso era incardinato.

Ciò presupposto, come coerente alla più sana Giurisprudenza Canonica, tutte le difficoltà si dileguano. Poichè non dovendosi presumere una dispensa dai *Sacri Canon*i, non v'è repugnanza veruna, che il nostro *Arcivescovo* sia quell'istesso Villano Gaetani creato Cardinale del *Titolo* di *S. Stefano nel Monte Celio* nell'anno 1144., ed indi promosso all'*Arcivescovado* di *Pisa* nel 1146. Ripugnante sarebbe, che in questo intervallo di tempo o si vedesse investito del *Titolo* di *S. Stefano* un altro soggetto, o non si rinvenisse sottoscrizione veruna di Villano Cardinale. Ma è falsa sì l'una che l'altra supposizione, come apparisce da ciò, che si è detto: ed è conforme a tutte le sacre Regole, I. che Villano non si trovi giammai intitolato insieme *Arcivescovo* e Cardinale; II. che mentre si vede sottoscritto alle *Lettere* di *Eugenio III.* dell'anno 1145., non si legga la sottoscrizione di lui tra i Cardinali a quelle del 1149., benchè date in *Pisa*, perchè posteriori alla sua consecrazione: III. finalmente, che negli anni 1151., 1155., 1158. ed in altri s'incontri *Gerardo* Cardinale di *S. Stefano in Monte Celio*, *Titolo* già lasciato da Villano nel 1146., senza immaginare alcun cambiamento di *Titolo* Cardinalizio, e così senza opporsi alla giusta osservazione del *Panvinio*.

Nè vuolsi dissimulare l'obiezione, che presenta il *Testo* della *Decretale Innocenziana* contro ciò, che si è stabilito. Se quel Villano creato Cardinale del *Titolo* di *S. Stefano* fosse il nostro *Arcivescovo*, come mai poteva dirsi di lui *qui longo tempore in Romana Curia extitit Cardi-*

nalis, mentre appena per due anni avrebbe ritenuto quel *Titolo*? Cade però l'obiezione, qualora la lunghezza del tempo indicata nel *Testo* si riferisca al servizio prestato alla *Curia Romana* nelle varie cariche, le quali condusser Villano al Cardinalato, e non precisamente al possesso del *Titolo Cardinalizio*. Quel *Testo* dovette essere ne' *Codici mss.* alquanto scorretto o corroso. Antonio Agostino, come notammo, lesse *Cardinalis, ipsiusque &c.*, i Pitei adottarono la lezione *Cardinalis ipse quoque &c.*: ed il medesimo è tuttora in qualsivoglia esemplare mancante di ortografia. Una virgola, che si ponga avanti la voce *Cardinalis*, o la particella &, che si supplisca, la quale, come ognun sà, esprimevasi con un semplicissimo segno, faranno sì, che si legga *qui longo tempore in R. Curia extitit, Cardinalis ipse quoque plenius &c.*, ovvero, *qui longo tempore in R. Curia extitit, & Cardinalis, ipsiusque plenius &c.* Così, senza ingolfarsi in un inestricabile laberinto, viene ad assicurarsi al nostro Villano la dignità Cardinalizia, attribuitagli chiaramente da tutti i *Testi* della *Decretale* d'Innocenzo III.

Quanto poi fosse Villano autorevol Prelato, e gran conoscitore del Dritto, lo dichiararono ed Eugenio III. nell'affidargli la decisione della lite nuovamente insorta tra i *Canonici Pisani*, ed i *Monaci di S. Lussorio* intorno al bosco di Tombolo, ed Anastasio IV. Successore di Eugenio nell'accordare alla sentenza dell'*Arcivescovo* una piena conferma. Per delegazione dello stesso Eugenio ei compose la controversia tra Aimone *Vescovo Sulciense* e Rainaldo *Abate Cassinese*, tra l'*Arciprete Turritano* ed il *Monastero di Santa Maria de Tergo* in Sardegna. Nè in

minore stima lo ebbe uno de' più dotti Pontefici nella scienza del Dritto positivo, qual fu Alessandro III., avendolo deputato Giudice tra il *Monastero* di *S. Saturnino* in quell' Isola stessa, ove forse trovavasi allora Villano, e Bonito *Vescovo* di *Cagliari*. E per verità ei meritavasi una tale stima, non solo per il suo sapere, ma ancora perchè nelle sue decisioni si ravvisa quella prudenza, quella equità, e quell' impegno per la concordia, e la riunione sincera degli animi de' litiganti, che resero un tempo agl' Imperatori Cristiani sì rispettabili i Giudizj Ecclesiastici. Infatti mentre da Villano furono aggiudicati al *Monastero* di *S. Saturnino* i fondi in questione, che il *Vescovo* Bonito non poteva ritenere giustamente, esso insieme ordinò a quei *Monaci* di aver per lui la venerazione, e la deferenza, che da tutti è dovuta all' *Episcopato*. Così, litigando del Giuspadronato sulla *Chiesa* di *S. Cristofano* di Colignola l' *Abate* di *S. Michele* in *Borgo* (ora *Prioria* secolare) e il *Pievano* di *Santa Giulia* di *Caprona*, Villano nel 1155. definì per tal modo: „ Abbas S. Michaelis Capellanum cum in illa Ecclesia de Coloniola intronitus, tendus est, inveniatur, & cum Plebano repraesentetur. Plebanus vero, si eum canonice recusare non poterit, Parochiae curam cum Abbatis consilio illi Sacerdoti committatur: & Sacerdos ipse de temporalibus ad Monasterium specialiter pertinentibus respondeat Abbati, Plebanus vero de spiritualibus respondeat „.

Tale essendo Villano, egli è facile a comprendersi, che esso medesimo non s' impegnasse in litigj, se non se per la necessità di difendere i più evidenti diritti della sua Sede. Ciò avvenne nell' anno 1151., in cui dal Car-

dinal Guido dimorante in Siena fu a lui aggiudicato il possesso di Monte-Vasi, contrastatogli fieramente da Galgano *Vescovo* di *Volterra*; e parimente nell' anno 1157., in cui i pubblici Giudici della Repubblica Pisana decretarono, „ ut praedictus Donnus Archiepiscopus mittatur in possessionem totius juris suprascripti Placiti de Vico, & sit in „ ea possessione, ut homines de Vico sub Donno Archiepiscopo placitari debeant, & nostro jure civili in possessione judicio semper adversus eos potior existat „: giurisdizione, che al nostro *Arcivescovo* negavano i Consoli e il Popolo di quella Terra, contro il tenore delle Concessioni Imperiali (16).

A quell' altissima estimazione, a cui per sì rare doti era giunto Villano presso di ogni ordine di persone, debbono ancora attribuirsi le molte liberalità usate alla *Chiesa Pisana* sì dai privati, che dai personaggj più illustri di quella età. Per tal modo si accrebbe alla *Cattedrale*, all' *Arcivescovado*, ed al Comune Pisano il Castello ed il poggio di Pianezzoli (17), come pure tutta la giurisdizione, di cui Calcesana Moglie di Alberto Marchese di Corsica, e le figlie di lei godevano nel Castello di Piombino, già in parte donato dall' *Abate* di *Falesia* ad Uberto Antecessore di Villano (18). E' altresì verisimile, che al credito di questo *Arcivescovo* dovessero i *Canonici Pisani* la conferma, che ottennero da Corrado II. di tutti i diritti e privilegi impetrati dai defonti Cesari (19): sebbene, attesa forse la separazione delle Menze già introdotta, Villano non sia rammentato nel *Diploma Imperiale*. Certo si è, che al merito, ed all' autorità di lui il ch. Ughelli attribuisce quella di Anastasio IV., e tre anni

dopo l'altra di Adriano IV. rispetto ai privilegi, ed all' amplissima donazione fatta ai medesimi *Canonici* da Eugenio III. I *Monaci* stessi a riguardo di lui gareggiarono in certo modo coi Grandi nell' arricchire la *Chiesa Pisana*. Poichè Uberto *Abate* di *S. Michele* cedè al nostro *Arcivescovo* quella *Chiesa* di *S. Cristofano* di Colignola, sopra la quale tre anni addietro era insorta lite tra quel *Monastero* ed il *Pievano* di *Santa Giulia* di Caprona; e nell' anno medesimo 1158. Guido *Abate* di *Santa Maria de Serena* gli fu liberale di molte castella, e di altri fondi considerabili (20). E siccome la fama dei meriti di Villano era passata oltre mare, così i Signori d' Oriente non meno che gl' Italiani vollero dimostrare la loro stima per esso. Quindi la *Cattedrale* ed il *Comune* di Pisa nel 1154. da Rainaldo Principe d' Antiochia ebbero case ed in questa Città, e in Laodicea di Soria; e da Almerico Conte di Ascalona, coll' assenso del Re Balduino, ottennero nella Città di Joppe tanta estensione di suolo da fabbricarvi abitazioni e Chiesa, e farvi una comoda piazza, oltre la metà dei pubblici dazi, che egli esigeva nella stessa Città. Tali acquisti per donazione ne traevano altri per compra, come furono quelle terre vendute a Villano da Giacomo *Abate* del *Monastero* di *S. Maria di Morrona*, esistenti nel Castello e distretto di Monte-Vaso, come pure le Castella e Corti venduteli nell' anno 1156. da Gualfredi Suddiacono della *S. Chiesa Romana* (21).

Non rivolse adunque Villano il suo credito a proprio vantaggio; ma con un esempio di virtù molto rara, singolarmente in quei tempi, lo fece unicamente servire al

vantaggio, ed allo splendore della sua Chiesa, e dei suoi concittadini, accoppiando così, come leggesi nella mentovata *Decretale* d' Innocenzo III., ad una grande autorità una eguale onestà.

Era pertanto ben ragionevole, che ad un tal Uomo si affidassero in ispecial modo le più importanti Legazioni, tra le quali si conta quella a Guelfo Duca di Spoleto e Marchese di Toscana, quando egli venne al celebre Castello di S. Genesio, e l'altra, tanto più certa quanto più riguardevole, ad Alessandro III. nella occasione del suo viaggio nelle Gallie.

Questo Pontefice non trovando in Roma, ove si era restituito dopo il *Concilio* tenuto a Tolosa in opposizione a quel di Pavia, se non se pericoli e molestie continue a cagione delle segrete macchinazioni dei Romani, e della potenza dell' Antipapa Ottaviano, l'idolo di Federigo: e vedendosi ancora mal sicuro nel Patrimonio di S. Pietro, per la massima parte occupato dagli Scismatici e dalle truppe Imperiali, risolvette di portarsi nel Regno di Francia, *usato refugio dei Papi perseguitati* (22). Essendosi egli pertanto trasferito a Terracina per imbarcarsi, la Repubblica Pisana si volle distinguere colle sue dimostrazioni di venerazione e di attaccamento al Sommo Pastor della Chiesa, operando però in modo da non irritare il formidabile Barbarossa. Fu adunque sopra una Nave fornita con quella magnificenza, che conveniva ad una potente Repubblica e a sì gran Pontefice, colà inviato Villano, il quale ebbe l'onore di essergli compagno, senza dubbio, perfino a Genova, e per asserzione del Marangone perfino in Francia.

Se non che ha sparso qualche dubbio sopra la realtà di queste due Legazioni cioè, che di Villano si legge negli *Atti* di S. Ranieri glorioso Cittadino e Protettore di Pisa presso i Bollandisti (23), ed è, che nel giorno dei funerali fatti a quell' illustre Penitente, Villano *ad celebrandam Missam venit, quam nec prius per multum cantaverat, nec postea per multum tempus cantavit suae causa infirmitatis*. Che anzi la prima Legazione non può sostenersi senza manifesta contradizione nella Cronologia adottata dal Tronci; mentre egli ponendola nell' anno 1160., poche pagine dopo scrive così: „ L' Arcivescovo „ Villano uomo di singolar bontà, che due anni conti- „ nui era stato grandemente infermo, nè poteva muoversi „ di letto, nel dì che passò S. Raniero di questa vita „ restò affatto libero. „ Ora essendo certissimo, che il beato passaggio del nostro Santo avvenne il dì 17. di Giugno dell' anno 1161.; com' è possibile, che Villano fosse alla testa della Legazione spedita a Guelfo, se, come scrive il medesimo Tronci, egli era in quel tempo *grandemente infermo, ed incapace di muoversi di letto?*

Ma se, come ragion vuole, si preferisca l' autorità degli antichi *Atti* sopracitati a quella di un moderno Scrittore, quale si è il Tronci, ogni ombra di contradizione sulle due riferite Legazioni svanisce. Ed in primo luogo non è già necessario il supporre senza prove col Tronci, che Villano per due anni continui fosse stato gravemente infermo prima del Giugno dell' anno 1161., affinchè si verifichi, che egli non avesse celebrato il S. Sacrificio già *molto prima*, nè lo celebrasse *per lungo tempo* dipoi attesa la sua infermità. Riflettendo lo Scrittore di quegli *Atti*, che tra i princi-

pali doveri dei Vescovi quello vi è, secondo l' Apostolo , di offerire a Dio sull' altare l' Unigenito suo vittima di propiziazione per i proprj loro falli, e per quelli del Popolo; dovette giudicar senza dubbio, che parecchi mesi trascorsi senza poter celebrare la S. Messa, fossero per Villano un lungo tempo. Onde supponendo ancora, che la Legazione spedita a Guelfo dalla Repubblica di Pisa cadesse sul finire dell' anno 1160., abbiamo ciò non ostante un lungo tempo, cioè sei mesi d' intervallo tra essa e la morte di S. Ranieri.

Egli è poi dimostrato dal Pagi (24), che Alessandro III. non giunse a Genova prima del dì 21. di Genajo dell' anno 1162., dopo una interretta navigazione di venticinque giorni. E perciò il tempo intermedio tra la morte di S. Ranieri, e la partenza di quel Pontefice da Terracina non essendo minore del già divisato, facilmente s' intende, come Villano, benchè attese le sue indisposizioni non celebrasse per molto tempo, tanto prima che dopo l' esequie fatte a S. Ranieri, pure ci potesse trovarsi alla testa degli Oratori spediti a Guelfo, ed accompagnare Alessandro III. nel suo tragitto per la Gallia. Nè di quest' ossequio tributato a quel Pontefice da Villano può dubitarsi in verun conto: mentre ne fa testimonianza uno Scrittore contemporaneo e bene informato dei fatti, qual' è Romualdo Salernitano (25). Non sembra però bastevole l' asserzione del Marangone per assicurarci, che Villano proseguisse fino in Francia la navigazione intrapresa. Certo è, che Alessandro III., qualunque siane la cagione, numerando i Vescovi, i quali nel Concilio di Montpellier, celebrato nel Maggio dell' anno 1162., sottoscris-

sero la condanna dell' Antipapa Ottaviano sotto il nome di Vittore IV., non rammenta il nostro *Arcivescovo* (26), la cui virtù risplendette singolarmente nell' occasione di quello scisma.

Morto in Lucca nel mese di Febbraro dell' anno 1164. l' Antipapa Vittore, i Cardinali del suo partito alle istanze dell' Imperator Federigo gli sostituirono Guido *Vescovo* di *Crema*, che prese il nome di Pasquale III. I Pisani, essendosi dichiarati per Cesare, si trovarono involti nello scisma, e riconobbero ancor essi per Sommo Gerarca Pasquale, che giunse in Pisa nel Novembre dell' anno 1167. insieme con Cristiano *Arcivescovo* di *Magonza*, e *Cancelliere* dell' Impero. Tentato Villano ad aderire a Pasquale, ed avendolo ricusato con fermezza Apostolica, non lasciò già spontaneamente la sua greggia, come scrisse l' Ughelli, ma per la confessione dell' unità della Sposa di G. C. fu cacciato in esilio. Ciò attesta chiaramente Oberto *Cancelliere*, scrivendo: „ *Pisanae urbis Villanus Archiepiscopus*, „ *quem Pisani illorum calliditate pro Imperatore de Civitate* „ *in Monte-Christo fugaverant &c.* „; e vien confermato dagli *Atti*, che si conservano nell' *Archivio Arcivescovile*, leggendovisi: „ *In Brevi enim Consulum continetur omnes senten-* „ *tias contumaciae a tempore expulsionis Dñi Villani Archie-* „ *piscopi, quae contra Archiepiscopatum datae sunt* „ (27).

Si erano i Consoli della Repubblica Pisana obbligati con giuramento solenne a rigettare Villano, qualora egli persistesse in non aderire a Pasquale ed a Cesare. Quindi è, che aggiungendo scisma a scisma, fu eletto il dì 25. di Marzo dell' anno 1168. per nuovo *Arcivescovo* il *Canonico* Benincasa, il quale in Lucca ordinato Sacerdote dall'

Antipapa nel *Sabato Santo*, e consecrato con pompa nel lunedì di *Pasqua*, dopo aver ottenuto molti privilegj, e giurisdizione Metropolitana sul *Vescovado* di *Luni*, si rese a *Pisa*, ove si fecero molte feste da quei del *Clero* e del *Popolo*, che affascinati da *Federigo* avevan perso il cervello (28).

Intanto da questa testimonianza medesima si deduce, che una parte del *Clero* e del *Popolo* Pisano disapprovò l' attentato sacrilego. Alcuni di ogni ordine rimasero attaccati e per dovere, e per genio alla persona del legittimo Pontefice *Alessandro*, e a *Villano*: altri si scossero in vista delle calamità, alle quali soggiacque la *Provincia* Pisana dopo l' esilio di un sì degno *Concittadino* e *Pastore*. Le dirotte piogge, che caddero dal mese di *Settembre* fino alla metà di *Novembre*, fecero che l' *Arno*, ove sormontate, ove rotte le sponde, ricuoprì per nove volte questa feconda pianura, ed atterrasse non pochi edifizj. Successe alle inondazioni un freddo sì rigido, per cui „ tam fortissime fuit glaciatus Arnus, quod per duodecim dies super glaciem a Carraria Gondulae usque ad Sanctum Masseum mulieres, equi, equites, currus, & boves secure transibant & commeabant; & quando diglaciari incoepit, fuit Pisis ubique auditus tonitruus fortis & tremendus maximo cum mugitu „.

Ma sopra tutti gli altri si adoperarono per l' estinzione di uno scisma sì luttuoso i *Canonici*: onde meritavano gli elogi ed i ringraziamenti di *Alessandro III.*, già loro Collega (29). E benchè sia un sogno del *Demstero*, che il *Benincasa* restasse in possesso della mal conseguita dignità fino ai tempi d' *Innocenzo III.*; tutta-

volta Villano dal 1168. fino al 1171. dovette viver lontano dalla sua cara Patria, e dalla sua Sede, e andar rammingo quà e là. Per lo che è avvenuto, che alcuni lo abbian creduto continuamente rilegato nella Gorgona, altri nella Capraja, ed altri nell' Isola di Monte-Cristo.

Non fecero però vacillare la virtù di Villano nè l' atroce ingiustizia, nè la nera ingratitude del suo Popolo. Predicazione, colloquj, lettere, messaggeri, e viaggi di non lieve incomodo per un Uomo oramai molto avanzato in età non si risparmiarono da lui, perchè i Genovesi collegati con Lucca desistessero da una guerra, la quale aveva recato non lievi danni alla sua Patria, che amava tuttora con cuor tenero e generoso. Che se le sue cure per essa furono vane, ciò avvenne, perchè ciascuna Repubblica ne' trattati ebbe in mira piuttosto il particolare, che il comun bene.

Sia poi, che in questo tempo il Benincasa morisse, sia che deponesse l' usurpata dignità, lo che sembra più conforme alle *Lettere* di Alessandro tanto onorifiche per il *Capitolo* della *Chiesa Pisana*; egli è manifesto da un *Istrumento* del dì 9. Marzo del 1171., che Villano aveva già recuperato il possesso della sua Cattedra. Sarebbe assurdo l' immaginarsi, che un Uomo, il quale aveva dimostrato un cuor sì benefico per i suoi Concittadini fin nell' esilio, a cui essi lo avevano condannato, cessasse di beneficarli dopo l' emenda del loro fallo. Di questa beneficenza di lui si ha un *Monumento* (30) dell' anno 1172. nella *Donazione*, che egli fece allo *Spedale* di S. *Leonardo*, situato presso il luogo ancora detto *Stagno*, di una parte del bosco di Tombolo, e di altri beni: Do-

nazione, che trovasi dal medesimo confermata in un *Istru-mento* colla data *X. Kal. Novembris an. 1175. (31)*; nel qual' anno, e non prima sicuramente, i Pisani nella morte di Villano fecero la perdita di un ottimo ed illustre loro Concittadino, e Pastore.

D. A. B.

ANNOTAZIONI.

(1) Vedi. Costantino Gaetani nelle *Note alla Vita di Gelasio II.*, scritta da Pandolfo Pisano, presso il ch. Muratori *Tom. III., pag. 372. cc. Rer. Ital. Scr.*, ed inoltre il Farulli, benchè non sempre accurato; nella *Cronologia della Famiglia Gaetani di Pisa*. Sopra gli altri merita di esser veduto quanto ne scrisse il Canonico Raff. Roncioni nelle *Memor. mss. pag. 34. e seg.*, ove, allegando sempre sicuri documenti, parla di Ranieri di Mazzucco, che fu Console di Pisa negli anni 1165., 1173., 1191., e andò Ambasciadore a Federigo nel 1165., di Paneporro, di Gherardo, Andrea Cavaliere, Filippo ed altri, de' quali dà contezza secondo le notizie, che di essi ricavava dalle *Pergamene* del suo *Archivio*. Nel 1298. Gaetano di Giov. vendè al Comune di Volterra la quarta parte della Giurisdizione e dominio del Castello di Agnano, che egli aveva comprato dai Cavalieri Templari. Ved. Cecina *Notiz. di Volterra pag. 78.*

(2) Nel detto *Archivio de' Roncioni* di Pisa tra le *Cartapecore* delle Famiglie vi è la *Classe de' Gaetani*, oltre molte *Pergamene* spettanti a Gherardo del 1118., a Mazzucco del 1167., a Guelfo del 1264., e a molti altri celebri Uomini di tal Famiglia.

(3) Gregorio Pr. Card. de' SS. *Apostoli* creato da Pasqua-

le II., *Gherardo* D. Card. di S. Mar. in *Via lata* da Eugenio III., *Pietro* Card. di S. M. in *Acquiro* da Alessandro III., *Soffredi* Card. di S. M. in *Via lata* da Lucio III., *Giacomo* di S. *Giorgio* in *Velabro* da Bonifazio VIII., da cui parimente *Francesco* fu creato Card. Diac. di S. M. in *Cosmedin*, e *Benedetto* Card. Diac. de' SS. *Cosma e Dam.* Ved. *Ciaccon. Vit. & res gestae Pont. R., & S. R. E. Cardinal.*

(4) *Cartapec.* dell' *Archivio Roncioni* di num. 807. dell' anno 1118. Il nome di Gerardo Gaetani si trova tra i testimonj sottoscritti alla *Carta*, che ha per titolo „ *Venditio Castellì Liburni facta Attoni Archiep. Pis. ab Hildebrando Cons. Pisanorum Procuratore hac in re Operae Pis. Ecclesiae ann. 1121.* „ *Muratori Excerpta Arch. Pis. Tom. IX. Antiq. Med. Aev. Ed. Arret. 1776. col. 441. ec.* Il medesimo si legge sottoscritto come testimone insieme con altri Gaetani in altra *Carta* dell' anno 1109. col. 407. ivi, ed in ultre del 1121. col. 454., e del 1139. col. 480.

(5) Ved. *Muratori Tom. III. Scr. R. Ital. pag. 372.* *Farulli Cronologia dell' antichissima e nobilissima Famiglia de' Gaetani di Pisa pag. 26.* *Oldoin. Tom. I. Op. col. 1025.*

(6) *Ughel. Tom. X. col. 119.*

(7) *Ecclesiae Pisanae Hist. Tom. I. in Vit. Villani Cajetani, pag. 223. e seg.*

(8) Ved. *Dissert. Proem. ad Histor. Eccl. Pis. Cap. 2.*

(9) La *Decretale* d' *Innocenzo III.* vien riportata al *Cap. 17. De Praescript.* in parte decisa nella *Collezione* di *Gregorio IX.*, e nel *Cap. 7.* al medesimo *Tit.* nella *terza Compilazione* di *Ant. Agostino*: ma questi lesse *Cardinalis ipsiusque plenius* ec, laddove i *Pitei* lessero *Cardinalis ipse quoque* ec.

(10) Ved. *Du-Cange* alla *V. Cardinalis.*

(11) *In Vita Uberti Rubei.*

(12) *Praef. in Breviar. Pontificum Rom. num. 11.*

(13) Ved. *Ludovic. Thomassin. Vetus & Nova Eccl. Di-*

sciplina circa benef. ec. Part. I. Lib. II. Cap. 113. e seg.

(14) Thomassin. *loc. cit.* num. 6.

(15) Il medesimo ivi Cap. 114. ec., e nella Par. II. Lib. III. Cap. 5., ove cita e spiega il Cap. *Bonae memoriae Ext. de Postul. Praelat.*

(16) Tutte queste notizie sono state diligentemente raccolte dall' eruditissimo P. Mattei nel *loc. cit.*

(17) Muratori *Tom. IX. Antiq. Med. Aevi Ed. Arret. col. 496.*

(18) Il medesimo ivi *col. 488.*

(19) Il med. *Antiq. Med. Aev. Tom. IV. col. 158.*

(20) Il med. *Antiq. Med. Aev. Tom. IX. col. 500., e seg.*

A quest' anno appartiene la seguente *Iscrizione*, di cui fecero menzione gli eruditi Scrittori delle *Novell. Letter. di Firenze* nel 1786. num. 41.

IN NOMINE DÑI NŘI IHV X̄ DEI ETERNI ANNO DOMINICE INCARNATIONIS. MILLESIMO. CENTESIMO. QVINGVAGESIMO. OCTAVO INDICIONE SEXTA. SEXTO IDVS NOVEMBERIS. EGO VILLANVS DEI GRATIA PISANORVM ARCHIEPISCOVVS COLLOCAVI HIC CVM ABBATIBVS CANONICIS ET PRIORIBVS ET CAPPELLANIS PISANE CIVITATIS CORPORA SANCTORVM MARTIRVM RVXORII ET CAMERINI.

(21) Il med. ivi *col. 453. e 497.*

(22) Il med. *Annal. d' Ital. Tom. X. dell' Ed. di Milano 1753. all' anno 1161.*

(23) *Tom. III. Inn. 17. Cap. 12. pag. 453.*

(24) *Breviar. Gest. Pontif. Rom. Alex. III. §. 27. e seg.*

(25) *Chron.* presso il Murat. *Tom. VII. Scr. Rer. Ital. col. 203.*

(26) Ved. *Epist. Alex. III. ad Omnibonum Veron. Ep̄m. Harduin. Tom. VI. Concil. Par. II. col. 1545.*

(27) *Tom. II. num. 438.*

(28) Il Tronci presso il sopral. P. Mattei in *Vit. Villani Cajet.*

(29) Il med. P. Matt. *Tom. I. Append. Monumentor. num. 13.*

(30) Il med. ivi *num. 16.* Da questo si rileva, che Villano aveva già fatta un' altra Donazione al medesimo *Spedale*: poichè nella *descrizione de' confini* si dice: *latus vero unum adhaeret terrae ejusdem hospitalis A ME TIBI OLIM DATAE.*

(31) Ivi *num. 19.*

BANDINO FAMILIATI



Quale e quanta fosse la potenza di Pisa, non solamente nel quartodecimo secolo, in cui dovè riconoscerla il Pontefice Clemente V. (1), ma ne' secoli ancor precedenti, ben si ravvisa al riflettere, che fino del secolo decimo era essa giunta a farsi distinguere qual *Metropoli della Toscana* (2), due secoli dopo si era meritata la solenne conferma di questo autorevol carattere dall' Imperial Trono (3), e nell' undecimo e nel dodicesimo secolo facevasi rispettare qual *Signora del Mare* (4), e come una delle Nazioni più commercianti e più ricche (5).

Or se d' altronde pur troppo è vero, che in un *florido Stato commercio, potenza, ingegno vanno sempre con ugual passo* (6); non dee quindi recar meraviglia, che fin dallo stesso dodicesimo secolo, allorchè o rinacque, o prese maggior piede in Italia lo studio della Legal Facoltà, si distinguessero nella Giurisprudenza tanti Figli di Pisa, da non aver' essa che invidiare neppure in questa parte alle Città le più illustri, e che infra molti altri Giureconsulti sorgessero allora in Pisa, e celebri si rendessero anche fuori della Patria, un Burgundione, un Burgaro, un Uguccione, ed un Bandino.

Dopo che già da altre più felici ed erudite penne sono stati posti in bella e luminosa vista i pregi di Burgundione, di Burgaro, e d' Uguccione (7), nostro

scopo si è di rilevare adesso quei di Bandino, di cui sebben ci abbia involate non poche memorie il tempo rapace, tante però anch' oggi ne restano, da dover in lui riconoscere un Giureconsulto Pisano di merito ben chiaro e distinto.

Non altra Patria, se non l' inclita Città di Pisa, assegnano al nostro Bandino gli Scrittori, che il rammentano (8); e ne han ben ragione, sempre che da autentici *Monumenti* si ricava esser lui stato del cognome Familiati (9), che sappiamo essere stato proprio d' una Famiglia Pisana (10), e molto più quando nell' *Epigrafe* posta al *Sepolcro* del nostro Bandino, conservataci da molti eruditi Scrittori (11), si legge:

BANDINVS . THVSCVS . LEGVM . SPLENDORE . CORVSCVS .

IN . PISA . NATVS . IACET . HOC . TVMVLO . TVMVLATVS .

Ci è ignoto ove il nostro Bandino s' applicasse allo studio della Legal Facoltà, perchè sebbene qualche Storico rifonder voglia nel *Licco* di *Bologna* il merito di aver' erudito questo Giureconsulto (12), non ce ne reca però veruna prova; e d' altronde non è nè impossibile, nè inverisimile, che Pisa, come già ebbe l' onore d' esser Patria a Bandino, così avesse pur quello d' essergli *Maestra*, sapendosi, che in Pisa fin dal decimo secolo non mancavano *pubbliche Scuole* e *Maestri* (13), e che precisamente nello stesso secolo dodicesimo, poco innanzi che fiorisse Bandino, erano ivi *Dottori*, che è quanto dire, *Professori* o *Maestri* di *Legge*, un *Opitone*, ed un *Sigorio* (14).

Ma se non sappiamo ove apprendesse il nostro Ban-

dino la Giurisprudenza, sappiam però, che dopo essersi meritati in Pisa sua Patria i primi Onori, giunse a farsi distinguere nella Scienza Legale fino al segno di conciliarsi la stima della dotta Bologna, che sul cader del secolo dodicesimo il volle *Professore* nel suo celebratissimo *Ateneo* (15), abbenchè ivi fiorissero in quei tempi e un Azone, e un Bagarotto, e un Balduino, Giureconsulti tutti di chiaro nome (16).

Una maggior riprova della fama, che si acquistò in quella dotta Città il nostro Bandino, si raccoglie dall'aver egli continuato ad insegnar le Leggi nel suo illustre *Liceo* per ben quattro lustri (17), e dalle varie onorevoli incumbenze anch' estranee dalla Cattedra, ch' egli ebbe in tutto quel tempo e dai Privati, e dal Pubblico, sapendosi ch' ei proferì *Sentenza* in certa *Causa* de' *Canonici* di *S. Giovanni in Monte* (18), ebbe mano in altra *Causa* di *Confini* agitata fra i Comuni di Rimini e di Cesena (19), ed intervenne con altri Dottori alla *De-dizione* dei Comuni di *Medicina* e d' *Argelata*, e del *Contado* d' *Imola* (20).

E sempre più si conosce quanto fosse in pregio presso i Bolognesi il nostro Bandino, se s' abbia presente, che dopo la di lui morte furono *Esecutori* dell' ultime sue *Disposizioni* due rispettabilissimi Soggetti, cioè, il *Vescovo* di *Bologna*, ed il *Priore* degli *Eremiti Camaldolesi* di quella Città (21), e nel di lui *Sepolcral' Elogio*, che abbiain già riferito, non si dubitò d' onorarlo col glorioso titolo *Legum splendore coruscus*.

Altra luminosa prova del merito del nostro Bandino ce la somministrerebbero le di lui *Opere*, se queste fos-

sero a noi pervenute, e non ce le avesse rapite il tempo divoratore, o per meglio dire, l' accortezza di chi s' applicò dopo lui a spiegare ed illustrare il *Corpo di Ration Civile*, avvisandoci autorevoli Scrittori, che il Fiorentino Accursio, di cui anch' oggi si leggono le *Chiose*, s' usurpò in queste l' altrui fatiche, particolarmente ancor quelle del nostro Bandino (22).

Ma se non possiam' oggi scorgere tutte le fatiche del nostro Giureconsulto, nè distinguerle fra le *Chiose* dell' Accursio, ove rimasero assorbite, ed ove solo una volta ci si serbò la memoria di Bandino con dire: *Sed Bandinus contra* &c. (23), per buona sorte le troviamo almen rammentate e commendate da altri Scrittori.

In fatti, oltre a darcene contezza ne' moderni tempi il Cinelli ed il ch. Sarti, e più secoli indietro il Pastrengo (24), non ci mancano altre antiche, e perciò venerabili testimonianze, quelle, cioè, del Cardinal Ostiense, che nella sua *Somma* allegò Bandino (25), di Cino da Pistoja, che scrisse: *Et ideo teneas opinionem Bandini, qui fuit Pisanus, & tractavit aliquas utiles quaestiones* (26), lo che ripeté quasi con le stesse parole Alberico di Rosata (27), di Bartolo, quale pure nominò il nostro Bandino come antico *Chiosatore*, e prese per scorta il di lui sentimento, dicendolo ancora universalmente ricevuto, là dove s' esprese: *Glo. format hanc q̄onem in L. hac consultissima. in verb. octavum. C. qui testa. fac. pos. & ibi recitat opi. Bandini antiqui Doc. & glossatoris, quae est vera, & tenetur ab oībus* (28), e del Saliceto, che ci confermò esser quel sentimento di Bandino comunemente approvato (29).

Che se è così, ebbe ragione qualche Erudito di maravigliarsi, e noi pure con lui giustamente ci maravigliamo, che del nostro Bandino non facesser menzione, o ne parlassero molto confusamente alcuni degli Scrittori anche i più accurati, che s' accinsero a darci la distinta ed esatta serie degl' illustri Giureconsulti (30), fra i quali non è da porsi in dubbio, che meriti la sua sede il nostro Bandino, e questa distinta da altri Cittadini Pisani dello stesso nome, che vissero al pari di lui ne' secoli dodicesimo e tredicesimo, ed alcuni de' quali nella Giurisprudenza ugualmente fiorirono (31).

A. G. V.

ANNOTAZIONI.

(1) Vegg. la *Clementin. Pastoralis. de Sentent. & Re judicat.*, ove il Pontefice Clemente V. nel §. *Notorium*, e nel §. *Esto igitur*, parlando della Città di Pisa, dice: *In loco admodum populosus, multum potenti.*

(2) L' antico Scrittore Luitprando, riferito dal ch. Tannucci nella *Difesa Seconda dell' Uso antico delle Pandette &c. Lib. II. Cap. 5. pag. 180.*, narrando l' arrivo in Pisa d' Ugone Conte di Provenza nel secolo decimo, s' esprime: *Deus itaque, qui hunc in Italia regnare cupiebat, prosperis eum flatibus Alpheam, hoc est Pisam, quae est Thusciae Provinciae caput, duxerat.* E' vero, che l' eruditissimo Dott. Pizzetti nel *Tom. II. delle Antichità Toscane Cap. 3. pag. 19. Cap. II. pag. 283. e pag. 295.*, ed altrove, asserisce essere stata Lucca la *Capitale d' un Ducato* comprendente Lucca stessa, Luni, Pisa, e Pi-

stoja, co' rispettivi loro Territorj; ma non resta per questo smentita la testimonianza di Luitprando, che percuote il secolo decimo, parlando il Pizzetti del secolo ottavo, e non giungendo perciò ad escludere, che Pisa fosse *Thusciae Provinciae Caput* nel tempo da Luitprando segnato. Anzi, ammettendo lo stesso Pizzetti, che ancor Pisa già fosse stata *Città Capitale* d' un Ducato, e che tal onore le venisse tolto e trasferito nella Città di Lucca, ciò sempre più dimostra l' antica potenza di Pisa, e rende sommamente verisimile, che fra il secolo ottavo e il decimo riacquistasse l' onor primiero.

(3) Nella *Cronica* intitolata *Breviarium Pisance Historiae*, inserita dal ch. Muratori nel *Tom. VI. Rer. Ital. Script. col. 173.*, si legge: *Anno 1163. Lambertus Consul, Villanus Ricucchi, Boccins, Henricus Frederici, Opitho, & Sigerius Legis Doctores, Ambasciatorum Pisani Communis, ab Imperatore Frederico Vexillum receperunt, & Spatam pro Investitione Imperatoria SUPER OMNES CIVITATES THUSCIAE.*

(4) L' Ab. Costantino Gaetani ne' *Commentarij alla Vita di Gelasio II.*, riferito ancora dal ch. Valsecchi in *Epist. de Vet. Pis. Civ. Constit. pag. 34.*, scrisse, che i Pisani ne' secoli undecimo e duodecimo si dicevano *Maris Domini*, e tali si dicevano *Imperatorum privilegiis, & Populorum acclamationibus*. Tale pure fu il sentimento degli altri Scrittori citati dall' erudito Autore dell' *Orazione Accademica sull' Istoria Militare Pisana Not. 17. pag. 29. e seg.*

(5) Basta vedere ciò, che del commercio e ricchezza de' Pisani dissero specialmente Donizone ed Hariulfo, che fiorirono sul cader dell' undecimo e sul principiar del dodicesimo secolo, ambidue citati dal dotto Autore del *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana Not. 7. e Not. 9.*, e riportati ancora dal lodato Valsecchi d. *Epist. de Vet. Pis. Civ. Constit. pag. 27.*, dal celebre Muratori *Antiquit. Med. Aev. Dissert.*

30. secondo l' Ediz. d' Arezzo Tom. VI. col. 225. e 226., e dall' erudito Autore dell' *Opera* intitolata *Memorias Historicas sobre la Marina, Comercio, y Artes de la antigua Ciudad de Barcelona*, stampata in Madrid l' anno 1779., Tom. I. Par. II. Lib. I. pag. 13., che in conferma del sentimento di quegli antichi Scrittori con ragione soggiunge: „ En efecto quando por „ los annos de 1114. saliò de Pisa el armamento de los Cru- „ zados contra los Moros de Mallorca, el qual constaba de „ mas de trescientas velas, quien duda que el poder y las „ riquezas de aquella Ciudad no eclipsasen a las demas Ciu- „ dades comerciantes ? „

(6) Giustissima riflessione del lodato Autore del *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana* alla pag. 17., a cui fanno eco Gaspero Klock nel *Trattato De Aerario* Lib. II. Cap. 25. num. 1. e num. 4., ed ivi Cristoforo Pelleri nella *Not.* 1., ed il ch. Bettinelli, che nel Tom. III. delle sue *Opere* alla pag. 85., dopo aver preso in considerazione il florido e potente stato di Pisa ne' secoli, de' quali parliamo, soggiunse: *E non farà maraviglia l' incontrar che facciamo fin da quei tempi tanti illustri Pisani, i quali univano gli studj alla navigazione più che non fecero i Genovesi e Veneziani.*

(7) Vegg. le *Notizie*, che di quei tre insigni Giureconsulti Pisani si danno nel Tom. I. delle presenti *Memorie*.

(8) Cino da Pistoja, ed Alberico di Rosata, nei loro rispettivi *Comenti* alla *L. Hac consultissima. Cod. qui testam. fac. poss.*, nominando il nostro Bandino, non dubitaron di soggiungere: *Qui fuit Pisanus.* E similmente Pisano lo denominarono il Pancirolo *De Clar. Leg. Interpr.* Lib. II. Cap. 16., il Cinelli nella *Storia degli Scrittori Toscani* ms. nella *Libreria Magliabechiana* alla pag. 219., il Grandi in *Epist. de Poet. Not.* 28. pag. 88., il Valsecchi in *Epist. de Vet. Pis. Civ. Constit.* pag. 40. *Not.* 1., il Fabbrucci nella *Dissert.* I. sopra l' *Università Pisana* fra gli *Opuscoli Scientifici e Filologici* raccol-

ci dal Calogerà della *prima Edizione Tom. XXI. pag. 5.*, il Cav. Flaminio dal Borgo nella *Dissert. sull' Orig. dell' Univ. Pis. §. 58. e 64.*, il già citato *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana Not. 29.*, il dottissimo Lami nella *Chronologia Virorum Eruditione Praestantium pag. 161.*, l' eruditissimo Mazzucchelli nella *Storia degli Scrittori d' Italia Vol. II. Par. I. pag. 228.*, il ch. Sarti *De Clar. Archigymn. Bonon. Profess. Tom. I. Par. I. De Jur. Civ. Profess. Cap. 26. pag. 89.*, che di lui parlando, così s' esprime: „ Patria Pisanus fuit, ex „ gente Familiata, cui agnomen fecisse videtur aliquis, qui Fa- „ miliatus diceretur. Muratorius ergo Bandinum Familiarem „ non recte appellat: Familiatus enim dicitur in certissimis „ eius aevi, quo vixit, monumentis. Vulgo tamen Bandinus „ Pisanus dicebatur „; ed il celebre Sig. Tiraboschi nella *Storia della Letteratura Italiana*, secondo l' *Ediz. di Firenze del 1777. Tom. IX. Lib. II. Cap. 4. §. 14. pag. 33.*

(9) Dal Sarti nel luogo citato nella precedente *Not. 8.*, non solamente si denomina il nostro Giureconsulto *Bandinus Familiatus*, ma si recano ancora gl' irrefragabili *Monumenti*, ne' quali si vede a lui attribuito il cognome *Familiati*, cioè, gli *Atti* di certa *Causa de' Canonici* di *S. Giovanni in Monte* di *Bologna* decisa dal nostro Bandino, ove, al dire dello stesso Sarti nel luogo predetto, *non alio nomine appellatur, quam Bandinus Familiatus Legum Doctor*, e il giuramento, che prestò Bandino in conseguenza d' essere stato eletto *Professore* nell' *Università* di *Bologna*, riferito dallo stesso Sarti in *Append. Monum. let. F. pag. 33.*, ove si legge: *Dominus Bandinus Familiatus &c.* Questo medesimo giuramento di Bandino lo riporta (e convien dire erroneamente) anche il Muratori *Antiq. Med. Aev. Dissert. 44.* secondo l' *Ediz. d' Arezzo Tom. IX. col. 49.*, leggendosi presso di lui *Dominus Bandinus Familaris &c.* Ed il ch. Tiraboschi nel luogo citato nell' antecedente *Not. 8.* non dubita egli pure di denominare il nostro Giureconsulto *Bandino Familiato Pisano.*

(10) Che in Pisa già fosse una Famiglia col cognome Familiati, non può negarsi, perchè, oltre a darcene notizia i *Pubblici Libri* di quella Città, varj Soggetti con tal cognome si accennano dal Sarti nel luogo citato nelle precedenti *Note* 8. e 9., dal ch. Grandi in *Append. Vet. Monum. ad Epist. de Pandect. num.* 26. 32. e 47., ed in una *Carta* dell' *Archivio Arcivescovile Pisano* dell' anno 1178., che secondo certa *Trascrizione* modernamente fattane si trova nel *Tom. II. num.* 444. Troviamo di più ne' *Frammenti di Storia Pisana* pubblicati dal Muratori *Rer. Ital. Script. Tom. XXIV. col.* 660. nominata la *Torre de Famiglitti da Domo*: in altra *Carta* del mentovato *Archivio Arcivescovile Pisano* dell' anno 1190., secondo la citata *Trascrizione Tom. II. num.* 498., leggiamo: *Actum Pisis in Porticu Turris Ildebrandi Familiati Jurisperiti = Ego Uguccio Familatus Judex Ordinarius =*; e secondo gli Storici, fra i quali posson vedersi il Tronci *Annal. Pis. pag.* 376., ed il Fabbrucci appresso il Calogerà *d. Tom. XXI. pag.* 25., il celebre Bartolo insegnò in Pisa la Giurisprudenza abitando in *domo condotta a Familiatis*, divenuta in appresso il *Collegio* oggi denominato *Ferdinando*, come apparisce dall' *Iscrizione*, che tuttora si legge sopra la *Porta* di quel *Collegio*, riportata dal Brancaccini nel *Trattato De Jure Doctoratus Lib. I. Cap.* 6.

(11) Fu scolpita questa *Epigrafe* sul *Sepolcro* di Bandino nella *Chiesa* di *S. Maria del Reno*, dipoi denominata *S. Salvatore* di *Bologna*, come ci avvisarono, nell'atto di trascriverla, il Mabillon nel *Museo Italico pag.* 299., il Grandi in *Epist. de Pandect. Not.* 28. *pag.* 88., il Mazzucchelli nella *Storia degli Scrittori d' Italia Tom. II. Par. I. pag.* 228., il Sarti *De Clar. Archigymn. Bonon. Profess. Tom. I. Par. I. de Jur. Civ. Profess. Cap.* 26., il Cav. dal Borgo nella *Dissert. sull' Orig. dell' Univ. Pis. §.* 58., e l' Autore del già lodato *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana* nella *Not.* 29. La stessa *Epigrafe*, anche prescindendo dagli altri *Monumenti Tom. III.*

e dagli antichi *Scrittori* da riferirsi in appresso, ci accerta, che Bandino era realmente il nome del nostro Giureconsulto, e così dilegua i dubbj, che su di ciò mostraron d' avere, non solo il Pancirolo, il Brencomanno, e il Cinelli, come vedremo altrove, ma ancora nei moderni tempi il ch. Leopoldo Guadagni, che nella sua *Dissertazione de Flor. Pandect. Exerpl. Cap. 19. pag. 135.* lo chiamò *Bandinum seu Gandinum Pisanum*.

(12) L' Ab. Sarti nel luogo citato disse: *Eruditus in Scholis nostris Bandinus, in iisdem Professoris locum diu cum laude tenuit*. Quell' erudito ed accurato Scrittore ci recò bensì, come vedremo più sotto, le incontrastabili prove, additategli ancor da altri, d' essere stato *Professore* nell' *Università* di *Bologna* il nostro Bandino, ma niun *Monumento* seppe indicarci onde ricavar si possa, che nella stessa *Università* avesse Bandino appresa la *Giurisprudenza*. Si ha dunque luogo di credere, che manchino su di ciò le autentiche Memorie, quali non sarebbero sfuggite alla diligenza del Sarti: e quindi si ha tutto il diritto di congetturare, che Bandino acquistasse in Patria le nozioni Legali, come in fatti andò congetturando il Cav. dal Borgo nella *Dissert. sull' Orig. dell' Univ. Pis. §. 64. pag. 120.*; tanto più che in Pisa, come vedremo nella *Not. 15.*, dimorava Bandino già adulto, in età, cioè, capace di godervi i *Primi Onori*, e d' intervenire a stipulare una Pace.

(13) Basta vedere le prove, che se ne recano nella *Not. 53.* al prelodato *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana*, e quel più che su tal proposito era stato già ampiamente scritto dal Cav. dal Borgo nella *Dissertazione* ivi citata.

(14) Tanto Opatone, quanto Sigerio, nella *Cronica* intitolata *Breviarium Pisanae Historiae*, di cui abbiain trascritte le parole nella *Not. 3.*, si veggon denominati *Legis Doctores*, titolo, con cui si distinguevano in quei tempi i *Professori* o

Maestri di Legge, come anche senza ricorrere alle prove, che se ne sono già addotte nella *Not. 78.* alle *Memorie* di Francesco Tigrini, e nella *Not. 15.* alle *Memorie* di Giovanni Fagioli, abbastanza si raccoglie dagli *Atti* della *Causa* de' *Canonici* di *S. Giovanni in Monte* di *Bologna*, che abbiain riferiti nella *Not. 9.*, essendo ivi denominato *Legum Doctor* il nostro Bandino Familiati, che nel *Pubblico Bolognese Liceo* era *Professor di Leggi*. Ed è da osservarsi, che quell' *Opitone*, e quel *Sigerio*, secondo la citata *Cronica*, fiorivano dopo la metà del dodicesimo secolo, e così in tempo appunto molto opportuno per erudire il nostro Bandino, che poco dopo quell' epoca si fece conoscere, come passiamo a dimostrare.

(15) Nel *Lib. VII.* delle *Istorie Pisane mss.* di Raffaello Roncioni si legge, che Bandino Familiati era uno de' *Consoli* in *Pisa* l'anno 1167.; e nel pregevolissimo *Istrumento* della *Pace* stipulata fra *Pisa* e *Genova* l'anno 1188., in cui son registrati i rispettivi nomi e cognomi di mille Cittadini di ciascuna Nazione intervenuti a giurar l'osservanza di quella *Pace*, fra i *Pisani* si scorge *Bandinus Familiatus*. Parlando poi del nostro Bandino il più volte citato *Sarti*, così scrisse: *Hic anno MCIIIC. Bononiae docere coepit, aut certe eo anno solemnè Sacramento se obstrinxit, quod Bononienses per illud tempus a novis Legum Professoribus vel invitis & repugnantibus exigebant, de quo in Pillio, & alibi diximus.* E lo stesso *Sarti*, ugualmente che il ch. *Muratori*, come si è detto nella *Not. 9.*, pubblicarono la formula del giuramento prestato l'anno 1198. da Bandino nel carattere appunto di *Professore* nell' *Università* di *Bologna*, carattere, che in rapporto a Bandino resta pur confermato da un *Atto*, che riporteremo in appresso, degli *Esecutori* della di lui *ultima Volontà*, in cui essi si dissero *Commissarii du. Bandini Professoris Legum.*

(16) Ecco come su di ciò s' espresse il ch. *Sarti* nel *cit. luogo*: „ *Itaque vixit (Bandinus) in Civitate nostra cum Azone,*

Bagarotto, Jacobo Balduino, aliisque multis Scholarum nostrarum Professoribus. Se il *Bolognese Liceo* era allora fornito di tutti quest' insigni Professori, e pur nulladimeno fu ivi chiamato a legger Bandino, ben chiaro si scorge qual conto di lui e della sua Scienza Legale faceva quella dotta Città.

(17) Lo stesso Sarti più volte citato, oltre ad avere scritto, come già si è veduto nella *Not. 12.*, che Bandino nelle Scuole di Bologna „ *Professoris locum diu cum laude tenuit*, poco dopo con maggior precisione soggiunse: *Docuit autem annis viginti, scilicet usque ad annum MCCXVIII., quo humanis exemptus est*; ed in appresso, additando ancora le prove già recate dall' Ab. Trombelli nelle *Memorie Istoriche di S. Salvatore di Bologna*, tornò a dire: *Anno MCCXVIII. finem vivendi fecit, & tumultus est apud Canonicos Regulares S. Salvatoris*; lo che sulla scorta del Mabillon dissero pure il Grandi in *Not. ad Epist. de Pandect. pag. 88.*, il Valsecchi in *Epist. de Vet. Pis. Civ. Constitut. pag. 40. Not. 1.*, e l' Autore del *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana* nella *Not. 29.* Ebber dunque ragione tanto il Sarti, quanto l' Autore del citato *Discorso Accademico*, d' avvertire e correggere l' abbaglio preso dall' eruditissimo Mazzucchelli, che suppose aver fiorito Bandino verso la metà del secolo duodecimo.

(18) Siamo debitori di questa notizia al lodato Sarti, avendo egli scritto: „ *Habemus Innocentii III. Epistolam ad Praepositum S. Prosperi datam, qua jubetur Causam quamdam Canonicorum S. Joannis in Monte cognoscere, qui appellaverant a Bandini Sententia* „; ed ivi nella *Not. (e)* avendo soggiunto „ *In ea Epistola dicitur mag. Baldinus decretista. Sed erravit Scriba Pontificius ita appellans Bandinum, qui erat Doctor Legum, non Decretorum, & sane in veteri Charta Archivii Canonicorum S. Joannis in Monte, quo ejus Causae Acta continentur, non alio nomine appellatur, quam Bandinus Familiatus Legum Doctor* „.

(19) Questa notizia pure la dobbiamo alla diligenza ed erudizione del ch. Sarti, che ragionando di Bandino si esprime: *Interfuit etiam quibusdam Actis Oberti Vicecomitis Bononiensium Praetoris, qui Arbitrarius delectus fuerat in Causa finium inter Ariminenses & Caesenates*; e ne additò l' autentico Monumento.

(20) Notizia ancor questa tramandaraci dal lodato Sarti, che accennandone similmente l' autentica Memoria, disse: *Anno MCCIX. Bandinus interfuit deditioei Medicinae, Argelatae, & Comitatus Imolae cum aliis Doctoribus.*

(21) Anche su di ciò serve a noi di scorta il ch. Sarti, che in rapporto al nostro Bandino lasciò scritto: *Ejus Testamenti Curatores fuere Henricus Episcopus Bononiensis, & Prior Camaldulensium Bononiensis Erenii*; *ex quo de hujus Viri dignitate judicare licet: nam homo ignobilis, & cui curta suppellex fuisset, non esset ausus ejusmodi Curatores eligere.* Ed ivi nella Not. (i) soggiunse: *An. MCCIX. die XII. intrant. Mens. Martii du. Henricus Ep. Bonon. & Prior Camaldulen. Bonon. Commissarii du. Bandini Professoris Legum &c. in Charta Archivii S. Stephani nunc Senatus Bonon.*

(22) Che l' Accursio, nel compilar le Glosse al Corpo di Ragion Civile, s' usurpasse le fatiche de' Giureconsulti che l' avevan preceduto, l' osservò infra gli altri il dottissimo Jacopo Gotofredo *Histor. seu Progress. Jur. Civ. Rom. Cap. 9. de Fat. Justinian. Jurisprud.*, e che specialmente s' appropriasse quelle del nostro Bandino, onde per tal cagione venisse quasi a perdersene la memoria, lo disse il Pastrengo *De Orig. Rer. pag. 15. t.*, ove si esprime: *Bandinus Legum Professor, profunditatibus Legum immersus plurima scripsit, quae Accursii pelago absorta sunt*; e lo ripeté il più volte lodato Sarti, dicendo: *Scripsit Bandinus Glossas in Libro Legum, quae ante Accursium ejus famam aluerunt. Post autem, cum Accursius, ex pilatis superiorum Interpretum Glossis, unus omnium instar esse coepit, Bandini memoria propemodum extincta est.* Anche Gio-

vanni Cinelli nella *Storia degli Scrittori Toscani*, che ms. si conserva nella *Libreria Magliabechiana* di Firenze, alla pag. 219. accennò le fatiche Legali del nostro Giureconsulto, sebbene si mostrasse dubbioso quant' al di lui nome, e prendesse abbaglio nell' indicar l' epoca, in cui fiorì, avendo scritto: *Bandino o Gandino Pisano Legista celebre, il quale insieme con Jacopo Bolognese molto anch' esso nelle Leggi esperto compilò e messe insieme l' anno 1150. „ Glossas Juris Civilis „ inoltre interpretò ancora „ Codicem „.*

(23) Così si legge nella *Gloss.* alla *L. Hac consultissima. 8. Cod. qui testam. fac. poss. in verb. Ottavum.*

(24) Si son già riportate nella *Not. 22.* le testimonianze del Pastrengo, del Cinelli, e del Sarti, riguardanti le fatiche Legali del nostro Bandino.

(25) Lo avvertì il ch. Sarti, scrivendo: *Sed tamen in Summa Ostiensis Bandini nomen servatum est, ut dubitare non liceat, quin etiam Ostiensis actate, qui cum Accursio vixit, aliquanto tamen junior, Bandini scripta a Jurisprudentiae studiosis legerentur.* In fatti, scorrendo la *Somma* del Card. Ostiense dell' Ediz. di Venezia del 1574., nel *Lib. I. Tit. de Procuratoribus* sotto il num. 15. col. 396. si trova chiaramente espresso: *Hoc indis. sensit Bandinus.* E forse s' intese di citare il medesimo Bandino anche in alcuno dei tanti altri luoghi della *Somma* dell' Ostiense, nei quali si vede allegato un *Dottore* con la sola iniziale B.

(26) Così lasciò scritto il celebre Cino nel *Comento* alla *L. Hac consultissima. Cod. qui testam. fac. poss.*

(27) Nel *Comento* alla stessa *L. Hac consultissima. Cod. qui testam. fac. poss.*, ove disse: *Et ideo teneas opinionem Ba., qui fuit Pisanus, & tractavit plures utiles qu.*

(28) Così si espresse l' insigne Bartolo, spiegando la *L. Dominus 27. ff. de testam. & qui testam. fac. poss.* sotto il num. 3.

(29) Nella *Nota* marginale a quelle parole *sed Bandinus*

contra, che si leggono nella *Gloss. alla L. Hac consultissima. Cod. qui testam. fac. poss.* in verb. *Oftavum*, si trova scritto: *Ista est vera, & communiter tenetur. Sal.*

(30) L' eruditissimo Sarti pose fine alle *Memorie*, che diligentissimamente raccolse del nostro Bandino, con dire: „Eum „omnino ignoravit Diplovatadius, caeteroqui felicissimus in ex- „piscandis antiquorum temporum Jurisconsultis. Pancirolus ve- „ro non illum prorsus ignoravit, sed in paucis, quae de illo „haber, multis se erroribus implicat. Eadem aetate, inquit, „Jacobi nimirum, de quo antea dixerat, Bandinus Pisanus, „quem alii Gandinum vocant, Codicem interpretatus esse vi- „detur, etsi hunc Bartolus mendose Bulgarum nominet, ex „quo Jacobus junior natus esse creditur. Alii eum Bergun- „tionem esse volunt, qui Graeca jura in Latinum vertit. Vi- „des hic Pancirolum, utique notabundum, locum non habere „ubi pedem figat. Sed ejus aberrationes ita sunt manifestae, „ut confutatione non egeant „. Abbiám già veduto nelle *Not.* 12. e 22., che sul nome del nostro Giureconsulto rimasero dubbiosi il Cinelli e il ch. Guadagni, avendolo denominato *Bandino* o *Gandino*. Ed il Brenemann nella sua *Histor. Pandect. Lib. I. Cap. 9. pag. 61.* parlò egli pure del nostro Giureconsulto con la medesima incertezza, con cui ne aveva già parlato il Pancirolo, mentre rammentando la *Versione* in *Latino* delle *Leggi Greche*, da molti attribuita, e con ragione, a Bergunzione o sia Burgundione Pisano, soggiunse: *Alii tamen id Bulgaro tribuunt, alii Bandino quidam Pisano, seu Gandino.* Anzi fino il Baldo ed Angiolo suo Fratello, o almeno i Copisti o Stampatori delle loro *Opere*, pare che non conoscessero il nostro Bandino, giacchè nel *Comento* di Baldo alla *L. Domitius. ff. de testam. & qui testam. fac. poss.* sotto il num. 1. si legge: *Et ista fuit antiqua opinio AND. DE PL., quam refert Cy. hic & L. Hac consultissima. & L. si. Cod. qui testam. fac. poss.,* e nel *Comento* di Angiolo alla stessa *L. Domitius*, sotto il

num. 1. si trova scritto: *Et fuit opinio BALDUINI gl. antiqui, ut L. Hac consultissima. in fin. Cod. qui testa. fa. poss.* Crediamo ancor noi quanto dice il Sarti nel luogo spesso citato, cioè, *Valuit autem plurimum ad ejus (Bandini) memoriam oblitterandam librorum inscitia, qui Bandini nomen ex Accursii Commentariis extruserunt*; ma nulladimeno ci fa maraviglia, che tanti Scrittori non ben conoscessero il nostro Bandino, che potevan veder chiaramente ed onorevolmente nominato in tanti luoghi, specialmente nella *Glossa* alla cit. *L. Hac consultissima ec.*, e nelle *Opere* dell' Ostiense, di Cino, di Bartolo ec.

(31) Che altri Cittadini Pisani, oltre quello di cui abbiamo fin qui ragionato, con lo stesso nome di Bandino fiorissero ne' secoli duodecimo e decimoterzo, ed alcuni fossero similmente Giureconsulti, l' osservò prima di tutti il ch. Grandi in *Epist. de Pandect. Not.* 28. pag. 88. e 89., e dipoi l' avvertirono ancora il Mazzucchelli nella *Storia degli Scrittori d' Italia Vol. II. Par. I. pag.* 228., e il dotto Autore del *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana* nella *Not.* 29. Questi pure fann' onore alla Patria, ma particolarmente dee Pisa gloriarsi d' aver prodotto quel Bandino Familiati, di cui abbi- am quivi raccolte, guidati specialmente dall' eruditissimo Sarti, non poche notizie, e che fu detto *Legum splendore coruscus* nella *Sepolcral' Epigrafe* postagli nella dotta *Bologna*, fu caratterizzato per *Legista celebre* dal Cinelli già citato nella *Not.* 22., fu annoverato fra i *celebri Giureconsulti, che verso il fine del secolo duodecimo o al principio del decimoterzo fiorirono in Bologna* dal ch. Tiraboschi nel luogo citato nella *Not.* 8., e meritò d' aver luogo nella *Chronologia Virorum Eruditione Praestantium a Mundi ortu ad Annum 1600.*, compilata dal dottissimo Lami, e stampata in Firenze l' anno 1770., ove a *car.* 161. quel celebre Autore scrisse *Bandinus Pisanus Jurisconsultus*; sebbene, tenendo forse dietro al Cinelli ed al Mazzucchelli, soggiungesse ch' ei fioriva nell' anno 1150., opinione, di cui abbi- am dimostrato l' errore nella *Not.* 17.

BEATO GIORDANO DA RIVALTO DOMENICANO



UN Uomo, che, come ci attestano antichi e fedeli *Monumenti*, risplendè come Sole nella celebratissima *Congregazione Domenicana* (1) per santità di costumi, per eminenza di sapere, e per eloquenza ed eleganza di dire, ben meritava di avere un onoratissimo luogo in queste *Memorie*; e la dolcissima nostra favella Toscana, che tanto fu promossa ed arricchita dal P. Domenico Cavalca, e dal P. Bartolommeo da S. Concordio, illustri Cittadini Pisani, dee saperci buon grado, che si prenda a ragionare anche del B. Giordano da Rivalto, che prima di essi la coltivò, componendo *Prediche* piene, come disse il Cavaliere Lionardo Salviati, di *purità e di semplice leggiadria* fino a rasentare il primo segno, per quanto la materia il comportava (2). E' Rivalto un Castello nelle Colline di Pisa, lontano dalla Capitale, a cui una volta fu sottoposto, venti miglia incirca (3); ed in esso ebbe il suo nascimento il nostro Giordano verso gli anni 1260. Credesi per alcuni, ch' ei fosse consanguineo di quel Fra Ranieri, che si suppone essere stato della nobilissima Famiglia Pisana de' Granchi (4); e come Pisano egli è nominato negli *Annali* del *Convento* di S. Caterina scritti nel secolo decimosesto, ed il Tronci nella *Storia ms. delle Chiese di Pisa* lo fa della Famiglia degli

Orsini, nel che concorda altro anonimo Scrittore, che esiste presso il Sig. Abate Zucchelli, diligente raccoglitore delle Antichità Pisane. Certamente che fin dal principio del secolo decimoquarto si trova fatta menzione, come di Cittadini Pisani, di Bonaggiunta da Rivalto Dottore di Filosofia e di Medicina, e di Puccio di Bonaggiunta, che sostenne la primaria Magistratura di *Anziano* nell'anno 1324.; aggiungendosi, che questa Famiglia da Rivalto aveva la sua abitazione nella *Parrocchia di S. Paolo a Ripa d'Arno*. Ma non rileviamo con più prove nel nostro Giordano quella nobiltà e gloria di natali, ch'ei dispreggò, e della quale solca dire, che è così vana, quanto la ricompensa che gli Uomini del secolo le accordano. Educato santamente, e compassionando la condizione di quelli, che abbandonati al peccato, e servi delle leggi della carne, passano la loro vita di cattività in cattività di sensi e di piaceri, senza conoscere il giogo vergognoso, che gli opprime, pensò nell'anno 1280. di vestir l'*Abito Domenicano* nel *Convento di S. Caterina* di Pisa, fioritissimo per Uomini di santa vita, e di consumata dottrina. Si credè allora in istato di ascoltare le parole della Divina Sapienza, che lo chiamavano all'altrui istruzione in un secolo pieno d'orgoglio, d'odj, di dispute, di gelosia, di libertinaggio, e di tutti i mali, che queste malnate passioni strascinano seco. Per esercitare degnamente l'augusto e santo ministero della Predicazione ebbe cura di arricchire la sua mente delle Divine Scienze, e di riempire il suo cuore delle più sublimi virtù; e mentre studiò le prime nelle *Università di Bologna* e di *Perugia* senza perder di vista le belle Lettere,

non già per andare in cerca di vani ornamenti, ma per dare più ordine, più chiarezza, e più forza ai suoi detti, passava molt' ore del giorno in pie meditazioni, e nell' esercizio di quell' opere, che Iddio prescrisse a coloro, che destinò ad annunziare le meraviglie della Religione Cristiana. L' Istoria della Chiesa, che propriamente può dirsi la storia della verità, i santi dommi o combattuti, o abbandonati, i grandi esempj praticati in ogni maniera di virtù, le profezie, i miracoli, e le altre prove di nostra Religione, la cognizione di quelle cose, che c' insegnano a vivere secondo Dio, e che fanno la vera e l' unica importante scienza, nutrivano anche più il suo cuore, che il suo spirito. Imperocchè il cuore ha le sue ragioni, che la ragione non conosce, sentendo egli solo Iddio, e in lui solo risedendo la fede perfetta. Asseriscono gli Scrittori, ch' ei fosse di tanta memoria fornito, da sapere bene a mente tutto il *Vecchio e Nuovo Testamento* colle Glosse ordinarie, il *Messale* e il *Breviario* dell' Ordin suo, ed una gran parte della *Somma di S. Tommaso d' Aquino*, di cui fu sempre al maggior segno vago e studioso. Non direm però col Cinelli, ch' ei scrivesse una *Chiosa* sopra la *Bibbia*, mancando le prove di quest' asserzione; e ci contenteremo solamente di osservare, cavandone l' argomento dalle sue *Prediche* (5), ch' ei non ignorò l' idioma Ebraico, e forse anche il Greco: cosa, che in quella stagione poteva sembrare non solamente rara, ma poco men che maravigliosa. Mancava anche allora l' eloquenza, e non solo i colori e le grazie, di cui suol vestirsi, ma perfino la lingua, che ne doveva essere l' istromento. Se questa per opera di

Dante ristretta nella misura de' versi cominciava a prestarsi alla Poesia, non sapeva ancora, come ritenendo la sua natural libertà nell'estension della Prosa, avrebbe potuto essere elegante, sonora e maestosa per trattare soggetti degni di lei, e il più importante di tutti, che è quello d'infiammare gli Uomini alla virtù. Sdegna ella egualmente una falsa apparenza di facilità, e la bizzarra de' raffinamenti, e l'una e l'altra di queste due opposte cose, non lasciando alcun luogo all'arte, che restringe la licenza coi precetti senza indebolire il vigore dello stile, e che procura, che una troppo scrupolosa regolarità e una delicatezza troppo molle non estingua il calore dell'idee, può condurre facilmente alla barbarie. Era allora la lingua Toscana così lontana dal produrre scritti in prosa, nel genere specialmente di sacra eloquenza, i quali potessero piacere alle future età, che il Fontanini credè di aver dritto di asserire, che quanti Predicatori fiorirono nel secolo decimoquarto, e molti ancora di quelli che vennero nel secolo susseguente, allora quando predicavano ne' templi, si servirono della lingua Latina. Lungi dall'aderire al sentimento di un Uomo, che per vaghezza di fama andava spesso in cerca della singolarità delle opinioni, osserveremo solamente, che il nostro B. Giordano o predicasse nelle Chiese, o ne' portici, o nelle piazze, o nelle strade, si servì costantemente della volgar lingua: che per opera di lui si perfezionò d'assai il purgato e buono stile; e che quelli, che pajono in lui solecismi e barbarismi, sono veramente grazie e proprietà. L'uso è quello, che salva tutti questi apparenti falli, e dall'uso del Popolo, a cui

voleva piacere, li prese egli, e si servì spesso di pleonasmi per più efficacia e distinzione del dire, e non evitò sempre il passaggio dal plurale al singolare; talvolta terminò i nomi con desinenze Greche e Latine, ed occorrendogli di citare i Divini Testi, le parole di essi, come sacre e di una santa efficacia, le traslatò alle volte in modo, che ritenessero l'espressione Latina. Citeremo un solo esempio. *Non erat ei locus in diversorio*. Chi dicesse *non era a lui luogo in osteria, in albergo*, direbbe due parole proprie e Toscane, ma basse e triviali. Quella d' *Ospizio* suol prendersi in altro significato, onde volendo rendere il Testo, non si poteva far miglior' uso che della parola Latina *diversorio*, da non scambiarsi con altra migliore, e ancora di eguale significanza. La formazione delle lingue, come delle arti tutte, precedè sempre quella delle regole, ed una scrupolosa ricerca di queste nelle Opere dei primi Scrittori diverrebbe inutile e puerile. La chiarezza, l'armonia, la copia, la proprietà, la grazia fanno il loro merito; e di queste doti sono piene le *Prediche* del nostro B. Giordano, quantunque da lui dette nell'infanzia della lingua Toscana. Non dee pertanto far maraviglia, se i *Compilatori* del *Vocabolario della Crusca*, di quell'Opera sì ammirabile, che può chiamarsi il tesoro della lingua, sì dotta nelle sue ricerche, sì giudiziosa nelle sue osservazioni, sì ricca e sì fertile nelle sue espressioni, e che ebbe per fine di portare l'idioma Toscano alla perfezione del Greco e del Latino, si giovarono spesso delle medesime per trarne esempi di bello e buon parlare, non altrimenti che se da esse, come da chiara fonte, ne uscissero acque dolci e purissime.

Quando ancora queste *Prediche* non fossero commendabilissime per l' eleganza del dire, ciò non ostante meriterebbero di esser lette dagli amatori della sana Dottrina Evangelica. Penetrato il nostro Apostolo dal desiderio del ben comune, animato da uno zelo fatto per *abbattere le teste superbe, che si elevano contro la scienza di Dio* (6), per opporsi agli scandali, al torrente dei cattivi costumi, e al corso violento delle passioni, persuaso che da un rigor salutare non dee andar disgiunta una dolcezza, che alletti e conforti i deboli, animato dallo Spirito del Signore, illuminato dalla dottrina consegnata nelle Divine Scritture, negl' Interpreti di esse, e nelle antiche tradizioni, e quel che è più, esercitato nella pratica delle più sublimi virtù, credè di poter servire alla felicità dei Popoli, e agl' interessi della Chiesa. Non facevano forse la sua consolazione e la sua gioia le molte conversioni di figliuoli traviati? Diceva a questi coll' Apostolo, noi predichiamo Gesù Cristo, che ci ha fatti suoi ministri, e noi predichiamo d' essere in Gesù Cristo consacrati al vostro servizio (7). Questa sorta di servitù, impostagli dalla carità per la salute delle anime, non aveva in lui limite alcuno, trovandosi che ei predicava fino a cinque volte il giorno, passando dalle Chiese nelle piazze e nelle strade le più frequentate. *S. Liparata*, e la Chiesa di *S. Maria Novella* dell' Ordine suo furono quelle, che più di tutte rimbombarono della voce sua Evangelica, e benedicendo quel Divino Spirito, che la faceva fruttificare, potè dire in una sua Predica recitata nel Marzo del 1304.: *Io ve ne direi un mese pur delle cose, che io ne so, non di me, ma di quelli che vengo-*

no a me, che sono molti, e che già furono peccatori, e di mala vita, ed oggi sono così esaltati. Tra le molte conversioni per mezzo suo operate si fa solenne menzione di quella del B. Silvestro di Valdisieva, al secolo Ventura, purgatore di lana, o scardassiere in Firenze, il quale fu prima Eremita al Castagno, oggi Monteoliveto non molto distante dalla Città, e poi Converso de' Camaldolesi, presso i quali morì in tal concetto di santa vita, da meritare il glorioso titolo di Beato. Se si presta fede a D. Tommaso Mini, e a D. Agostino Fortunio, che scrissero delle cose Camaldolesi, il Ventura era quegli, che somministrava qualche refrigerio di vino alla stanchezza nel predicare del B. Giordano, e sì fu penetrato dagli amovoli detti e santi esempj di lui, che lasciando le tortuose vie del secolo, e nascondendosi non solo agli occhi degli Uomini, ma perfino ai proprj, passò il resto de' giorni suoi in pie meditazioni, e in santi esercizi di perfezion religiosa. La storia di questa conversione fu posta rozzamente in versi a due a due rimati da D. Zanobi Tantini Monaco Camaldolese, e per l' antichità ed autenticità del monumento fu riportata questa *Leggenda* dai dottissimi Bollandisti nel *Tom. II.* degli *Atti de' Santi del mese di Giugno*, benchè con qualche diversità da quel che si leggeva in un *Codice* della celebre *Libreria Stroziana*. Anime umili, anime innocenti, che la Grazia ha disingannate dell' illusioni del secolo e degli errori della moderna Filosofia, io non vi chiederò perdono, se ricorderò le apparizioni, che accompagnarono la conversione del Ventura, e se presterò fede a quelli, i quali affermano, che un giorno mentre il B. Giordano predica-

và a numerosissimo Popolo nella Città di Firenze le pene e le misericordie di Gesù Crocifisso, fu osservato con istupore di tutti avere una Croce rossa nella sua fronte, in quel modo appunto che si dipigne nelle immagini sue. La predicazione del mistero della Croce, riguardata come follia da quelli che si dannano, e come un effetto dell' Onnipotenza di Dio da quelli che si salvano, faceva una delle principali cure del nostro Giordano; e per mantenerne viva ne' devoti la memoria, nel tempo appunto che esercitava in Pisa l' Apostolico Ministero, eresse vicino alla Chiesa dell' Ordin suo nell' Oratorio del Salvatore la *Fraternita de' Disciplinanti*, che ne' suoi devoti esercizj non aveva altr' oggetto, che di meditare e d' imitare i patimenti del Redentore. *Una sola cosa ho da dirvi*, ripeteva sovente a questi suoi spirituali figliuoli, *che la vera pietà consiste nello stabilire talmente Gesù Cristo nel nostro spirito e nel nostro cuore, che tutto il resto ci sembri un puro niente, e che non cerchiamo se non che in lui la gloria, la grandezza, la giustizia, la sapienza, il riposo e la felicità. Questa idea di Gesù Cristo può sola liberarci dalla stima di tutto quello, che ci lusinga e che ci piace nel Mondo, e ridurre tutti i nostri desiderj all' unico desiderio di esser posti nel suo Corpo, e di essere nel numero de' suoi vivi membri, per viverci della sua Vita e del suo Spirito, e per guarirci dalle infermità, che ci restano.*

Di tal sorta sono le massime, che facevano il fondo delle *Prediche* e delle istruzioni del nostro B. Giordano: e poichè ei voleva bene essere inteso dal Popolo, non adoperava quel genere d' eloquenza, che strascina per

l' impeto suo, ma quello, che dolcemente s' insinua nello spirito e nel cuore, per illuminar quello e muover questo. La maniera adoprata dal fonte d' ogni verità e di grazia Gesù Cristo nello spargere la sua dottrina era da lui imitata: e però servivasi spesso di similitudini, di esempj e di parabole; e se nello sceglierne il fiore da' Libri Santi, e dagli Scrittori Ecclesiastici qualche volta adottò ancora racconti, che possono parere poco verisimili, dobbiam ricordarci, che mancava affatto la buona Critica in que' tempi, ma in supplemento di essa abbondava negli Scrittori Ascetici la sana Morale, che fa la parte essenziale delle loro Opere. Trattando il B. Giordano della Religione, si mostra per ogni dove un profondo maestro in Divinità, che sa servirsi utilmente dei fatti i più straordinarj per l' istruzione e per l' edificazione, e che trova una Provvidenza e una Mano Divina ove gli Uomini del secolo troverebbero appena le tracce di una prudenza umana. Si direbbe, che è la Religione medesima, che si spiega da se stessa con quella eleganza, leggieria, e semplicità, che le conviene; e che in tanta corruzione di costumi voleva mostrare agli Uomini, che loro non restava se non che una sovrana miseria, e una sovrana misericordia. Quando non era necessario di parlare, il sant' Uomo si taceva: la vanità e la maldicenza, che hanno tanta parte nel commercio degli Uomini, gliene facevano temere il contagio, e non trovava cos' alcuna più dolce e più sicura della solitudine. Ma in questa stessa ci non faceva che passare da un esercizio di pietà ad un altro; e sottomettendosi alle severe leggi della Penitenza Cristiana, e non pensando che ad umi-

liarsi sotto la potente mano di Dio, Predicatore invisibile agli altri, ma eloquente in parlare con se stesso, non esciva dal suo ritiro, che più forte e più infiammato per ispezzare le catene del peccato, e per manifestare le misericordie del Signore.

Obbediente alle voci de' suoi Superiori, non ricusò mai officio, che da loro gli fosse imposto. E' notato in un antichissimo *Libro delle cose del Convento di S. Maria Novella*, che nel *Capitolo Provinciale* tenuto in Rieti l'anno 1305. di commissione del *Maestro Generale* Americo da Piacenza il nostro B. Giordano fu eletto *Reggente di Teologia* pel detto *Convento*, e che quivi in compagnia di altri dotti soggetti, del B. F. Remigio di Chiaro Fiorentino, già discepolo di S. Tommaso, *Presidente dello Studio*, e di F. Filippo da Pistoja, che scrisse contro il *Correttorio* di S. Tommaso, e di F. Riccoldo da Monte di Croce in Mugello, portò a sì alto credito la *Scuola Teologica* di S. Maria Novella, che non ne era alcun' altra in Italia, che la sorpassasse. Era in que' dì costume di mandare alla più celebrata di tutte le Università di Europa, qual' era la *Parigina*, que' Religiosi, che potevano far prova di un eminente sapere, per ricevervi la Laurea, ed altri gradi Magistrali, ed anche per meritare il maggior' onore di una *Lettura*; nè ricusò il B. Giordano di andarvi col solo fine di ubbidire al volere de' suoi maggiori, e di far conoscere la santità di quella dottrina, che insegnava dai Pulpiti e dalle Cattedre. Giunto egli era a Piacenza, quando vi fu sorpreso da mortale infermità, per cui cessò di vivere il dì 19. d' Agosto 1311., dopo trentuno anno di Religione. La morte

fu per quella sant' anima la perfezione della Carità, e la consumazione dell' opera di Dio. Un cuore pieno di fede e di speranza non dovè desiderare se non che di compire il mortal viaggio, e di escire dall' ombre e dagli enimmi, per vedere svelatamente la verità (8). Il Pubblico, il più delle volte rigido e maligno censore delle umane azioni, non vide in quelle di F. Giordano se non che sublimi virtù, e un solo fu il suffragio di tutti, doversi egli riporre tra i Beati, e ornarsi le Immagini sue di quei segni, che ne indicano la sorte felice. La *Cronica di S. Caterina* attesta, che i miracoli confermarono la santità della vita di lui (9). Certamente che il giorno della sua morte fu il più bello, il più trionfante, il più fortunato giorno della sua vita. Tutti ricordavano la sua sapienza, la sua modestia, la sua umiltà, la sua penitenza, la sua carità, e tutto quell' altro numeroso corteggio di virtù, che vegliarono, per così dire, continuamente intorno a lui. Chi correva ai suoi Funerali per implorar grazie, e chi cercava qualche Reliquia delle sue spoglie mortali. Pisa, la sua diletta Patria, che in tanti modi era stata da lui singolarmente beneficata, non volle rimaner priva di questo sagra deposito; e domandò istantemente, e l' ottenne, il Cadavere di lui. Fu collocato nella Chiesa di *S. Caterina* allato all' Altare di *S. Pietro Martire* in un bel Sepolcro di marmo, il quale restò in breve, insiem colle mura di quella Chiesa, al dire di F. Serafino Razzi, coperto di gran numero di voti in segno delle molte grazie, che il Signore si degnava di concedere frequentemente a chi pei meriti di questo suo Servo il pregava; quali voti

furono dispersi nell' occasione di essere stato eretto sopra il detto *Altare* il *Sepolcro* di F. Simone Saltarelli Fiorentino, dell' istess' *Ordine Domenicano*, ed *Arcivescovo* di *Pisa*, Uomo ancor' esso di gran santità, e che passò al Cielo l' anno 1342. Nel suddetto luogo riposarono le sagre Ossa fino all' anno 1580., nel quale furono devotamente trasferite sotto l' *Altare* della *Beatissima Vergine* e di *S. Verdiana* (10) con la seguente *Iscrizione*:

*Hic sita Jordanis Fratris sunt Ossa beaurunt
Quem vite integritas Religioque virum.*

Ma neppur quì riposarono sempre le sacre Ossa, perchè riposte furono in una bell' Arca, circondata da cristalli, sotto l' *Altare* del *Rosario*, assistendo alla solenne translazione Monsignore Francesco de' Conti d' Elci *Arcivescovo* di *Pisa*. Finalmente un piissimo Principe, che nato dal sangue dei maggiori Re dell' Universo, e che regnando sopra una piccola parte dell' Italia, dà grandi esempj di virtù, e fa felici i suoi Popoli, desiderò di avere il Corpo del Beato Giordano, e di rivendicare ai suoi Stati l' onore di averlo altra volta posseduto, quando la beata anima, che l' informava, passò agli eterni riposi. Pietro Leopoldo, che allora regnava nella Toscana, aderì ai desiderj di lui, e così nel 1785. quelle sante Spoglie passarono nella *Real Cappella* di *S. Liborio* presso il *Convento* de' *PP. Domenicani* di Colorno. Noi facciam voti, che Ferdinando di Borbone palesi anche la sua devozione verso il B. Giordano col fare imprimere da' suoi torchi Reali, che vincono d' assai tutti i moderni, e che non sono inferiori agli antichi i più rinomati, le

Opere del medesimo; in cui troveranno gli amatori del bel parlare un tesoro di eleganza, i seguaci della Dottrina Evangelica precetti e conforti per praticarla, e forse gl' ingannati e gl' indifferenti, invitati alla lettura dalla sorprendente bellezza della stampa, qualche stimolo, che gli tolga all' errore, e gli risvegli dal sonno. E se richiedesi per la pubblicazione de' libri antichi di consultare e di paragonar Cedici, dobbiamo saper buon grado agli eruditissimi Signori Dott. Anton-Maria Biscioni, e Domenico Maria Manni, che nell' unica e ormai rara *Edizione Fiorentina* delle *Prediche* del B. Giordano, da loro procurata nel 1739., abbiano, come avevano in costume, e specialmente il primo, diligentissimamente consultati i Testi a penna delle medesime, esistenti in Firenze e nella copiosa *Libreria Riccardiana*, e nell' altra ancor più celebre dei *Domenicani* di S. Marco (11). Hanno essi nell' ortografia delle parole mantenuta religiosamente quella veneranda vecchiezza, da cui sono fregiate; e conteremo ancor questa tra le singolarità dei correnti tempi, che si trovino editori degli antichi Prosatori Toscani, che non solo nell' ortografia, ma anche in alcune parole, che sono pretti arcaismi, pretendono di vestirli e di ornarli alla moderna. Chi legge questi Scrittori, dee a guisa d' ape ingegnosa sceglierne con molto accorgimento il più bel fiore, e non curare voci e maniere disusate; e convien pur leggerli non solo per esser grati a quei, che con tanto studio e fatica crearono la lingua nostra Toscana oltre ogni altra Italica bellissima, ma anche per l' utilità, che se ne può trarre; perchè, come bene avvertì l' elegantissimo Scrittore Anton-Maria Sal-

vinì (12): *Guai alla lingua Italiana, quando sarà perduta affatto a que' primi Padri la riverenza! Darassi in una Babilonia di stili e di favelle orribile; ognun farà testo nella lingua: inonderanno i solecismi, e si farà un gergo e un mesuglio barbarissimo. Piacesse a Dio, che la predizione non si fosse o in tutto, o in gran parte avverata; colpa e vergogna dell' età nostra.*

M. A. F.

ANNOTAZIONI.

(1) Darem per intero quel che è registrato di F. Giordano negli *Annali del Convento di S. Caterina* scritti nel secolo decimosesto. „ F. Jordanes Pisanus inter filios conventus hujus, „ jus velut sol inter stellas emicuit, sive morum sanctitatem „ attendas, seu eminentem ejus scientiam consideres, sive praedicationis Verbi Dei efficaciam, & in dicendo eloquentiam „ species. Scripsit ejus vitam Leander inter viros illustres, attamen, quia hic requirit locus, aliqua & nos de eo narrabimus. Memoria maxima viguit, omnes fere sacros libros, & sanctorum doctorum expositiones, quas glossas ordinarias nuncupamus, missalem librum, breviarium, hoc est divinarum laudum quotidianum pensum, secundam S. Thomae partem, & pleraque alia mente retinebat. Artes, quas liberales vocant apprime edodus fuit. Bononiae & Perusiae studio vacavit. Lector primarius Florentiae factus est, postquam sententiarum libros luculenter legisset Lector & alibi in provincia fuit. Praedicator generalis creatus, quod sibi incumberebat, ex iniuncto officio optime implevit. Ex ejus ore collecti sermones fuere, quorum ego librum unum justi voluminis in conventu nostro saxensi vidi, qui sermones Florentiae habitos

„ per quadragesimam continet qui qualiter dixerit restantur,
„ licet vivae vocis energia careant. Multis in locis magna
„ populi frequentia concionatus est. quod ex ejus ore sermo
„ charitate fervidus, & spiritum sanctum redolens exiret. Labo-
„ ri vero non parcens quater, ac saepius quinquies die uno
„ praedicabar. Tantus autem verborum ejus fructus extitit, ut
„ viri veteri odio posito in mutuum coirent amorem. Duri
„ emollirentur, multi lachrimis commissa diluentes crimina in
„ novam reformarentur vitam. Foeminae quae lascivis & va-
„ nis ornatibus vacabant, ejus auditis verbis, honestis ac pud-
„ cis, ut Christianas decet, imbutae sunt moribus. Se se Flagel-
„ lantium, quos Disciplinatos Pisani vocant, Sodalitium in hac
„ urbe primus instituit, & locum sancti salvatoris prope eccle-
„ siam nostram erexit. Visus est totam pene civitatem hanc
„ suis praedicationibus ad priorem Christianae vitae puritatem
„ reduxisse, & quod aliis praedicabat, ipse impigre effectui
„ mancipabat, unde merito sancti sibi vendicavit nomen, mi-
„ raculis adhuc vivens clarus. Quum aliquando in maxima
„ praedicaret audientia Crux rubra in fronte ejus a cunctis
„ visa est, magno cunctorum stupore. Virtutibus itaque emi-
„ cans, & praedicatione mirificus, a Magistro ordinis Americo
„ Placentino Parisios missus est, ut ibi publice rheologiam pro-
„ fiteretur, & in magistrali Cathedra collocaretur sublimis
„ quod tunc non omnibus dabatur. Sed viris tantummodo ex-
„ tra numerum positis. Dum illuc pergeret, Placentiae ubi
„ magister erat, diem clausit extremum cum in ordine egisset
„ annum unum supra trigesimum, ab incarnatione anno, 1311,
„ Aprilis 14. Corpus ejus a pisanis Pisas delatum, magno do-
„ lore, devotione non minori, juxta aram beati Petri martyris
„ in marmoreo sepulcro conditum fuit, ubi & haecenus iacet.
„ Animae sanctitatem, & beatitudinem crebra ad ejus invoca-
„ tionem facta miracula testantur. Quorum signa multae appo-
„ sitae cereae imagines testabantur, quae dum sepulcrum Ar-

„chiepiscopi supra eandem aram erigebatur, depositae fuerunt, & negligentia (ut accidere solet) ibidem non ultra sunt repositae. Fuit capituli difinitor provincialis. De ipso „F. Taddeus Dini vir fide dignus referebat se audivisse a „quodam antiquo patre, plura scire unum Jordanem, quam „caeteros omnes Romanae provinciae fratres. Hujus scapulare „simplicitatem, & sanctitatem priscam redolens in nostro adhuc „asservatur sacrario. Talis fuit Jordanes, cujus utinam alii „quot haberemus imitatores, sicuti admiratores multos habemus „.

(2) *Vol. I. degli Avvertimenti.*

(3) Il P. Jacopo Echard nell' ampia sua *Opera degli Scrittori dell' Ordine Domenicano Tom. I. pag. 512. 513.*, non sapendo persuadersi, che F. Giordano da Pisa fosse lo stesso, che F. Giordano da Ripa Alta, luogo, qualunque fosse, alle relazioni, che egli n' ebbe, molto da Pisa distante, di un soggetto ne fece due, con rilasciare per altro del vero luogo della nascita di quel da *Ripa Alta* l' esame agli Scrittori Toscani. Peggio ancora errarono quelli, che per determinare la Patria del nostro F. Giordano andarono in cerca di due Castelli appellati col nome di Ripa Alta, posto l' uno in Piemonte quattro miglia distante da Torino, l' altro nel Milanese sull' Adda.

(4) Ved. Manni nella *Prefazione agli Ammaestramenti degli Antichi*. Che questo F. Ranieri fosse nipote di Fratello del nostro Giordano, e che fosse un Uomo di grande estimazione, lo attesta la *Cronica del Convento di S. Caterina di Pisa*, scritta in *pergamena* da F. Domenico da Peccioli avanti l' anno 1408., nella quale si dice: „Frater Raynerius Jordanis de „rivalto nepos fratris Jordanis hic fuit frater primo bonorum „morum. valde compositus deditus scientie & maxime literatus & peragratis studiis ivit parisiis & rediens legit pisis summas & in pluribus majoribus nostre provincie conven-

„ tibus . fuit deinde lector pisis & alibi pluries honeste con-
 „ versationis multum & clare fame ita quod in nostra civita-
 „ te celebris habebatur . confessor acceptus . & predicator insa-
 „ tigabilis . hic studiosissimus fuit ita ut librum magno sudo-
 „ re conponeret in tribus voluminibus ubi valde diffuse loqui-
 „ tur & probat sua dicta per allegata sancti thome & aliorum
 „ doctorum & scripsit propria manu liber est plurimum copio-
 „ sus & bonus iudicio omnium qui viderunt . tandem post
 „ multos labores post officia ordinis magna eius laude comple-
 „ ta anno pestis prefato (1348 .) cum hora mortis incumbere-
 „ ret de lecto descendens super pavementum se devote prostra-
 „ vit . dicens non debere servum in lecto mori cuius dominus
 „ fuerit in cruce suspensus . & sic tradidit spiritum in supe-
 „ rioribus collocandum . „

(5) Ved. la *Predica della Circoncisione* .

(6) II. *Cor.* X. 4. 5.

(7) II. *Cor.* III. 6. IV. 5.

(8) I. *Cor.* XIII. 12.

(9) E' troppo interessante e troppo degno di fede questo scritto, per non doverlo riportare tutto intero in ciò che appartiene al B. Giordano. „ Frater Jordanis . De hoc nec di-
 „ stamen ingenii , nec nota literae poterit sine diminutione nar-
 „ rare . quia de eius memoria incredibilia & scripta a prio-
 „ ribus reperi . & a patribus magne auctoritatis audivi . que
 „ nisi forent , scribere nullatenus presumpsissem , breviarum .
 „ missale . maiorem partem biblicae cum glossis , secundam sancti
 „ Thome , & multa alia comprehensa memoria retinebat san-
 „ cte vite ita ut credebatur miraculis coruscavit . dum enim
 „ innumerabili populo predicaret , crux rubra in eius fronte
 „ cunctis videntibus & mirantibus impressa semel , ostendit eius
 „ testimonium sanctitatis . literis quas liberales vocant funditus
 „ apprehensis & doctis . studiis Bononiense & Perisino discursis librum
 „ sententiarum theologicum legit eleganter Florentie in studio

„ generali. deinde ibidem tribus annis lector principalis existens
 „ ut stella candida coruscavit diffinitor etiam capituli provin-
 „ cialis, & predicator generalis, & lector Pisis, & alibi set qua-
 „ lis fuerit sermonum divinissimus seminator adhuc qui recollecti
 „ reperiuntur cum ad astra substollunt. sicut enim olim quan-
 „ do Deus pluit manna de celo sic Florentie & Pisis & om-
 „ nibi, ubi eius verba resonabant. colligebantur. servabantur
 „ vulgariter scribebantur. erant enim plena sapientia. virtu-
 „ tum sigillo munebat spiritu calefiebat. & spiritu radiabat.
 „ viri eius oratione eloquentissima corde compuncti. quia infa-
 „ tigabiliter quater & sepe in die quinquies predicando emol-
 „ liebat dueros. inimicitias in amicitias convertibat & multi
 „ dimissis omnibus vitiis in ipso Jordane se ipsos lacrimis
 „ baptizantes vitam in melius commutabant, mulieres quarum
 „ genus in lavaturis & vestibus, & iocalibus consuevit involvi.
 „ reiectis cunctis lascivis usibus honestius procedebant. disciplina-
 „ tos in Pisis primus invenit. quorum initium fuit Bononi.
 „ & sotietas salvatoris per eum inventa fuit prima in civitate
 „ pisana. quid ultra dicam non preteribo quod mihi frater Tad-
 „ deus dini vir excellentie magne narravit. dixit namque se
 „ audivisse ab uno de patribus maioribus nostre provincie.
 „ plura inquit scit frater Jordanis solus, quam omnes fratres
 „ provincie simul. & sic dum totam nostram civitatem ad
 „ aureum seculum perduxisset. vocatus per obedientiam a fra-
 „ tre Americo de placentia nostri ordinis tunc magistro. ut
 „ iret parisiis ad legendum, & deberet magistralibus infulis
 „ insigniri in placentia inter manus dicti magistri & aliorum
 „ proborum cum summa devotione emisit spiritum, choris apo-
 „ stolicis sotiandum ubi gaudet evo perhenni. cuius corpus per
 „ cives pisanos pisis adductum. innumeris populis sociatum cla-
 „ mantibus simul & flentibus ac suspirantibus fuit in ecclesia
 „ sancte Katherine in manseolo collocatum quod etiam nunc
 „ sub sepulcro marmoreo archiepiscopi Symonis clare monstra-

„ tur . ad quod etiam eius lapideum repositulum vidi ego
 „ multas cereas pendentes ymagines, positas ab hiis qui gra-
 „ tias a deo eius oratione & meritis acceperunt . quas tolli
 „ oportuit in positione tumuli archiepiscopi supradicti . Vixit
 „ in ordine hic pater annis XXXI, cuius felicissimus transi-
 „ tus fuit MCCCXI de mense Augusti infra octavas sancte Ma-
 „ rie matris dei & virginis gloriose . cuius offitium indesinen-
 „ ter in dormitorio ita fervide . tam alte, sic clare tanque
 „ devote incipiebat ut omnes ad simile concitaret . hec sunt
 „ exempla tenenda priorum hec fundamenta & hedificia . qui-
 „ bus adhuc nostra vilis debilitas substantatur quorum adhuc
 „ calore nostra frigiditas recalescit . que si pro parte seque-
 „ remur . essemus deo magis accepti & populis in pretio ka-
 „ riori . „

(10) La *Memoria* della Traslazione delle Ossa del B. Giordano dall' *Altare* di S. *Pietro Martire* in quello sotto il *titolo* della *Beatissima Vergine* e di S. *Verdiana*, si rileva da un *Documento* in *pergamena*, esistente ora nell' *Archivio Arcivescovile* di *Pisa*, che fu ritrovato dentro l' *Urna* nell' occasione, che sotto dì 30. Marzo 1785. fu levata dal luogo, ove si ritrovava, per consegnarla al Sacerdote, destinato a riceverla da S. A. R. il Serenissimo Infante Ferdinando di Borbone Duca di Parma e Piacenza ec.

(11) Quanti MSS. esistono delle *Prediche* del B. Giordano riconoscono una sola provenienza. L' Uomo umile e modesto non pensò mai di lasciare al Pubblico un monumento del suo valore nel dire. Vi furono dei Copisti, che mentre ci predicava trascrissero alla meglio i detti di lui, diretti al solo fine d' istruire, e non di dilettere il Popolo; e da queste copie appunto hanno origine i Testi a penna citati di sopra. Il Sig. Manni nella sua *Prefazione* all' *Edizione Fiorentina* fa special menzione di quel MS. delle *Prediche*, di cui disse Lionardo Salviati, *Vol. I. Lib. II. Avvertim.* „ *Delle quali per al-*

cun suo diporto, o per benivolenza, che portò forse a quel Padre, rescrisse alcuna parte Messer Lotto Salviati mio antico Progenitore. Questo Lotto fu de' Signori e nel 1302., e nel 1304., quando appunto predicava in Firenze F. Giordano.

(12) *Annot. alla Perfetta Poesia del Muratori Lib. III. Cap. 8.*

BARTOLOMMEO DA S. CONCORDIO DOMENICANO



Quantunque la Città di Pisa in certi tempi non potesse avere per iscopo principale la Letteratura, per trovarsi impegnata a sostenere e dentro, e fuori delle intestine e sanguinose guerre, affine di conservare e aumentare quella fama, che già per il glorioso mezzo dell' armi si era acquistata, emulando le più celebri Repubbliche dell' Italia; pur nondimeno io osservo, che negli stessi secoli eranvi molti Uomini di Lettere, i quali acquistarono a se medesimi, e alla Patria gloria immortale, facendocene aperta testimonianza la *Collezione* di queste *Memorie*, ove a guisa di ritratti ci vengono poste in veduta le doti e i rari talenti di molti Cittadini Pisani, invitandoci per dir così ad essere ammiratori; ed insieme imitatori delle loro virtuose operazioni (1). E se mai desiderassimo di averne una prova maggiore, basta rivolgersi alla *Cronaca* dell' antico *Convento* di *S. Caterina*, una volta appartenente all' *Istituto Domenicano*, e che ora serve ad uso di *Seminario*, e per *Accademia Ecclesiastica*, e si potrà vedere chiaramente quanti Uomini grandi in un particolare luogo di quella Città fiorissero; potendo un tal' esempio somministrarci una ben giusta idea della quantità de' Letterati, di cui andò mai sempre adorna la Nazione Pisana.

Restringendoci pertanto al secolo decimoterzo fino alla metà del decimoquarto, rileviamo quanto sia stato celebre il nome di F. Giordano da Rivalto *Domenicano*, il quale morì nel 1311. (2), e quanto grande sia stato il credito di F. Domenico Cavalca, illustre e diligente Scrittore Toscano, le di cui *Opere* hanno meritato di esser tenute come i più preziosi Testi della Volgar nostra favella (3). Un altro *Domenicano* nominato F. Rannieri Pisano, detto da alcuni da Rivalto, fiorì intorno al 1333., e dimostrò il suo sapere nell' *Opera* intitolata *Pantheologia*, nella quale per ordine alfabetico unì quanto i Teologi, i Canonisti, e gl' Interpreti della *Scrittura Santa* avevan raccolto prima di lui. Di quest' *Opera* si citano due *antiche Edizioni*, cioè, una fatta in Norimberga in foglio nel 1471., e l' altra in Magonza nel 1477. (4).

Ma per tralasciare altri molti, conviene ora rivolgersi ad osservare il merito dell' illustro *Teologo*, e *Dottore* Bartolommeo da S. Concordio, e la di cui virtù esige di esser quì ora cogli altri encomiata.

Nacque egli dalla nobile e antica Pisana Famiglia detta de' Granchi (5) oriunda da un luogo, detto di S. Concordio per un' antica Chiesa dedicata a detto Santo, e là qual poi passò ad essere una rinomata *Abbazia* di *Monaci Camaldolesi* (6).

Questo sobborgo sembra, che rimanesse distante dalla Città poco men di tre miglia dalla parte di Ponente sulla destra del Fiume Arno fuori della *Porta Legatia*, ora detta *a Mare*, la qual però anche nel secolo decimoquarto era a destra dell' Arno presso l' antico Arsenale, ora chiamato Cittadella (7).

La sua nascita pertanto seguì appresso a poco intorno all' anno 1262. Egli ebbe un' ottima educazione; e siccome era stato da Dio dotato di un gran talento, così, aggiungendo una naturale inclinazione alle belle Arti, fece nella sua adolescenza grandi avanzamenti di modo che, se prestar dobbiamo fede a Giovanni Cinelli (8), di anni quattordici ottenne in Pisa la *Laurea Dottorale*, e fu destinato *Canonico* di quella *Primaziale*. La lezione della Storia Pisana di questo secolo ci fa noto, che quei Popoli erano angustiati per le civili discordie, cagionate dal Conte Ugolino, e dai Ghibellini, che erano stati scacciati da Pisa (9): onde non pareva, che alcuno potesse avere idea di vita Claustrale; eppure tanti ve n' erano, che desiderando di togliersi dagl' imbarazzi del Mondo, e da' tumulti di quel secolo infelice, si ritirarono nel sacro chiostro per ivi servire più fedelmente a Dio, stimolati maggiormente dal bell' esempio de' *Religiosi Domenicani* di S. Caterina, vestirono l' abito di quello Istituto; come tra gli altri fece il nostro Bartolommeo, il quale nel quindicesimo anno della sua età fuvvi con universale consolazione ricevuto.

La vera sua vocazione dimostrolla evidentemente fino dal suo principio; poichè s' investì del carattere di que' primitivi Padri, secondo l' insegnamento de' quali si avanzò nella pietà, di cui diede non piccoli contrassegni nella regolare osservanza, emulando fino da' più teneri anni il rigore e la rigida disciplina dei più avanzati Religiosi. Appena dunque terminato il suo Noviziato, e fatta la solenne professione, fu mandato a studio nel vicino *Convento* di S. Romano di Lucca; ma non molto ivi trat-

cennesi , poichè , stante le cognizioni , che aveva delle Scienze , fu creduto d' inviarlo piuttosto all' *Università* di *Bologna* , ove non vi volle gran fatica per profittare nelle Teologiche Facoltà , riuscendovi mirabilmente (10).

Subito che S. Tommaso d' Aquino fu nell' *Università* di *Sorbona* laureato , e che furono conosciuti i rapidi progressi della sua dottrina , parve che sorgesse nell' *Ordine* di *S. Domenico* una tale e tanta emulazione ne' Conventi non solamente di là da' monti , ma ancora negli altri d' Italia , che sembrava non potere alcun Religioso divenire virtuoso , se non si fosse portato colà ad apprendere le Arti e le più nobili Scienze ; quindi è che tralle principali cure dimostrate nell' adunanze de' *Capitoli Generali* (11) , una fu di non potere ad alcun grado ottare , se non avesse prima fatti i suoi studj in qualche *Università* , o in essa almeno ottenuta non avesse la *Laurea Dottorale* ; e per questo mandavansi degli Uomini celebri , acciocchè potessero informare i Giovani nella Teologia , secondo la mente dello stesso Santo Dottore , ponendogli in grado d' intendere le più intrigate questioni , per far' argine alle tante e diverse Sette , che di mano in mano insorgevano , infestando il Cristianesimo col pestifero loro veleno , ed insieme per respingere colla forza degli argomenti tutti coloro , che contrastavano la dottrina del mentovato S. Dottore ,

Correva l' anno 1285. , quando dovendosi adunare in Parigi il *Capitolo Generale* , nel quale fu eletto per *Maestro dell' Ordine* F. Magnone Zamorense Spagnuolo (12) , tra' provvedimenti , che vi si fecero sopra gli studj , vi si stabilirono abilissimi Maestri , e uno di questi

fu il celebre Remigio Girolami Fiorentino, Uomo di gran dottrina (13), perchè nell' *Università* di Parigi leggesse le *Sentenze* in quella stessa *Cattedra*, che una volta era stata occupata da S. Tommaso: e in simile occasione vi furono destinati molti Giovani Religiosi, non tanto per apprendere le Teologiche Facoltà, quanto ancora per poter ricevere la *Laurea* di *Dottore*. Tra essi adunque vi andò anche il nostro F. Bartolommeo, ben conosciuto de' più capaci.

Nell' occorrenza pertanto de' suoi viaggi egli fece un acquisto non ordinario di cognizioni, ed ebbe campo di coltivare il suo vasto talento, sì con vedere molti libri, che allora non si trovavano facilmente da per tutto, sì ancora perchè ebbe occasione di ascoltare e di trattare con Uomini grandi, come sarebbe, con F. Roberto d' Oxford, e col Cardinale F. Guglielmo de Maffet, ambedue profondissimi Teologi di quel secolo (14): e unitamente a loro sotto le tracce della *Dottrina Tomistica* scrisse contro gli asserti di F. Jacopo Viterbiense celebre *Agostiniano* (15), il quale in un suo *Trattato* aveva impugnata la *Dottrina* di S. Tommaso: ed anche scrisse alcune *Dissertazioni* contro gli *Scritti* di Enrico Gandavense, impugnatore acerrimo di alcuni *Trattati* dell' *Angelico Dottore*; talmente che i veterani Maestri restavano altamente ammirati del sapere di questo Giovane, il quale si acquistò merito per essere più prestamente laureato. Ed in vero, dopo aver fatti de' pubblici esperimenti, ottenne la *Laurea*, e subito fu promosso alle *Lecture* de' principali Conventi della Provincia Romana.

Non è possibile l' individuare tutti quei luoghi, ne'

quali portossi F. Bartolommeo per insegnare a' Giovani le Scienze, perchè le memorie di tali tempi non ce ne danno contezza; è bensì vero e indubitato, che fu *Lettore* nel suo *Convento* di *S. Caterina di Pisa*, il quale, in quanto agli studj, era uno de' principali fino da' tempi di *S. Tommaso* (16). Fu *Lettore* parimente in *Napoli* e in *Firenze*.

Non saprei ridire positivamente, se in *Firenze* stesse molti anni di seguito, oppure se vi venisse in più tempi: il fatto è, che io lo trovo in *S. Maria Novella* nel 1297., e ben potrebb' essere stato destinato per *Lettore* nel precedente anno 1296. nel *Capitolo Generale* di *Argentina*, ove fu eletto per *Maestro Generale* F. Niccolò Boccasino, che poi, promosso alla Porpora Cardinalizia da Bonifazio VIII., salì alla Sede di *S. Pietro* assumendo il nome di Benedetto XI. (17); onde non sarebbe maraviglia il veder quà F. Bartolommeo per *Lettore*. Nell' anno 1304. lo ritrovo in *S. Maria Novella* cogli altri Religiosi ivi dimoranti con questo carattere *F. Bartholomeus Pisanus*. Convien sapere, che fino dai tempi del B. Giovanni da Salerno Fondatore di quel *Convento* nel 1230. (18), erano stati lasciati alcuni beni ai Ministri dello *Spedale* di *S. Paolo*, perchè se n' erogassero i frutti a favore de' poveri, a disposizione del medesimo e di tutti gli altri Successori Priori di *Santa Maria Novella*. Quindi è, che essendo accadute, come avvenir suole in tali amministrazioni, delle non piccole differenze tra gli uni e gli altri, nel detto anno 1304. essendo *Priore* un certo F. Giovanni Falchi, Uomo saggio e prudente, pensò di rinunciare ogni diritto, che per qualunque amministrazione

o titolo gli si competesse; e radunato il Capitolo, unanimemente convennessi di rilasciare allo *Spedale di S. Paolo* la libertà di disporre de' detti beni; e ne fu rogato il Contratto da Ser Grimaldo Notajo, nel fine del quale si leggono i nomi di tutti quei Religiosi, che allora vi dimoravano, e tra essi trovasi F. Bartolommeo: e sebene non vi si dichiara *Lector*, come in molti altri si legge, contutto ciò noi non possiamo negare, che tale non fosse, poichè in questo Contratto si trovano i soli nomi senz' alcuna distinzione; che però io ho tutto il fondamento di credere, che attualmente fosse *Lettore*, perchè Maestro Remigio Girolami (19), che era *Soprintendente allo Studio*, procurava che quì si trovassero Uomini dotati di alto sapere.

Nell' esercitare l' uffizio di *Lettore* acquistossi un grandissimo credito, perchè esponeva la dottrina con tanta grazia e con tal chiarezza, che non un Uomo, ma un Angiolo rassembrava; poichè in ciascheduna delle sue azioni risplendeva una profonda umiltà; e attesa la sua dolcezza conciliossi l' amore e la benevolenza de' suoi Discepoli, e di tutti quegli, che avevano la sorte di trattarlo. E ce lo conferma la *Cronaca* medesima di *S. Caterina* (20), allorchè ci riferisce di essere egli stato sempre consultato anche dalle persone più semplici e idiote, che giunsero perfino a quasi importunarlo. Ma invece di disturbarsene il pacifico animo suo, si faceva un pregio di essere in qualche maniera altrui giovevole, insegnandogli que' principj, de' quali un altro di assai mediocre talento si sarebbe infastidito, non che vergognato di ragionare; e sembrava, che a ciascuno indistintamente dicesse: *Sine*

fissione didici, & sine invidia communico, e con questo mezzo acquistò moltissimi Letterati.

Nè solamente le lezioni erano la principal sua obbligazione; ma eziandio fugli a cuore la predicazione, siccome quella, che più di ogni altra scienza caratterizzava l' *Ordine* de' *Predicatori*; e la quale aggiunseglie e stima, e lode appresso i saggi. Fiorivano non vi ha dubbio da tutte le parti insigni dicitori del suo *Ordine*, e tra questi possiamo accennare il celebre sopraaccitato F. Giordano da Rivalto, suo Concittadino e Professore del medesimo *Convento* di *S. Caterina*, il quale nell' esporre in Firenze i suoi Sermoni, erasi attirata l' ammirazione de' Popoli, che con gran piacere l' udivano, e in folla correvano da lontane parti per ascoltarlo (21): eppure ciò non ostante pericollava, starei per dire, la sua fama; perchè, sebbene i discorsi recitati dal nostro F. Bartolommeo fossero brevissimi, pur nondimeno si trovavano ripieni di bellissimi sentimenti e di gran sentenze de' Padri; onde i Cittadini di qualunque luogo, ove trovavasi a predicare, restavano stupefatti, ed erano ammiratori della profondità del suo sapere; e quel, che più ad esso faceva onore, era la gran prontezza e facilità di ragionare, leggendosi a questo proposito (22), che trovandosi da giovanetto studente nel *Convento* di *S. Romano* di *Lucca*, gli furono proposti all' improvviso alcuni Temi, su ciascuno de' quali estemporaneamente compose un ben ragionato esordio, e dividendo i punti dell' argomento, ne venne alle prove con tanta franchezza, erudizione, ed energia, che sembravano a chi nol sapeva studiati ragionamenti. Si portò in varie Città di Toscana e d' Italia propo-

nendovi la Divina parola con gran frutto dell' anime , conciosiachè , unendo alla dottrina il suo esempio , potè più facilmente eccitare i peccatori alla penitenza , e confermare i giusti nella perseveranza .

Non sarebbe fuori di ragione , che al nostro F. Bartolommeo pervenisse quella bellissima *Lettera* rapporto al passaggio all' altra vita di S. Tommaso , citata dal P. Echard , Tournon ec. , e che fosse dal medesimo tradotta , poichè in Parigi l' ebbe alle mani F. Lodovico a Val-leolas un secolo dopo (23). E perchè era vaghissimo di sapere e intender ciò , che accrescere poteva la vasta sua erudizione , sembra di aver avuto carteggio con Uomini di Lettere , i quali davangli notizia di quello , che era più degno a sapersi ; facendone testimonianza una *Lettera* scrittagli dal Malabar nell' India superiore da un certo F. Menentillo di Spoleto , forse colà *Missionario Apostolico* , nella quale gli dà conto della situazione , del clima , delle fabbriche , de' Fiumi , delle Piante , degli Uomini , della Religione , de' costumi , e della Nautica . E perchè questa *Lettera* si trovava citata in molti Autori , ma sempre inedita , si è creduto bene riportarla nell' *Annotazioni* (24) , come interessante la Storia , e insieme perchè conferma la molta abilità del nostro F. Bartolommeo .

E' indicibile la stima , che acquistossi per le sue virtù appresso le persone più specchiate e per nascita , e per dignità , mentre non isdegnavano di visitarlo , e di consultarlo negli affari i più difficili e nelle più urgenti calamità . Serve per tutti il riferire l' eroicità dell' *Arcivescovo* di Pisa , e *Primate* di Corsica e di Sardinia F. Simone de' Saltarelli Fiorentino *Domenicano* , e grandissimo

suo confidente. Trovavasi egli in un grave contrasto per il grande impegno di Niccolò Antipapa Corbario, e di Lodovico Imperatore, detto comunemente il Bavaro, i quali si trovavano ambedue in Pisa; e non sapendo muovere alcun passo per timore della loro potenza, e per l'ingiuste pretensioni, che i medesimi avevano, consultar volle il nostro F. Bartolommeo, che lo seppe sì bene incoraggiare e animare a tener forte il partito della Chiesa, riconoscendo per vero e legittimo Successore nella Sede di Pietro Giovanni XXII., che egli allora risolvè di partire dalla Città, abbandonando la *Sede Arcivescovile* a costo della perdita della roba, e con pericolo della sua vita, dimostrando in tale azione un esempio di costanza a favore della verità. La gloria pertanto dell' illustre Saltarelli ben si deve all' ottimo consiglio di F. Bartolommeo. E' vero, che per questo affare tanto esso, che gli altri *Religiosi* del *Convento* di *S. Caterina*, come seguaci dell' *Arcivescovo*, dovettero soccombere a molti mali trattamenti, cioè, a ingiurie, ruberie, minaccie, assalti, incursioni, per le quali cose si trovarono per non piccolo corso di giorni privi del necessario sostentamento; ma poi ebbero il vantaggio di trionfare in vedendo oppressi i più ostinati nemici, e poterono vedere riacquistata quella pace, che per la mala condotta di alcuni Concittadini era stata totalmente allontanata. F. Bartolommeo, come ripieno di virtù, colla condotta di sua vita potè vedere rimproverato il depravato costume de' nemici del bene pubblico, e della Chiesa, consolandosi nel festivo ritorno dell' *Arcivescovo* Simone suo amico e familiare. Già ne son piene le storie, e chi è bramoso saperne i più

deplorabili avvenimenti, può agevolmente appagare la sua curiosità, principalmente leggendo la *Cronaca* di Bernardo Marangone (25).

Ben sapeva il degnissimo Religioso lo spirito del primiero Istituto, diretto principalmente alla ritiratezza del Chiostro ed alla solitudine; e però animato dallo spirito degli antichi Padri, tutto diedesi alla fuga delle inutili secolaresche conversazioni, non facendosi vedere in pubblico, se non nel caso di dover soddisfare ad alcuno esercizio del suo ministero; e tutta la contentezza trovando nella sua cella, ivi diede pascolo al suo talento di esternare le sue cognizioni con iscrivere e comporre diverse Opere, che gli aggiunsero gloria e onore; e delle quali ora faremo accurata menzione.

Una delle principali fu l' *Operetta* intitolata *Summa Casuum Conscientiae*, disposta per ordine alfabetico (26). Quest' *Opera* fu pubblicata dall' Autore nel 1338. Celebre è il *Codice* di *Magonza* veduto da Val. Ferdinando da Gudenus (27), nel quale si legge: *Consummatum fuit hoc opus in Civitate Pisana anno MCCCXXXVIII. ec. predictus autem Frater Bartholomeus compositor huius Libri obiit die secunda Julii cuius anima requiescat in eo, qui sine fine vivit ec. 1347.* = *Completus est Liber iste anno Dom. MCCCLXXI in die S. Lucae Evangel.* Questa fatica gli acquistò tanto credito, che tutti gli Ecclesiastici tanto Secolari, che Regolari procuravano di provvedersene; ond' è perciò che in tutte le Librerie se ne trovano moltissimi Esemplari. Nell' insigne *Libreria Mediceo-Laurenziana* ve n' è uno *Membranaceo* dello stesso anno. Due altri *Codici Membranacci* dello stesso tempo, i quali appartenevano all' antica *Libreria de'*

PP. Min. Conventuali di S. Croce (28). Nella Libreria di S. Maria Novella ve n' è uno in 4. Membranaceo con Prologo e Indice delle voci. Nella Libreria di S. Marco poi se ne contano fino a cinque Esemplari, e tutti ben conservati, ed ornati con miniature; uno de' più belli è quello segnato di num. 173., donato da Cosimo Padre della Patria nella fondazione di quella Libreria (29). Tra questi Codici uno frall' altre cose riporta la seguente Memoria: „ Consummatum fuit hoc opus Florentiae in Conventu FF. Carmelitarum anno Dom. MCCCC vigesimo nono in Mense Maii die XI. Deo gratias sub expensis Reverendi in X^{to} Patris & Domini Patris Petri Francisci Provincialis Thusciae, Scriptum per me Johannem Matthiae de Volgest de Partibus Saxoniae (30). Un altro Esemplare del decimoquarto secolo fu veduto da un erudito Toscano in Ragusa, e da esso trasportato in Italia (31). Un altro bellissimo Esemplare in 4. grande Membranaceo del secolo decimoquarto si trova nella bellissima Libreria della SS. Nunziata de' PP. Serviti, nel qual Codice osservasi alla Lettera iniziale in miniatura espresso, e ben fatto, il ritratto di F. Bartolommeo nell' atto di sedere in Cattedra, col libro aperto, e molti del suo Istituto, che lo stanno ascoltando (32). Molti altri pure se ne trovano sparsi in altre illustri Librerie, come sarebbe nella Riccardiana, nella Magliabechiana, oltre i citati da' dottissimi PP. Quetif e Echard da loro veduti nella Biblioth. Regia di Parigi, di Londra ec., e ben conveniva provvedersi di quest' Opera, perchè in essa si contiene tutto ciò, che spetta alla Morale Teologia.

Un tal Libro desumè la denominazione dal diminutivo del nome, o della Patria, o del carattere del suo

Autore, e per questo si trova intitolato diversamente, come sarebbe, *Summa Pisana*, *Bartholina*, *Pisanella*, *Magistruccia* ec.; che però non è da stupirsi se vien citata ora in un modo, ed ora in un altro.

Di essa *Opera* si trovano molte *Edizioni*, tralle quali una in rozzi caratteri, senza ortografia, e senza indicazione di luogo e di tempo, potendosi bensì credere esser questa uno de' più antichi Monumenti della nascente Arte Tipografica. La prima *Edizione*, secondo il P. Echard (33), è la *Parigina* del 1470. Un' altra di *Venezia* del 1476. in 4., in *Milano* nel 1481., in *Reutlinga* nella Germania nel 1482. e 1484., in *Firenze* nella *Stamperia* di *Ripoli* nel 1482. (34)., in *Milano* un' altra *Edizione* del 1494., e in *Lione* del 1519.

Dopo la prima pubblicazione, cioè, poco più di cento anni dopo, venne quest' *Opera* accresciuta e spiegata da Niccolò da Osimo *Francescano*; lo che fece maravigliare, e parve cosa strana, perchè avesse messo mano sopra un' *Opera* tanto stimata, e secondo l' attestato del Fabricio fu pubblicata in *Milano* nell' anno 1449. (35). Jacopo da Ascoli la illustrò nell' anno 1464., e da questa prese in gran parte la materia Angiolo da Clavasio pur *Francescano*, e la inserì nella *Somma Angelica*, che stampò nel 1490. (36).

Fu finalmente anche tradotta col Titolo *Il Maestruzzo*; e questa *Traduzione* si ascrive a Giovanni delle Celle. Vien citata nel *Vocabolario della Crusca*, riportandosene due diversi Testi a penna (37).

Altre sue letterarie fatiche, sebbene inedite, meritano di esser quì nominate: *Traſſatus de Instruſione Con-*

fessorum =, *De Virtutibus*, & *Vitiis* =, *De quatuor Virtutibus Cardinalibus*. Questi Trattati si trovano in un Codice Cartaceo della lodata Libreria di S. Marco, e già veduti dal dotto P. Echard. Avendo ancora io voluto osservare diligentemente il predetto Codice, ho rilevato poter' esservi altre Traduzioni di F. Bartolommeo, non citate dagli altri, come sarebbe *Rosarium Odor Vitae*, il qual principia così: *I nostri savi antichi vollero, che per due vie principali potessimo riacquistare il sommo bene*. Questo Trattato, per quello, che ho potuto comprendere, sarebbe come un prolegomeno al Trattato de' Vizj e delle Virtù; ed è secondo il gusto del Libro degli *Animaestramenti degli Antichi*, poichè spiegando il Titolo dice: *Rosarium Odor Vitae* cc., Rosario dico, perchè in esso sono ridotte bre-,
 „ vissime, e odorifere sententie, colte dalli più notevoli
 „ Autori del Mondo, et come l'odore delle rose con-,
 „ forta il celebrò, così le parole de' savi conservano i
 „ nostri intelletti da ogni cosa putrida et vitiosa; onde
 „ per combattere colli viti ci conviene armarci delle
 „ sette virtudi „. Indi segue il Trattato della Memoria artificiale con questo Titolo: „ *Incipit testus memoriae artificiosae, vulgariter Marci Tullii Ciceronis, scilicet super quamdam partem Rethoricae: Princ.* „ Manifeste ragioni assegnano i savi Filosofi, i quali scripsono dottrina di parlare, che la virtù, che Dio diede all' Uomo di parlare, la lingua è la cagione cc., e in questa fatica si può conoscere quanto valesse nell' arte Oratoria. Nell' istesso Codice, dopo un altro Trattato di F. Jacopone da Todi, si trova un Trattato, ossia Compendio brevissimo della Memoria. Princ. Poichè abbiamo fornito di leggere, resta di poter tenere a

mente ec., e però quì si scrive l' arte della memoria artificiale in sì fatta forma, che non offende la materiale. Divide questo Trattato con far vedere, che in due cose la memoria artificiale consiste, cioè, ne' luoghi, e nelle immagini. Non sarebbe pertanto fuori di proposito, che questa fosse produzione dell' istesso Autore; tantopiù che immediatamente ne seguono due piccoli Opuscoli di S. Bernardo, da esso volgarizzati. Il primo è sopra la *Contemplazione della Passione di Cristo*. Prol. princ. *Septe fiate il dì ti laudai disse il Psalmista ec.*: il secondo è la *Meditazione sopra il Pianto della Vergine Maria*. Princ. *Stava presso alla Croce la Madre di Jesu. Madonna mia, ove stavi tu?* Che questi siano volgarizzati dal medesimo, ce lo attesta il dottissimo Echard, il quale non solamente cita il predetto Codice, ma ancora attesta di averne altri veduti nella *Libreria Regia di Parigi* (38).

Scrisse un *Libro* intitolato *Compendium Moralis Philosophiae*, il qual si conserva nella *Colbertina di Parigi* del tempo stesso dell' Autore.

Sermones Quadragesimales. Questi furono stampati in *Lione* in 8. nel 1519. (39).

Lasciò de' precetti per la pronunzia delle voci Latine, che si conservano nella *Libreria Regia Parigina*, il Titolo de' quali è *Traclatus de diſtionibus proferendis secundum Fratrem Bartholomeum Pisanum Ordinis Predicatorum =*. *Et de pronunciatione vocum Latinarum*, facendo in tali Opuscoletti conoscere quanto egli fosse buon Grammatico, non riuscendogli difficile lo scrivere magistralmente su tali materie (40). Parimente scrisse *De Accentibus, & de Orthographia =*, *De Arte metrica Notae in Virgilium =*, *Notae in Senecam*

Tragicum: che potrebbero reputarsi *Comenti* sopra l' *Opera* di Virgilio, e le *Tragedie* di Seneca. Ebbe gran cultura in fatto di Poesie Toscane e Latine, dicendo Giovanni Cinelli (41) aver fatto anche un *Trattato De Arte Poesi*; del quale però non si trovano in Italia Esemplari, per quanto ci narrano i soprallodati Scrittori.

Che fosse informato dell' Astrologia, ce lo denota il *Trattato* intitolato *Tabula ad inveniendum Pascha*.

Fu intendente dell' arte della Musica, come quella, che non disconviene ad alcuno occupato in studj più gravi: mentre leggiamo, che anche Socrate nella sua età più avanzata non isdegnò di applicarsi a quest' ornamento dell' animo; affinchè nulla mancasse per l' intero complesso delle sue più nobili Scienze.

Ordinò ancora gli Autori e Glossatori della Divina Scrittura, e unì tutte le Sentenze dell' *Opere* de' Padri, le quali sapeva bene a mente; e rendevasi pronto a ragionar di esse estemporaneamente e a discorrerne profondamente.

Gli si attribuisce parimente il *Principio* della *Cronaca* di S. Caterina di Pisa fino all' anno 1314. (42); la quale poi fu continuata, prima da F. Ugolino di Ser Novi Cavalasari, Famiglia illustre Pisana, e poi da F. Domenico da Peccioli, Uomo di gran cultura, che morì nel 1408. E certamente fu Bartolommeo un buon Storico, a cui fu attribuito l' *Opuscolo De Origine Civitatis Pisanae*, che inserito ritrovasi nell' *Opera Rerum Italicarum Scriptores* del celebre Lodovico Antonio Muratori (43).

A F. Bartolommeo pure si debbe ascrivere la *Traduzione* di Crispo Sallustio della *Congiura di Catilina*, e della *Guerra Giugurtina*. Non può mettersi in dubbio, che

sia fatica di F. Bartolommeo, poichè nel *Codice della Mediceo-Laurenziana* del decimoquarto secolo si legge: *Al nome di Dio Amen: quì comincia il Sallustio recato in volgare per Frate Bartolommeo da Pisa dell' Ordine de' Predicatori a petizione del Nero Cambi di Firenze*. Molti *Codici* di questa *Versione* si trovano in Firenze; de' quali tre sono nella *Laurenziana*, e uno di questi apparteneva alla *Libreria Gaddiana*. La *Magliabechiana* ne possiede tre, i quali sono ivi pervenuti dalla tanto rinomata *Libreria Stroziana*. Nella celebre *Libreria Riccardi* ve ne sono parimente tre *Testi*: ma uno di essi è più bello degli altri, non tanto per essere il più completo, quanto per le miniature; e ne dà contezza Leonardo Salviati, che l'aveva osservato. Un altro *Codice* citato dal *Vocabolario della Crusca*, ed è *Membranaceo*, si trova nella scelta *Libreria Rinuccini*. In *Santa Maria Novella* poi v'è un *Codice Cartaceo in 4.*, mà vi è il solo *Giugurtino*. Questa *Traduzione*, che aggiugne merito al nostro Autore, ora la possiamo comodamente leggere, perchè nello scorso anno 1790. fu data alle stampe per opera di un *Accademico Fiorentino in Firenze* per Jacopo Grazioli in 8. di pag. 228. (44).

Finalmente sopra ogni altro *Libro* merita commendazione quello *De Documentis Antiquorum*. Fu questo nel suo principio scritto in lingua *Latina*; ed infatti se ne trova un' *Edizione* fatta in *Treviso* nel 1601. per opera di un certo F. Alberto Chiari *Domenicano* (45). Dipoi, per comodo e ad istanza di M. Geri degli Spini Fiorentino, fu dal medesimo tradotto in favella Toscana col *Tiolo Degli ammaestramenti degli Antichi*. Questo è uno de' più

eccellenti *Classici* della nostra *Crusca*. Ve ne sono molti *Esemplari mss.* nelle più rispettabili *Librerie* di Firenze: e tra gli altri uno assai antico nella *Libreria Guadagni* (46), in oggi nella *Libreria de' PP. Carmelitani Scalzi* di *S. Paolino*. Un altro *Cartaceo* nella *Libreria* di *Santa Maria Novella*: due *Esemplari* nella *Libreria* di *S. Marco*, in uno dei quali nel principio si legge: *Libro degli ammaestramenti degli Antichi, composto, et fatto, et volgarizzato per Frate Bartolommeo da Sancto Concordio, detto Pisano, dell' Ordine de' FF. Predicatori*. Molti *Testi* se ne citano nell' *Edizione Fiorentina* del 1661. fatta dal *Rifiorito Accademico* della *Crusca* in 24. di pag. 419. Questi fu l' *Abate Francesco Ridolfi*, il quale per le stampe del *Marescotti*, colla giunta agli *Animaestramenti* o *Sentenze* dello stesso *Autore*, lo diede fuori, come si rileva dalla *Prefazione*. Venne fatta nel 1734. un' altra *Edizione* in 4. in Firenze per la diligenza del non mai abbastanza lodato e infaticabile *Domenico Maria Manni*, col *Testo latino*; e questa è la più bella e la più corretta dell' altre. Per convincersi del merito di questa *Opuscola*, basta leggere ciò, che ne dice *Lionardo Salviati* negli *Avvertimenti della lingua Toscana sopra il Decamerone*: (47), *Il detto Volgarizzamento degli Animaestramenti degli Antichi è l' Opera la più bella, e la più nobile, che si scrivesse mai in quei tempi; e se fosse un gran volume, bene avventurosa la lingua nostra*. In quest' aureo *Opuscolo* si scorge, oltre la dottrina, l' erudizione, e il bel parlare *Toscano*, anche un' unzione particolare; mentre è ripieno di massime le più uniformi al retto viver *Cristiano*, e vi si maneggiano le *Autorità de' Padri* con ottima grazia, e vi

si ravvisa la forza dell' argomentazione , la quale atta si rende a convincere chicchessia (48).

Dall' Opere pertanto di sopra enunciate si viene in cognizione della vasta erudizione, che adornava l' animo del nostro Bartolommeo , tanto ne' sacri , quanto ne' profani studj, giovando il credere , che esse una grande utilità possano aver' apportato agli studiosi delle Lettere, ed agli amatori della Cristiana e Filosofica Morale.

Mi farebbe per altro a prima vista una gran maraviglia il vedere, che un Uomo di tanto merito non fosse giammai stato incaricato di pubblici impieghi sì nell' Ordine, come fuori di quello (49); ma cesserà ogni stupore subito che uno si faccia a considerare il vero di lui carattere. F. Bartolommeo, lungi dal desiderio di figurare, ristettesi inai sempre nascosto nel suo miserabil tugurio, non con altra compagnia, se non con quella de' suoi Libri; co' quali, e con altri molti procacciati da' Cittadini Pisani, potè formare una comoda e copiosa *Libreria* per uso de' Religiosi del suo *Convento di S. Caterina* (50). Non vi fu Autore sacro, nè profano, l' Opere di cui egli non vedesse e non ne intendesse la forza, di modo che, dopo brevi osservazioni, si rendeva capace di sciogliere qualunque difficoltà.

La sua vita adunque fu sempre esercitata o nell' orazione , o nella lettura de' buoni libri , o nell' insegnare agli altri, o nel proporre la parola di Dio, o nello scrivere Trattati, ed Opuscoli, conforme di sopra abbiamo accennato ; dicendo a quest' effetto la *Cronica* nel suo *Elogio*, che ad esso mancò il tempo, laddove agli altri suole avanzare; e ciò, perchè non fu mai

ozioso, e nelle sue occupazioni soddisfece alle parti di un degno e venerabile Religioso.

Trovandosi frattanto oppresso dal grave peso degli anni, non meno che dalla continova lezione nello studio, pieno di meriti, compianto dagli ottimi Religiosi, e da' suoi Concittadini, terminò il viver suo, rendendo lo spirito al Creatore nell' ottantesimo quinto anno della sua età, settanta de' quali spesi ne aveva nel divino servizio nell' *Ordine* di *S. Domenico*; e ciò avvenne a' dì 11., e non a' 2. di Luglio, come alcuno ha supposto, dell' anno 1347. (51). Furongli fatte onorevoli esequie coll' intervento della Città tutta concorsa a compiangerne la perdita, e al dì lui cadavere fu data separata sepoltura, essendosi così distinto il suo gran merito.

Egli fu adunque uno de' più grand' Uomini del suo secolo: e seppe così bene unire la pietà allo studio, che in quella divenne un perfetto modello, e in questo un eccellente Maestro. Fu amante della sua quiete, nè mai si rese molesto ad alcuno; austero in quanto a se, facile e dolce in quanto agli altri, osservatore zelantissimo delle Leggi, e delle Costituzioni del suo *Istituto*, abietto, e semplice nel vestire, parco nel cibarsi, mentre una sola era la quotidiana sua refezione, e questa per ordinario meschina e grossolana; emulatore della rigidezza ed osservanza de' primi Padri da esso lui conosciuti; frequente agli atti comuni, assiduo e fervoroso nella celebrazione della santa Messa: in una parola dotato di ogni morale virtù.

Fu inoltre un gran Letterato, perchè può dirsi essere stato al possesso di tutta quanta l' erudizione. Fu un

buon Grammatico, un dotto Oratore, un valente Matematico, un esimio Geometra, un eccellente Aritmetico, un accuratissimo Astronomo, un erudito Professore di Musica, un diligente Storico, un buon Poeta Latino e Toscano, un acuto Giureconsulto, un elevato Filosofo e un profondo Teologo; in somma eccellentissimo in ogni virtù, per cui si meritò il bel carattere di essere comunemente appellato *un' Arca di Scienza*. Per le quali prerogative lasciò di se un buon odore di santità, e un ottimo esempio di gran dottrina, che lo rese degno di essere commendato da tutti i più Classici Scrittori, che lo celebrarono, e lo decantarono per un Uomo decoroso, non solamente all' *Istituto Domenicano*, ma ancora, e molto più alla Città di Pisa, la quale tra tanti altri Uomini sommi può vantare di avere avuto Fra Bartolommeo da San Concordio.

Di tal degno Soggetto, oltre i molti Autori citati in queste *Memorie* (52), merita considerazione il giustissimo carattere, che ne forma la *Cronaca* del mentovato *Convento di S. Caterina*, nella quale si legge così:

„ Frater Bartholomeus de Sancto Concordio. huius venerabilis Patris memoriam hec offerunt perpetuo recordam, & memorie commendandam. Primo forma vendi 2. actus studendi 3. habitus sciendi 4. dignitas docendi 5. auctoritas arguendi, 6. peritia componendi 7. zelus construendi.

„ De forma vivendi fuit vir quietus, nulli unquam molestus. austerus in vita, rigorosus in disciplina. vestibus, & cubili abiectus. cibo parcissimus ut semper in die fuerit una sola refectione contentus, dapes abnuens

„ delicatas. parvo & paucio cibo, & grosso
„ . . . utebatur. de actu studendi infra provinciam stu-
„ diis perlustratis bononiam & parisiis peragravit, nun-
„ quam aliis nisi auditui, & lectioni animum mancipavit,
„ de habitu sciendi dicam si lingua vel penna sufficiat
„ grammaticam, loycam, phylosophiam. Rectoricam Aritme-
„ ticam Geometriam. Astrologiam & artem musice & quid-
„ quid ad theologiam vel moralia partim aut ystorialia,
„ sive etiam poeticas disciplinas totum funditus nullo pe-
„ reunte iota cognovit, quidquid scripserunt doctores Au-
„ gustinus, Ambrosius, Jeronimus, Gregorius. Bernardus,
„ Dyonisius Thomas de Aquino aut magnus Albertus &
„ ceteri nostre fidei instructores scivit ad plenum. erat
„ quedam arcula scientie, ut rem tibi lector incredibilem
„ set veram referam non est auctor apud nos sive se-
„ cularis sive ecclesiastice discipline quem non sciverit
„ & ut ita loquar esset eius memoria & intellectus quasi
„ quoddam armarium scripturarum. leges vidit civiles, set
„ canonicas familiaris aprehendit, & nisi quia plerumque
„ dicere verum faciem iactationis ostendit, dicerem, quod
„ apud nos scriptum non est, quod istum contigerit igno-
„ rare. 4. gratia docendi quia voluit & scivit instruere.
„ sic enim animo libenti docebat, ut nullum magnum
„ sperneret aut parvum. ymo stimulis ut discerent iuve-
„ nes incitabat. in locutorio & alibi ubi fas est secundum
„ ordinem loqui, semper de scientificis, cum astantibus
„ conferebat. ut diceret, quod sine fictione didici, sine
„ invidia communico, & honestatem illius non abscondo,
„ modo etiam faciliiori tradebat. ut nullus tante ruditatis
„ esset, quin ingeniosum, & eruditissimum reddidisset,

„ super quo fratres cum audivi , ultra ceteros commen-
„ dantes . 5. auctoritas monendi , fuit enim excellentissimus
„ predicator , tam in arte inveniendi , quam in copia
„ eloquendi , post enim fratrem Jordanem , ita grate pre-
„ dicavit , ut ab omni populo extimaretur paulo minus ut
„ ipse , stilo enim brevi , & grata facondia , sequentibus
„ signis virtutum , verba dei serebat . & audivi a quo-
„ dam fide digno fratre antiquo , quod cum esset is di-
„ scipulus cum aliis multis in luca , super quolibet diver-
„ so themate a singulis sibi dato , statim ibi . & faciebat
„ exordium , & dividebat propositum , & procedebat , ut
„ velles . idem a secularibus audivi pisanis , quorum mul-
„ tos de auctoribus , & poetis instruxit , 6. peritia & co-
„ pia componendi , quia etiam voluit semper futuros de
„ utilibus informare . namque summam perutilem nimis , de
„ casibus conscientie , composuit breviter copiosam , ut in
„ tali materia nullus utilior illo . nunc temporis liber ha-
„ beatur . que & queritur sollicitè , & legitur sitibunde
„ & experientia docet , quia in omnem terram , & in fines
„ orbis terre , iam prolatam fuisse cognovi . & appellatur
„ ab universitate legentium Pisanella . nullus enim religio-
„ sus cuiusvis ordinis , vel alius secularis se clericum re-
„ putat sine illa . item scripsit tractatum de documentis
„ antiquorum per distinctiones & capitula divisum , utilita-
„ tē affectandum & brevitate placentem . item opuscula au-
„ ctoritatum que intitulavit per literas alphabeti . ut libel-
„ lus A. , libellus B. &c. Item de Arte metrica
„ proposuit , & de Arte ortografia scribendi . com-
„ mentavit virgilium , & glosavit senece tragedias . recolle-
„ git auctores biblic & philosophias a beato thoma expo-

„ sitas , per omnia opera sua . doctrinam dicti doctoris
„ quam totam quasi mente tenebat , defendit ab impu-
„ gnantibus magna cura , & multa alia fecit utilia que
„ scribere longum esset . & ut breviter de ipso conclu-
„ dam . nullus talis aduch in nostro conventu surrexit il-
„ lo utilior in actu sciendi atque docendi , namque vixit
„ in ordine circa septuaginta annos , numquam otiosus
„ usque ad ultimum diem . quin vel studeret vel doce-
„ ret aut etiam predicaret , defecitque sibi tempus , ubi
„ aliis tempora plurimum defecerunt . ultimo dat eum com-
„ mendandum nobis zelus construendi , fuit enim sibi cu-
„ ra sollicita , ut fieret domus pro armario , sive libraria
„ conventus , quam ipse fieri a civibus procuravit , & sic
„ iuste vivendo . semper studendo indesinenter docendo .
„ gratiose monendo copiose inveniando . affectuose constru-
„ endo , quod hic in speculo & per enigmata scivit ex-
„ perte . totum facie ad faciem feliciter intuetur . corpu-
„ sculo in terra maxima cum veneratione civium tumu-
„ lato . quorum omnium lumen fuit . & pater obiit 1347.
„ 11. Iulii . „

V. F. D.

A N N O T A Z I O N I .

(1) Si racconta, che il celebre Leonardo Bruni Aretino, e *Segretario* della Repubblica Fiorentina, diventò quel grand' Uomo, che fu, per avere osservato attentamente il ritratto di M. Francesco Petrarca, per mezzo del quale si sentì stimolare ad una vera imitazione della di lui virtù. Così può avvenire a chi considera i pregi di quest' insigni Letterati, dovendosene grado ad un illustre e benemerito Ecclesiastico di quella sua Patria.

(2) Può vedersi il giudizio, che ne forma il Dott. Ranieri Tempesti nel *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana* a car. 35., e la ristampa delle *Prediche* di F. Giordano fatta da Domenico Maria Manni nel 1738.

(3) Possono consultarsi le *Memorie* del Cavalca nel *Tom. II. pag. 523.* di questa *Raccolta*, distese eccellentemente da un dottissimo Letterato.

(4) Si veda il *Discorso Accademico* citato di sopra a car. 39.

(5) Di questa stessa famiglia de' Granchi si trova un altro Scrittore, nominato F. Ranieri *Domenicano*, mentovato dall' Echard *Tom. I. Script. Ord. Praed.*. Questi era un verseggiatore oscuro, il quale scrisse un *Poema*, che ha per titolo *Poema Historicum de bello Thusciae*. Di questo *Poema* fa menzione anche il Manni nella *Prefazione* al *Libro degli Animaestrumenti*.

(6) Ved. il Farulli, e gli altri Scrittori delle cose Pisane. L' antica Chiesa di S. Concordio dette il nome a questo Sobborgo. Alcuni lo credono un antico Castello: ma il vero è, che questo era un piccolo luogo, nel quale era stata dedicata una Chiesa in onore del detto Santo Martire; e secondo gli *Annali Camaldolesi* al *Tom. V. pag. 107.* si rileva, che nell' an-

no 1269., essendovi *Rettore* un certo Benvenuto Chierico e Familiare del Cardinale Ottaviano Ubaldini, esso la cedè coll' annesse possessioni a' *Monaci* dell' *Eremo* detto di S. *Giovacchino de' Gaetani*, i quali erano di poco tempo venuti sotto l' obbedienza del *Maggiore* di *Camaldoli*.

(7) Può leggersi il *Discorso Accademico* citato di sopra a car. 38.. Piero Cardosi Cittadino Pisano raccolse nel 1675. le *Memorie sacre delle glorie di Pisa*, esistenti presso la Famiglia de' Sig. Magroni, e vedute, e copiate in transunto dal nobile Giovanni di Poggio Baldovinetti, ed ivi parlandosi di S. Concordio, appellasi *Castello situato in Barbarecina nel Contado di Pisa in distanza di circa tre miglia dalla Città*.

(8) *Storia degli Scrittori Fiorentini e Toscani ms.* nella *Libreria Magliabechiana*, una volta appresso il Canonico Anton-Maria Biscioni, trovandosi più volte citata appresso del medesimo.

(9) Si leggano le *Storie Pisane*, e tra queste Bernardo Marangone nella *Cronaca di Pisa*, inserita nella *Continuazione degli Scrittori Italiani Tom. I. car. 672*.

(10) L' crudizione di Bartolommeo da S. Concordio nella sua adolescenza fa vedere manifestamente che bravi maestri si trovavano in Pisa, ed a chi aveva talento, ed amava lo studio, si davano ottimi precetti; e smentisce chi pensò non esservi state in Pisa in tali tempi Persone letterate. L' aver dunque studiata la Giurisprudenza, e l' aver ricevuta la *Laurea Dottorale* dette luogo all' Abate Giovanni Tritemio, e al Più Scrittore *Domenicano* di addomandare Bartolommeo da S. Concordio celebre Giurista.

(11) Ne' *Capitoli Generali* dell' *Ordine* di S. *Domenico* nel finire del decimoterzo secolo fu più volte stabilito e confermato, che niuno de' Religiosi potesse esser promosso ad alcuna *Lettura ne' Conventi di Studio*, se non avesse prima fatti gli studj in qualche *Università*, come sarebbe in *Parigi*, in *Londra* ec. Ved. *Costit. dell' Ord.*

(12) Di questo chiarissimo Letterato parla con lode l' Echard nel *Tom. I.*, e la *Serie Cronol. de' Maestri dell' Ord. ad calcem* della *Costituz.*

(13) Ved. le *Memorie Istoriche per servire alle Vite degli Uomini Illustri del Convento di Santa Maria Novella. Tom. I. pag. 162.*

(14) Di questi degni Religiosi, e dell' Opere loro si ragiona nell' *Opera Script. Ord. Praed. Tom. I.*

(15) Debbesi avvertire per una maggiore intelligenza, che quasi nel medesimo tempo fiorirono due celebri Religiosi dello stesso nome, e della stessa Patria, ma di diverso Ordine: uno fu F. Jacopo da Viterbo *Domenicano*, poi *Arcivescovo di Taranto*, ved. *Bremond Boll. Domin. Tom. VIII.*; l' altro, F. Jacopo Viterbiense Uomo celebre, domandato per antonomasia *Speculativus Doctor*, e questi era *Agostiniano*, il qual poi fu *Arcivescovo di Napoli*. Ne parla il *Fabricio Lib. IX. pag. 21.*, *Ughelli Ital. Sacr. Tom. VII.* Questo scrisse alcuni *Trattati* contro la *Dottrina Tomistica*, e appunto il nostro F. Bartolommeo rispose in una sua erudita *Dissertazione*, che inedita ritrovasi in un *Codice* della *Libreria Regia di Parigi*.

(16) L' ordine de' *Conventi di Studio*, dopo le *Università*, erano gli *Studj* di *Bologna*, di *Napoli*, di *Firenze*, di *S. Sabina* di *Roma*, e di *S. Caterina* di *Pisa*, e questi furono destinati vivente S. Tommaso d' Aquino, il quale presiedeva agli *Studj* de' *Conventi* della *Provincia Romana*, e in essi si mandarono i più eccellenti *Professori*.

(17) Ved. la *Vita* di *Benedetto XI.*, scritta dal Canonico Antonio Scotti, stampata in *Treviso*, e la *Cronica de' Maestri dell' Ordine ad calcem* della *Costituzione*.

(18) Questi *Documenti* ricavati dall' *Archivio* di *Santa Maria Novella* son riportati nel *Tom. I. Memorie Istoriche pag. 35. e seg.*

(19) Sotto i veri suoi anni si trovano gli *Originali Documenti* nell' *Archivio Membranaceo* del *Convento* di *Santa Maria Novella* di *Firenze*.

(20) Ved. la *Cronaca* riportata di sopra.

(21) Ved. la *Prefazione* del mentovato *Domenico Maria Manni* alla *ristampa* delle *Prediche* del *B. Giordano* nel 1738.

(22) Ved. la *Cronaca* di sopra accennata.

(23) Oltre i suddetti Autori possono riscontrarsi le *Memorie* raccolte dal precitato *Domenico Maria Manni* nel *Libro Ammaestramenti* ec.

(24) Lettera di *F. Menentillo di Spoleto* scritta a *F. Bartolommeo da S. Concordio*, che si legge in un *Codice della Laurenziana Plut. LXXVI. num. 74.*, ripurgata alquanto dall' antica sua *Ortografia*, e ridotta alla vera lezione.

„ Allo in X^{to} Frate Bartolommeo da Santo Concordio,
„ suo per tutte le cose Frate Menentillo di Spuleto salute.
„ et sapientia. „

„ Perciocchè conosco che voi grande cura avete in iscien-
„ tia, et molto sapere, et vorreste tutte le cose sapere,
„ spezialmente quelle, che non sapete, et vorresti aver sa-
„ pimento* et cognoscentia di tutte le cose; imperciò scrivo
„ a Voi certe cose, le quali aguale** sono scritte delle par-
„ ti d' India Superiore per uno Frate Minore, lo quale fue
„ compagno di Frate Niccolao da Pistoia, lo quale moritte
„ in India Superiore, andando al Signore*** di tutta l' In-
„ dia; lo messo**** vidi, et parlai con lui, in delle cui

* cioè *cognizione*, o *notizia*. ** cioè *egualmente*. *** cioè al *Sovrano*.
**** cioè il suo *Compagno*.

„ braccia lo dexto Frate Niccolao moritte, et così testificava „:
 „ La conditione dell' Indie così è, come di sotto si di-
 „ ce. In India sempre è caldo, et mai non và verno, et
 „ non và caldo superchio, et la ragione è questa, perchè
 „ quì ne sono venti di ogni tempo, che temperano l' aria,
 „ et lo calore. La cagione perchè non vi può esser Ver-
 „ no, è questa, perchè Regione disposta sotto al Zodiaco in
 „ del modo, che si dice di sotto, cioè, che lo Sole, quan-
 „ do è nel principio della Vergine, cioè, a' dì 24. di Ago-
 „ sto, siccome io cogli miei occhi vidi, et se mai fae ra-
 „ dio perpendicolare si è che non fae ombra d' alcuna par-
 „ te, e il simile fae nel principio dell' Ariete, ch' entra
 „ la fine di Marzo, et poi passando l' Ariete passa inver-
 „ so Aquilone, et fae l' ombra diverso lo meriggio infìnche
 „ va . . . et torna a Vergine; et simigliantemente passando
 „ lo segno della Vergine poi fae ombra di verso Aquilone,
 „ et però non può essere tanto slongamento* di Sole, che
 „ vi sia freddo; et perciò non vi sono due Estate, imper-
 „ ciò, siccome è detto di sopra, non v' è nè freddo, nè
 „ verno. „

Della grandezza del die, e della notte.

„ Quanto potei cercai per misura, et per sino di se-
 „ gni**. Il dì è, quando il Sole fa l' orario ritto senza
 „ alcuna ombra in delli due termini, il dì è XV. ore, et
 „ la notte IX., quando poi lo Sole è in Solstizio del Can-
 „ cro, il dì ae XIV. ore, o un poco meno, et la notte
 „ à X. e poco più, cioè, una quartá parte d' ora: quando
 „ poi lo Sole è in Solstizio di Capricorno, cioè; nel mese
 „ di Dicembre, il dì ae ore XI., la notte XIII., perciocchè
 „ il lungamento*** del Sole alquanto è maggiore quando è
 „ Capricorno, che quando è in Cancro. „

* forse, distanza. ** cioè per mezzo de' Segni Celesti. *** forse, lontananza.

„ La istella poi , la qual si dice tramontana , è sì di
 „ presso ovvero sotto , che appena si pare ; per la qual co-
 „ sa mi pareva , che se io fossi stato in luogo alto ave-
 „ rei potuto vedere l'altra tramontana , la quale è posta
 „ in contrario , molto guardai* di vederla , e viddi più se-
 „ gni , che gli andavano intorno , per li quali li conobbi ,
 „ et parve mi che gli fossero vicini veramente , perchè le fu-
 „ mosità vi sono continove contro quella parte , si tiene**
 „ per li calori , et per li venti . Ella è molto al di sot-
 „ to , non me ne potei certificare , imperciocchè l'India è
 „ grande Regione , et forte , in alcuno luogo era più , e in
 „ alcuno meno . Io ci osservai , come i' poterti , la Regione
 „ dell'India Superiore , che si dice Mahabar in della con-
 „ triada di S. Tomeo . „

Della conditione della Terra d'India Superiore .

„ La conditione della soprascritta terra d'India così è ,
 „ che la terra è assai , et bene abitata , et grandi Città vi
 „ sono , le case anno miserabili ; perciocchè son fabbricate di
 „ loto sabuloso , et comunemente coperte di fronde di alberi
 „ molti , v'à pochi fiumi , in alcuno luogo monti , e in alcu-
 „ no poggi ; fonti nulla , o molto pochi ; pozzi molti ; la
 „ ragione è perchè comunemente vi si trova quì acqua a
 „ due o vero tre passi , e meno . Quell'acqua non è bene
 „ buona a bere , perchè è alquanto molle*** , e lassa**** lo
 „ ventre ; e anno comunemente pescine , ovvero vallette , quasi
 „ come fosse , nelle quali si raunano acque piovane , et quel-
 „ le beono gli animali : anno pochi cavalli ; non si trovano
 „ se non appresso i Re , et grandi Baroni , et molte poche
 „ mosche vi sono , pulce nulla , et alberi che producono frut-

* invece di *procurai*. ** cioè *si crede*. *** forse , *grave*.

**** cioè *l'indebolisce*.

„ to di ogni tempo; sicchè appresso loro in quelli medesimi
„ alberi et erbe si trovano frutti perfetti, ed in esso tem-
„ po. Somigliantemente di ogni tempo si semina, et si ri-
„ coglie; e questo è perchè di ogni tempo è caldo, et non
„ freddo. Sono quivi le spezie aromatiche in buono mercato,
„ altre più, e altre meno secondo la diversità delle spezie:
„ sonovi alberi, che producono zucchero, ed altri che produ-
„ cono mele, et altri, che producono liquore, che à sapore
„ di vino, et di quello usano, e beono gli abitatori di quel-
„ le contrade; et queste tre cose sono di picciola valuta, et
„ evvi l'albero, che fa pepe, così è nodoso, e sottile sic-
„ come vite, et molto si assomiglia alla vite, e tutto che
„ più sottile e trapiantasi.

„ Lo zenzaro è siccome canna, e siccome radice di can-
„ na si cava, e trapiantasi. Le canne sue sono alte sicco-
„ me alberi, et anno gomito uno, e più grossezza intorno
„ i rami sottili, et spinosi, et foglie minute.

„ L'albero del Bersi* è albero sottile, et alto, e spinoso
„ tutto siccome rubro**, le foglie sono come felcie. Le noci
„ d'India sono grosse come poponi, colore anno verde, sic-
„ come cucuzzo; i rami, et le foglie loro sono come rami,
„ et foglie di palma. L'albero del Ciannamomo è mezzana-
„ mente grosso, et non molto alto, e in gambo, e in buc-
„ cia, e in foglia è simile all'alorio***, e molto si asso-
„ miglia all'orio****, del quale ve n'è grande copia nell'
„ Isola appresso Amhabar.

„ Delli Uomini da maravigliare, cioè contra fatti dagli
„ altri, et delli animali, et del Paradiso terrestre molto ad-
„ dimandai, e cercai, alcuna cosa trovare non ne potei. I

* così nell' Originale. ** cioè *Roveto*, col quale si fanno le siepi.

*** forse *Lauro* **** è simile all' *Alloro*.

„ Buoi sono appresso a loro animali sagrati, et perciò le
 „ loro carni non mangiano per riverenza, ma il latte loro
 „ usano, e il loro servizio, siccome l' altra gente. Piovevi
 „ in certi tempi.

„ La conditione degli abitanti d' India è, che tali Uomi-
 „ ni di quella Regione sono idolatri e senza legge, e senza
 „ lettere, et senza libri, anno alfabeto, col quale scrivono
 „ sue ragioni, e orazioni, ovvero commiserazioni d' Idoli, e
 „ non anno carta, ma scrivono in foglie di alberi, le quali
 „ sono come foglie di palma, et non anno conoscenza di alcun
 „ peccato. Case anno dell' Idoli, nelle quali si adunano qua-
 „ si in ogni ora; sicchè non si radunano per andare ad ado-
 „ rare in alcuna ora; ma catuno va a adorare quando gli
 „ piace, e adorano ad ogni parte in quelli loro Idoli di dì
 „ e di notte, frequentemente vi apparecchiano. Diggiuni, feste
 „ in alcuno die da guardare non anno, nè settimana, nè
 „ mese; in nell' anno una volta solamente si maritano, e
 „ morendo il marito, quella femmina più non si marita:
 „ peccato carnale al loro non si reputa peccato, nè di dirlo
 „ non si vergognano. In delle parti marine vi sono molti
 „ Saraceni, e annovi gran forza. In fra terra pochi Cristia-
 „ ni, et Giudei v'anno molto pochi, et di poco valore, contro
 „ i Cristiani, et quelli, che anno nome di Cristianitade mol-
 „ to gli perseguitano.

„ Li morti loro non seppelliscono; ma ardongli, e ad
 „ ardergli gli portano con istrumenti, e con canti, avvegna-
 „ chè gli parenti del morto in altri luoghi grandi dolori,
 „ e rancori menano, siccome l' altra gente. E' l' India Re-
 „ gione grande, et sonovi più Regni, et più lingue.

„ Sonovi gli Uomini assai domesticchi, et famigliari, e
 „ di poche parole, et quasi come Uomini di villa, e sono
 „ non apostutto*neri, ovvero olivigni, et molto bene forma-

* cioè non del tutto.

„ti, così le Femmine, come gli Uomini: vanno a piedi
„di scalzi, et nudi, portano una tovaglia intorno alli
„membri vergognevole. Li Garzoni, et le Fanciulle in fino
„a VIII. anni nulla cosa portano; ma così e restano nu-
„di, et vanno come del ventre della Madre escittono. Bar-
„ba non si radono, molte volte lo die si lavano; pane
„et vino non anno, delli nostri frutti, che noi usiamo,
„pochi, o niente anno; ma usano in cibo quoridiano riso,
„et poco latte, et mangiano balordamente, siccome porci,
„cioè con tutta la mano, o verò pugno senza cucchiaino:
„in nel mangiare paiano maggiormente porci, che Uomini.

„La terra è molto sicura: scherani, o rubatori rare
„volte si trovano, pedagi molti vi si pagano: artefici vù
„pochi, perocchè l' arte e l' artificio poco vi vagliono, e
„piccol luogo anno. Spada, e cultella assai usano siccome
„noi, se veramente fanno battaglia, in piccola ora se ne
„spacciano, avvegnachè l' oste sia grande; imperciocchè nu-
„di vanno alla battaglia con sola spada, e con cultella,
„et ae tralloro alcuni Saracini Soldanieri*, che portano archi.

„La condizione del Mare d' India è in questo modo,
„che il mare è molto abbondevole di Pesci, e pescavisi
„in alcuno luogo perle e pietre preziose. Li Porti vi so-
„no molto radi, e mali; ed è da sapere, che questo è
„il mare mezzanò, ovvero Oceano; sicchè da parte di Me-
„riggio non si trova terra se non Isole; et in quello ma-
„re sono molte Isole oltre a dodici miglia, et molte di
„quelle sono abitate, et molte non navigavisi** da Issa fi-
„no ad Ormissa, e a quelle parti, le quali si dice che sia-
„no due miglia migliaia di miglia, e intra Sirocco, et
„Levante da Minabar a Mahabar contra tramontana CCC.
„migliaia, intra a Levante e Greco da Mahabar a Guigi-

* cioè a soldo.

** cioè non vi si naviga.

„ mencota altre CCC. miglia navigavisi intra Greco, et Tra-
 „ montana. Lo residuo non è veduto (a), però non ne dico
 „ le piaggie del soprascritto Mare. Sono in Mare in alcuno
 „ luogo C. migliaia, e più onde vi si teme, che non sia-
 „ no li Legni in terra (b), e non vi si può navigare, se
 „ non una volta l' anno, perchè dall' entrata di Aprile in-
 „ fino alla fine di Ottobre li venti sono occidentali, sic-
 „ chè niuno può navigare verso Occidente; e per lo con-
 „ trario, cioè dal mese di Ottobre infino al Marzo, da
 „ mezzo giorno infino alla fine di Luglio, li venti sono sì
 „ valorosi, che le Navi, che in quello tempo si trovano
 „ fuori delli Porti, laumque vanno sono tenuti disperati, e
 „ se campano è per ventura, onde nel passato anno (c) pe-
 „ rirono più che Navi LX., e in quest' anno in luogi cir-
 „ convicini VII. „

„ Dell' altre Regioni non avemo novella (d). Le loro Na-
 „ vi sono molto fragili, distorte, senza ferro, e senza cal-
 „ catura, et sono cucite con fune, siccome vestimento; on-
 „ de se un solo filo si rompe in uno luogo vacciò* si rom-
 „ pe; onde ogni anno si racconciano una volta lo meno,
 „ e piu se vuole navigare, e anno pure uno timone fragi-
 „ le e sottile come una tavola di larghezza di uno go-
 „ mito in mezzo della poppa, e quando deono girare, con
 „ grande pena girano, sello vento è ponente non ponno gi-
 „ rare. Vela anno una, ed un Alberq, et sono vele di
 „ stuoie, e di miserabile panno. Le funi sono di resta;
 „ ancora anno pochi, e non buoni Marinai, onde molti pe-

(a) allora era tutto ignoto. (b) Qui parrebbe che si dovesse in-
 tendere, non esservi in quel luogo legname atto per la costruzione di
 Navi. (c) che sarebbe il 1319. (d) perchè ancora non erano sta-
 te fatte le nuove Scoperte. * cioè si *disfa tutto*.

„ ricoli vi corrono ; sicchè si dice che quelle Navi che van-
 „ no sane e salve e chi le governa, l' umano artificio po-
 „ co vi vale (a). Iscritta fu questa Lettera in Mabar Città
 „ della Provincia di Sitia dell' India di sopra a' dì XX.
 „ Dicembre Anno Domini MCCCXX. „

Di questo F. Menentillo da Spoleto può vedersi l' Echard
Script. Ord. Praed. Tom. I.

(25) *Tom. I. Continuazione degli Scritt. Ital. a car. 672.*

„ Non stato molti giorni lo Antipapa Niccolò. Corbario in
 „ Pisa, l' Arcivescovo Simone Salterelli, e Frate dell' Ordine
 „ di S. Domenico, e di S. Caterina di Pisa, non volendo
 „ aderire alla sua volontà, partì dalla Città per il meglio,
 „ e gli tolse l' Arcivescovado, et dettelo a M. Gherardo
 „ degli Orlandi di Pisa Vescovo di Aleria, et lo Antipapa
 „ si rimase in Pisa. „

(26) Nella *Cronaca* di Bernardo Guidone *ms.*, esistente
 nella *Libreria* di S. Domenico di Bologna, scritta nel secolo
 di F. Bartolommeo, si legge: *F. Bartholomeus Pisanus, egre-*
gium de Casibus Conscientiae Opus ordine alphabetico composuit.

(27) *In Sylloge I. variorum Diplomatariorum* impressa in
 Francofort 1728.

(28) *Catal. ms. Cod. Tom. V.*

(29) Si legge in memoria a *Cosma Joannis de Medicis.*

(30) Questo ricordo fa conoscere, che ogni ceto faceva
 conto grande di questa fatica.

(31) Il Sig. Canonico Zucchini, già noto alla Repubbli-
 ca Letteraria, lo trovò, e lo mandò a Pisa.

(32) Qui si vede essere non di avanzata età, e però
 è credibile, che fosse scritto, vivente egli medesimo, e for-
 se allora quando era quì *Lettoze.*

(a) Qui si vede che avevano poca cognizione della Nautica.

(33) *Luogo citato.*

(34) Può vedersi il *Libro Notizie Storiche sulla Stamperia di Ripoli a car. 39.* Il Titolo è *Summa Pisana, quae Magistrutius seu Pisanella appellatur.* Questa Edizione fu ignorata dal Mattaire. A questo proposito si può soggiungere, che nella *Certosa Fiorentina* esiste tuttora un *Codice Membranaceo*, intitolato *la Pisanella*, di cui servivasi il B. Niccolò Albergati: un altro esiste nella *Libreria dei PP. Benedettini della Badia di Firenze*, ancor questo *Membranaceo* in 4. del secolo decimoquinto; e parimente se ne trovano due *Esemplari Membranacei* in 4. al num. 143. e 144. nella *Libreria della Badia di Fiesole*, una volta de' *Canonici Lateranensi*, che fu fondata da Cosimo Padre della Patria, in oggi incorporata nella *Laurenziana*. Uno è del secolo decimoquarto, e l' altro del secolo decimoquinto, avendo nella *Lettera iniziale* la figura dell' Autore, e nel fine l' appresso *Nota: „ Hoc scriptum est per me Lottum Bartolomei de Bancosis, nec non indignum Presbiterum sub anno 1463. die vero 24. Aprilis.*

(35) Fabr. *Med. & infim. Latin. Tom. I. pag. 177. Ediz. Pat. 1754.*

(36) Ved. come sopra *luogo cit.*

(37) *Vocabolario della Crusca Ediz. ultima.*

(38) Considerando attentamente gli *Opuscoli* additati e contenuti nel sopradescritto *Codice*, mi parrebbero certamente del nostro Bartolommeo, sì riguardo all' uniformità dello stile, sì ancora perchè pare, che la stessa *Cronaca* ce ne dia un accenno, allorchè si legge, *che egli continuamente studiava l' Opere de' PP., da' quali ricavava il più bello e il più sugoso loro sentimento, manifestandolo, ed esponendolo per comodo degli studiosi.*

(39) Ved. il Cave, e il Labbè nella *Dissertazione Storica al Bellarmino.*

(40) Ved. Quetiff. ed Echard *luogo citato.*

(41) Degli *Scrittori Toscani e Fiorentini MS.* nella *Libreria Magliabechiana*.

(42) Jacopo Spon *Recherches d'Antiquité* presso il Fabricio *Lib. II. pag. 178.*

(43) *Tom. VI. pag. 98.* Il Muratori per altro non l'ammette, per essere una storia ripiena di favole. Io poi, non volendo sopra ciò decidere, dirò solamente, che in quel tempo si adottavano certi sentimenti non bene appoggiati alla verità della storia anche dagli Uomini più celebri; sicchè se mai scrisse un tale *Opuscolo* F. Bartolommeo, con tutto che Uomo grande, potrebb' essere facilmente incorso in credere quelle cose, che si asserivano dagli antichi, massimamente trattandosi del principio di Città antiche, le cui prime memorie non potevano trovarsi.

(44) E' il Titolo di questa Edizione „ *Di C. Crispo Sallustio della Congiura Catelinaria, e della Guerra Giugurtina Libri due volgarizzati da Frate Bartolommeo da S. Concordio dell' Ordine de' Predicatori, ora per la prima volta stampati. In Firenze per Jacopo Grazioli MDCCXC.*

(45) Ved. l'Echard *luogo citato.*

(46) Questo *Testo a penna* era di Pier del Nero, poi passò in Casa Guadagni, e su questo fu fatta l'Edizione Fiorentina del 1662. Nell' *Accademia della Crusca* ve n' era uno *Cartaceo in 4.*, che ora si trova nella *Magliabechiana*.

(47) *Lib. II. Cap. 12. pag. 91., Ediz. Napol. 1712.*

(48) Ved. la *Prefazione* del Manni nell' *Edizione degli Ammaestramenti* ec.

(49) Nel tempo dell' Autore ritrovo tra gli altri alcuni *Religiosi* del *Convento* di S. Caterina inalzati al *Vescovado*, e tra essi Roberto del Drago *Vescovo* di *Alais*, Federigo Sardi *Vescovo* di S. Giusto in *Sardigna*, e Marco Roncioni *Vescovo* di *Urbino*.

(50) Così la detta *Cronaca*.

Tom. III.

T

(51) La differenza del giorno, che alcuni credono il dì 2., ed altri il dì 11. come è più credibile, deriva dalla forma della numerazione. I primi hanno preso i due 11. per due, e i secondi per undici.

(52) A' quali possiamo aggiungere l' Altamura, il quale, parlando di F. Bartolommeo, dice: *F. Bartholomaeus Vir gravissimus, religione, & doctrina praestans, Juriscan. & Civil. in primis peritus, musis ad haec Latinis, & Etruscis excultus*. Un simil carattere ne formano il Tritemio, il Possevino, il Labbè, il Cave ec., dovendosi correggere uno sbaglio di Giosia Simlero, il quale confonde F. Bartolommeo Pisano con F. Bartolommeo di Albizzo da Vico dell' *Ordine de' Minori*, il quale scrisse il *Libro dell' Uniformità di S. Francesco con Gesù Cristo* nell' anno 1399., e di cui fa menzione Luca Wadingo ec.

PIETRO DEL LANTE



SE non è andato, e forse anche in oggi non va esente dalle critiche de' severi Aristarchi il celebre Ulpiano, per aver definita la Giurisprudenza, non solo *justi atque injusti scientia*, ma eziandio *Divinarum atque humanarum rerum notitia* (1), si consoli pure quell' insigne Giureconsulto, che a sua difesa parleranno sempre gl' illuminati Scrittori, che han dimostrata la giustizia della sua definizione (2); e molto più parleranno tanti Soggetti d' ogni età, che appunto dalla Giurisprudenza guidati furono a ben maneggiare i grandi affari: esempj, a dire il vero, non troppo ovvj in chi coltivasse altre scienze, ma frequentissimi nei Giureconsulti.

Astenendoci dal riferir quivi sì fatti esempj, che a larga mano somministrar ci potrebbe la più antica storia, presentandoci un Nerazio Prisco, da Trajano creduto degno di succedergli nel governo del Romano Impero (3), un Cerbidio, ovver Serbidio Scevola, un Papi- niano, un Giulio Paolo, ed Ulpiano stesso, che altri Imperatori chiamarono a parte del governo, facendoli loro Consiglieri, o collocandoli in altre politiche importantissime cariche (4); e la più moderna storia suggerir ci potrebbe, schierando avanti di noi la serie presso che immensa di quegli Eroi, che, o saliron dal Foro sulle Sedi Vescovili, e fino sul Soglio del Vaticano, o dal Foro medesimo chiamati furono dai Principi a divi-

der seco loro le gravi cure del Reggimento dei Popoli, e il delicato importantissimo maneggio de' politici affari, ci contenteremo di fissare i nostri sguardi in uno di questi Eroi, cioè, in Pietro del Lante, che avendo saputo in se riunire i pregi di dotto Giureconsulto, e quei di saggio Politico, venne così a farsi vindice dell' indicata definizione della Giurisprudenza, ed a meritarsi gli encomj della Posterità.

Nato egli in Pisa (5), verisimilmente fra l' anno 1330. e il 1335. (6), ebbe la sorte di potersi specchiare in altri Soggetti della stessa sua illustre Famiglia, che non lieve gloria si acquistaron servendo la Patria (7), ed in particolare nel suo Genitore Michele (8), che avanti la metà del quattordicesimo secolo cuoprì in Pisa, prima il rispettabile uffizio d' *Anziano*, e in appresso, per non breve spazio di tempo, l' importante e delicata carica di *Cancelliere* della Pisana Repubblica (9).

Quindi recar non dee meraviglia, se infiammato il nostro Pietro dai domestici esempj, saggiamente procurò di rendersi anch' esso utile alla Patria, e d' acquistarsi un nome immortale, incamminandosi per la via della Giurisprudenza, nella stessa guisa che il di lui Fratello Francesco, dedicandosi allo stato Ecclesiastico, pensò a far acquisto di quelle virtù, che il resero poi degno d' esser prescelto a governare nel carattere di *Vescovo*, una dopo l' altra, le *Chiese* di *Luni*, di *Brescia*, di *Cremona*, e di *Bergamo* (10); e d' essere altresì *encomiato* e *raccomandato* nella maniera la più seducente dalla sua Patria (11).

Non sappiam' oggi con tutta la certezza in qual Li-

ceo, e sotto quali maestri s' erudisse il nostro Pietro nella Legal Facoltà; ma se ci faremo a considerare, che quando appunto ci dovè alla Giurisprudenza applicarsi, già fioriva, ed a sentimento degli Scrittori anche i più scrupolosi, aveva tutti i caratteri di *Studio Generale* il *Pisano Ateneo* (12), e dettavano ivi lezioni di Civile e di Canonico Diritto varj accreditati Professori (13), potremo con ragione congetturare, che nel *Patrio Liceo*, e sotto la scuola d' alcuni di quei celebri Professori, apprendesse il nostro Pietro la scienza del Giusto e del Retto.

Quanto ci profitasse in questa scienza, ce 'l dicono gli Storici non meno, che i pubblici *Monumenti*, gli uni e gli altri concordì in distinguere il nostro Pietro col titolo di Giureconsulto (14); e molto più ce ne assicura la *Sepolcral Epigrafe* a lui posta in Roma (15), ove infra gli altri suoi pregi commendata si vede la di lui perizia nelle Leggi e nei Canonì, essendo quell' *Epigrafe* così concepita:

SI . LEGES . CANONES . SENSUS . FACUNDIA . FASTUS .
 GLORIA . SENATUS . QUEM . BIS . IAM . REXERAT . URBIS .
 QUI . MARESCHALCUS . SUMMI . PONTIFICIS . ALMI .
 FUERAT . INSIGNIS . SOBOLES . PERFECTA . FIDESQUE .
 SI . CIVILIS . AMOR . POSSENT . RESISTERE . MORTI .
 DEGERET . HIC . QUI . IACET . PETRUS . DELLANTE . PISANUS .
 A . D . MCCCCHII .

E vie maggiormente si comprende, che il nostro Pietro giunse a distinguersi nella Legal Facoltà; se ci facciamo a contemplarlo quale ci vien rappresentato, ed

abbiamo tutta la ragione di crederlo, da prima, cioè, *Pubblico Professore* di Giurisprudenza nel *Patrio Liceo*, ed occupato in comentare ed interpretare il *Patrio Statuto* (16), indi nella *Romana Curia*, non solo *Avvocato Concistoriale* (17), ma *Avvocato* eziandio dell' Impero (18).

Non doveva però o nella sola Cattedra, o nel solo Foro far mostra il nostro Pietro de' suoi rari talenti e delle sue vaste cognizioni; ed era ben giusto, che gli uni e le altre il conducessero al maneggio d' affari più grandi, e il facessero in questo maravigliosamente distinguere.

Ecco pertanto che il ravvisiamo, ora occupato in governare la Patria, cuoprendo più volte il rispettabile uffizio d' *Anziano*, e molte altre volte servendo agli *Anziani* di *Consigliere* (19); ora *Governatore* o sia *Vicario* per la Patria stessa in Lucca, mentre soggetta era quella Città al Dominio della Pisana Repubblica (20), ora impiegato dalla medesima sua Patria in varie importanti Ambascerie, indirizzate o all' Imperator Carlo il quarto, allor che si trovava in Lucca (21), o al Comune di Bologna (22), o al Pontefice Gregorio l' undecimo, restituita che ebbe da Avignone a Roma la Sede Pontificia (23).

Qual merito si facesse il nostro Pietro nell' adempiere a così luminosi e delicati incarichi, abbastanza il dimostrano le onorificenze, con le quali venne distinto in Roma, giunto ch' ei fu in quella Metropoli in conseguenza appunto d' una delle divisate Ambascerie; sapendosi, che ivi non meritò soltanto d' essere ascritto al rispettabil ceto degli *Avvocati Concistoriali*, e d' esser elet-

co *Avvocato* dell' Impero, come già s' è detto (24), ma fu ben anche decorato dai Pontefici Urbano il sesto, e Bonifazio il nono con le più onorevoli commissioni: da Urbano, cioè, per ben due volte con la luminosa carica di *Senator* di *Roma* (25), dall' uno o dall' altro di quei Pontefici con la carica non meno insigne di *Maresciallo Pontificio* (26), e da Bonifazio con un' *Ambasceria* all' *Imperator Venceslao* (27).

Nè quivi terminarono le glorie del nostro Pietro, che nell' eseguire le luminose incumbenze addossategli dall' Imperatore e dai Pontefici, seppe, con raro esempio di prudenza e destrezza, vie maggiormente conciliarsi la benevolenza Imperiale, senza demeritarsi la stima della Corte Romana; essendo una gran prova dell' Imperial benevolenza il *Diploma*, con cui sul cader del quattordicesimo secolo venne onorato il nostro Pietro dall' *Imperator Venceslao*, che infra le altre pregevoli distinzioni gli concesse per mezzo di quel *Diploma* l' *Investitura* della *Signoria* e *Marchesato* di *Massa di Luni* ed altri luoghi circonvicini (28); e ben comprendendosi quanta fosse la stima, che continuò ad avere la Corte Romana pel nostro Pietro fino alla di lui morte, avvenuta in Roma l' anno 1403., se s' abbia presente l' onorata *Tomba*, con cui s' ebbe premura di perpetuare in quella *Metropoli* la memoria dei pregi del nostro Pietro, e delle cospicue cariche da lui coperte (29).

S' immaginerà taluno, che il nostro Eroe, ricolmo di tanti onori fuor di Pisa sua Patria, a questa più non pensasse, e riconoscesse qual altra sua Patria quella Roma, in cui visse più anni decorato da impieghi e tito-

li rispettabilissimi. Lungi però dal vedere, che altri abbian saputo di ciò rimproverare il nostro Pietro, troviamo anzi commendato l'affetto ed attaccamento, che anche in mezzo ai divisati onori ei conservò per la sua Pisa (30); e ne abbiamo eziandio delle riprove ben convincenti.

Quando pur non si vogliano per tali considerare il di lui matrimonio con Margherita Gualandi Dama Pisana (31), e la *Fondazione* d'una *Cappella* nella *Chiesa Primaziale* di Pisa, da lui non meno, che dal già mentovato suo Fratello *Vescovo* Francesco procurata (32), potendosi credere, che l'accennato suo matrimonio, e la *Fondazione* dell' indicata *Cappella* seguissero avanti il di lui passaggio a Roma (33), merita certamente tutto il riflesso la dimora, che anche dopo la morte dello stesso Pietro fecero in Pisa, onorevolmente impiegati, o decorosamente accasati, Luca, Agostino, e Bartolommeo, degni Figli del nostro Eroe (34); potendosi quindi apprendere ch' ei non chiamò a Roma i mentovati suoi Figli, o se pure colà gli chiamò, ingiunse loro di restituirsi in Pisa, ed ebbe in somma a cuore, che in Pisa rimanesse, e si perpetuasse la Famiglia Lante (35).

Che se, al pari di tante altre illustri Famiglie di Pisa altrove trapiantate e gloriosamente stabilite (36), veggiamo risplendere in Roma da gran tempo in quà un ramo della Famiglia Lante (37), non dall' aver così voluto il nostro Pietro, ma da tutt' altra posterior cagione dobbiam ripeterlo.

In fatti, nè da Pietro, come abbiain già osservato, nè dai nominati suoi Figli, si pensò a trapiantare in

Roma la Famiglia Lante (38), e neppur possiam dire, che cadesse ciò in pensiero a Michele Figlio di Luca, e Nipote del nostro Pietro, quando veggiamo quel Michele, poco avanti la metà del secolo quintodecimo, esercitare in Pisa l' Uffizio di *Priore*, contrarre ivi matrimonio con Caterina Sardi Dama Pisana, e adempire per Pisa sua Patria varie onorevoli commissioni (39); e sebbene poco dopo la metà di quel medesimo secolo ci si rappresenti lo stesso Michele decorato in Roma della carica di *Capitano* o sia *Giudice delle Appellazioni* al *Campidoglio* (40), abbiain però le incontrastabili prove, che posteriormente ce 'l dimostrano, non solo uno de' *Riformatori* in Pisa sua Patria (41), ma altresì per più anni *Pubblico Professore* di *Giurisprudenza* nel *Pisano Liceo* (42), e per ben due volte nuovamente *Priore* in Pisa (43); e sappiamo altresì, che oltre ad essersi accasato in Pisa, forse ad insinuazione dello stesso Michele, il di lui minor Fratello Federigo, da cui si propagò ivi un ramo della Famiglia Lante (44), si accasò pure con una Dama Pisana, cioè, con Giovanna di Gherardo Compagni, il Figlio Primogenito del medesimo Michele denominato Gherardo, o sia Gerardo (45), senza che s' abbia la minima notizia, che il mentovato Michele tornasse di nuovo a Roma (46).

Sappiamo all' incontro, che, rimanendo sempre in Pisa la discendenza di Federigo Fratello dell' anzidetto Michele, il mentovato suo Figlio Gherardo fu quello che, o prendesse occasione dall' impiego di *Console de' Pisani* in Roma, conferitogli dalla sua Patria sul cader del quintodecimo secolo (47), o fosse allettato dalle cariche

ed onorificenze, che Pietro suo Proavo ed altri suoi Antenati avevano conseguite dalla Corte di Roma (48), o di mal animo soffrisse di veder Pisa sul principiar del sedicesimo secolo nuovamente priva della libertà, che aveva riacquistata nel cadere del quintodecimo (49), verso quei tempi fissò in Roma la dimora d'una parte della sua cospicua Famiglia (50), che ivi gloriosamente stabilita, ha ben ragione d'andar fastosa dei titoli, dignità, Feudi, e Parentadi, che vie maggiormente l'han resa celebre (51); ma può con ugual ragione vantarsi di noverare fra gli altri suoi illustri Antenati quel Pietro, che nella Giurisprudenza, e nel maneggio de' pubblici affari cotanto si distinse (52); e non dee meno gloriarsi di riconoscer per sua Progenitrice Pisa, Città ben ragguardevole, ed a niun' altra inferiore, non solo per la nobile ed antichissima sua origine, e pel florido e potente stato, a cui un tempo s'all, pregj a lei assicurati dal concorde suffragio di moltissimi Scrittori anche i più autorevoli (53), ma eziandio pel gran numero d'Eroi, che in tutte l'erà ha prodotto (54), e pel vanto che ha di vedere sparsi, e gloriosamente allignati da più secoli quasi per tutta l'Italia i suoi germi (55).

A. G. V.

A N N O T A Z I O N I.

(1) Nella *L. 10. ff. de justit. & jur.*

(2) Può vedersi la *Prefazione* del dottissimo Heineccio alla *Raccolta* intitolata *Scriptorum de Jure Nautico & Maritimo Fasciculus*, e stampata in Halla l'anno 1740.

(3) Jac. Labitt. *Indic. Jur. Var. col. 84.*, Gravin. *De Ort. & Progress. Jur. Civ. Lib. I. Cap. 80.*, Heinecc. *Hist. Jur. Rom. Lib. I. Cap. 4. §§. 259.*, Terrasson *Hist. de la Jurisprudenc Romain. Par. III. §. 3. pag. 254.*

(4) Jac. Labitt. *d. Indic. col. 151. 167. 219. & 320.*, Gravin. *Op. cit. Lib. I. Cap. 98. 99. 100. & 101.*, Heinecc. *d. Cap. 4. §. 317. 330. 337. 338. & 341.*, Terrasson *Hist. de la Jurisprudenc. Romain. Par. III. §. 6. pag. 272. 274. 276. & 277.*, Schiilt. *Jurisprud. Ante-Justinian., Edit. Lips. ann. 1737. pag. 903.*

(5) Che Pisa fosse la Patria del nostro Pietro Lante, anche senza ricorrere agli *Scrittori Pisani*, o alle *Memorie domestiche* della di lui Famiglia, ben si raccoglie dall' *Iscrizione* scolpita sopra il di lui *Sepolcro* in Roma, che riferiremo a suo luogo; siccome pure dal Vendettini nella *Serie Cronologica de' Senatori di Roma pag. 57. e 58.*, ove lo denomina *Pietro Lante da Pisa*; dagli *Atti*, che il nostro Pietro fece nel carattere di *Senatore di Roma*, in alcuni dei quali riportati dal citato Vendettini si legge: *Nos Petrus de Lantes de Pisis*; e da un *Diploma* dell' Imperator Venceslao diretto li 14. Ottobre 1399. *Nobili Petro Lantis de Pisis*, di cui occorrerà parlare a lungo in appresso.

(6) Ci manca la precisa notizia dell' anno, in cui nascesse il nostro Pietro Lante; ma sapendosi, come vedremo in appresso, che nell' anno 1365. (segnato forse secondo l' antico *Stile Pisano*, e perciò corrispondente all' anno 1364. dell' *Era Volgare*) ei cuoprì per la prima volta in Pisa sua Pa-

tria l'uffizio d' *Anziano*, che, secondo la *Legge Pisana* riportata dal Cav. Flaminio dal Borgo nelle *Note alle Notizie Istoricke di Volterra* del Cecina pag. 202., non poteva godersi se non da chi avesse almeno *trent' anni*; e che, come similmente vedremo in appresso, nell' anno 1363. (o forse nel 1362. secondo l' *Era Volgare*) fu per la prima volta *Governatore* o sia *Vicario* in Lucca, impiego, che non possiam creder conferito a chi fosse d' età assai fresca e molto inferiore agli anni trenta, può ben congetturarsi, che fosse nato il nostro Pietro fra l' anno 1330. e il 1335., come si è detto.

(7) Della Pisana Famiglia del Lante, che ne' *Pubblici Libri*, e da' nostri *Cronisti*, come vedremo in appresso, fu alcune volte denominata con l' aggiunto *da Vico*, sia perchè derivasse dal Castello di tal nome, secondo l' opinione accennata dal Roncioni nelle sue *Istorie Pisane mss. Lib. V. ann. 1145.*, sia perchè di quel Castello avesse in qualche tempo la *Signoria*, sia perchè fosse *Consorte*, e forse un *Ramo* della Famiglia da Vico, nota e distinta in Pisa fino del dodicesimo secolo, ecco le notizie, che ne abbiamo, precedenti a quelle riguardanti il nostro Pietro, più che sufficienti a far conoscere qual fosse prima di lui lo splendore della Famiglia del Lante, e quale il merito dei di lui Antenati. Un *Libro ms.*, conservato nell' *Archivio* dell' Eccellentissima Casa Lante di Roma, ed intitolato *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante*, di cui possiede una *Copia* estratta in autentica forma il Sig. Duca Don Vincenzo Lante, ora comorante in Firenze, che ce l' ha graziosamente comunicata, non solamente indica, che fu Padre del nostro Pietro del Lante un Michele, come noi pure diremo nella seguente *Not. 8.*, ma passa inoltre a supporre, che l' Avo del nostro Pietro fosse un Ceo, e il di lui Proavo un Bacciameo; ed accenna, che i suddetti Michele, Ceo, e Bacciameo, ed alcuni loro rispettivi Fratelli servissero la Pisana Repubblica in

diversi impieghi. Riserbandoci di mostrare nella seguente *Not.* 8., che il nostro Pietro fu bensì Figlio di un Michele, ma non d' un Michele di Ceo, facciam per ora presente il prezioso *Istrumento* del dì 13. Febbrajo 1188., riguardante la *Pace* allora stipulata fra Pisa e Genova da mille Cittadini dell' una e dell' altra Nazione, pubblicato dal Cav. dal Borgo nella *Raccolta di Diplomi Pisani*, ove alla pag. 121. annoverati si veggono fra i Cittadini Pisani, che stipularon quella *Pace*, = *Sigerius Lantis* = *Lantes ejus filius* = . Osserviamo altresì, che l' accurato Istoricò Pisano Can. Raffaello Roncioni in un suo *Libro ms.* intitolato *Memorie d' Uomini Illustri Pisani*, originalmente conservato in Pisa nell' *Archivio* della nobil Famiglia dell' Autore, dopo aver accennato, che un Marchiò Lante si trova nominato come *Testimone* ad un *Privilegio* concesso dall' Imperator Federigo II. alla Chiesa di *Tractto*, e dato in Aquisgrana nell' anno 1232., e che un Lante di Martino si trova nominato in altro *Documento* dell' anno 1323., ci dà notizia d' un Michele di Ceo Lante, stato per la Repubblica Pisana *Castellano* della Fortezza di Motrone fra il 1343. e il 1369., e *Capitano* di Calcinaja nel 1350., e d' un Giovanni di Ceo Lante per la stessa Repubblica Pisana *Capitano* di Monte Calvoli nel 1362. E non lasciamo di rammentare, che tanto in un *Libro* esistente nel *Pubblico Archivio* della *Comunità di Pisa*, ed intitolato *Indice dei Godimenti dei Priorati ed Anzianati* alla pag. 128., quanto in altro *Libro*, che col titolo di *Priorista* fu compilato da Ascanio Cini, sotto l' intitolazione della Famiglia Lante si veggon registrati come *Anziani*, prima del nostro Pietro, i seguenti

Michael. Lantis de Vico Not. Ant. 1320.

Ceus Lantis Ant. 1338. 41. 42.

Chelinus Cei Ant. 1350.

Joannes Cei A. 1358.

(8) Il citato *Libro ms.*, intitolato *Memoires ou Eclaircissements*

sur la Maison de Lante, il Roncioni nelle accennate *Memorie d' Uomini Illustri Pisani*, ed altro *Libro ms.* conservato nell' *Archivio del Capitolo Pisano*, ed intitolato *Indice di Famiglie Pisane Antiche*, sono concordi in assegnare per Padre al nostro Pietro Lante un Michele stato più anni *Cancelliere* della Pisana Repubblica. Il suddetto *Libro* però intitolato *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante* suppone, che il nostro Pietro fosse Figlio di Michele di Ceo; ed all' opposto dal Roncioni, e nell' altro *Libro* dell' *Archivio Capitolare* si dice, ch' ei fu Figlio, non di Michele di Ceo, ma d' un altro Michele. Quest' ultima opinione la crediamo preferibile, perchè se il nostro Pietro fu Figlio d' un Michele stato *Cancelliere* della Repubblica Pisana, questo *Cancelliere* nei *Frammenti d' Istoria Pisana* presso il Muratori, *Rev. Ital. Script. Tom. XXIV. col. 670. in princ.*, lo veggiam denominato, non già *Michele di Ceo del Lante*, ma bensì *Michele de Lante di Ben da Vico*, donde possiamo inferire, ch' ei fosse Figlio, o d' un Benedetto, cui lo Scrittore di quell' *Istoria* indicar volesse con le lettere iniziali *Ben*, ovvero (come ci pare più probabile) d' un Bartolommeo o sia Bacciameo, cui lo Scrittore di quell' *Istoria* avesse indicato con l' abbreviata sigla *Bm.*, nel copiarsi variata in *Ben.*, così che venisse ad esser Avo e non Proavo del nostro Pietro quel Bacciameo, che si nomina nelle citate *Memoires ou Eclaircissements*, e rispettivamente non Avo, ma Patruo del nostro Pietro il menzionato Ceo. Tanto più, che in certa *Filza di Provvisioni e Consigli degli Anziani di Pisa* dal 1340. al 1360., esistente nell' *Archivio delle Riformazioni di Firenze a car. 187.* si trova *Ceus Bacciamei Lantis de Vico* (verisimilmente Padre del mentovato Michele di Ceo) fra i *Sapienti* eletti per *Consiglieri degli Anziani* in una *Deliberazione* presa dal *Comune di Pisa* *quartodecimo Kal. Decembr.* dell' anno 1344., qual Ceo di Bacciameo è da credersi, che fosse, non Padre, ma Fratello di quel Michele del Lante,

cho, conforme si dirà nella seguente *Not.* 9., era già *Cancelliere* degli *Anziani* fino dell' anno 1331., ed era *Anziano* fino del 1320.

(9) Come abbiain veduto nella *Not.* 7., i *Pubblici Registri* di *Pisa* mostrano che fu ivi *Anziano* nel 1320. *Michael Lantis Not.* La qualificazione di *Notajo*, con cui si vede distinto quel Michele nei mentovati *Registri*, corrispondente appunto al titolo di *Ser*, che in rapporto a Michele del Lante staro *Cancelliere* della Repubblica Pisana usano gli *Annali Pisani* del Tronci pag. 340., la *Cronica di Pisa* sotto il nome del Marangone, stampata in Firenze l' anno 1748. nel *Tom. I.* della *Raccolta di Scrittori di cose Italiane* col. 684., ed altri *Cronisti* e *Pubblici Monumenti* da citarsi in appresso, fa che dobbiam credere *Anziano* nel 1320. quel Michele del Lante, che fu *Cancelliere* della Pisana Repubblica, e conseguentemente il Padre del nostro Pietro; e così in fatti si dice nelle citate *Memoires ou Eclaircissements*. Dell' impiego di *Cancelliere* della Repubblica Pisana, esercitato da Michele del Lante Padre del nostro Pietro, parlano tanto il Roncioni nel citato *Libro di Notizie d' Uomini Illustri di Pisa*, quanto l' altro *Libro ms.* conservato nell' *Archivio Capitolare* di *Pisa*, intitolato *Indice di Famiglie Pisane Antiche*, senza però indicarne l' epoca, ed accennando soltanto ch' ei l' esercitò per molti anni. Ma nel *Prologo* del *Codice volgarizzato* degli *Statuti Pisani*, intitolato *Breve del Popolo di Pisa*, ed esistente nel *Pubblico Archivio dei Gonfalonieri e Priori* di quella Città, ove si legge la *Data* di tal *Volgarizzazione* ne' seguenti termini, *Anni Domini MCCCXXX. & XXXI. Indictione tertiadecima dei Mesi di Marzo & d' Aprile*, si vede soggiunto, *Ser Mighele del Lante da Vico Notajo & Scriba pubblico delli predetti Ansiani del soprascripto tempo*. Dai citati *Frammenti d' Istoria Pisana* appresso il Muratori, *Rer. Ital. Script. Tom. XXIV. col. 670.* in princ., apparisce che il

mentovato Michele era *Cancelliere* degli *Anziani* anche nel 1333. In due *Deliberazioni* dell' anno 1336. corrispondente al 1335. dell' *Era Volgare*, originalmente esistenti a *car.* 226. e a *car.* 238. t. di una *Filza di Provisioni e Consigli degli Anziani di Pisa dal 1304. al 1336.*, conservata nel Pubblico Archivio delle *Riformagioni di Firenze*, si trova nominato S. Michael Lantis Cancellarius Dñorum Anthianorum. Gli *Annali* del Tronci alla *pag.* 340., e forse dietro a quelli le citate *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante*, narrano un tumulto suscitato in Pisa l' anno 1335. da alcuni Cittadini, che inutilmente tentarono d' impedire la continuazione in quell' impiego di *Cancelliere* al menzionato Michele, come aderente del Conte Fazio della Gherardesca, e soggiungono essere stata allora in pericolo la vita dello stesso Michele; il qual fatto può anzi credersi accaduto nel 1336., non solo perchè in quest' anno, e precisamente nella ricorrenza della *Festa di S. Martino*, lo segna l' *Iscrizione*, che in memoria del divisato tumulto felicemente superato fu scolpita in Pisa, ed è riportata dal ch. Sig. Avv. Migliorotto Maccioni nella *Difesa* dei Sigg. Conti della Gherardesca fra le *Iscrizioni e Sigilli* appartenenti ai medesimi Sigg. Conti *pag.* 10., in fine della quale *Iscrizione* si legge:

HIC IDEO POPVLVS PRO LIBERTATE RESVMPTA
TVRRIM CONSTRVXIT CVI NOMEN VICTORIOSA
DANS DEO DANS SANCTO MARTINO LAVDIS HONOREM
CVIVS SVB FESTO TERCENTVM MILLE SVB ANNIS
TERDVODENISQVE TANTA PERACTA BONA;

e nella stessa epoca similmente lo segnano la *Cronica di Pisa* appresso il Muratori, *Rer. Ital. Script. Tom. XV. col.* 1002., l' altra *Cronica di Pisa* attribuita al Marangone *col.* 684., ed una *Storia Pisana ms.* d' Autore incerto, che nella *Libreria Stroziana* era già il *Codice di num.* 200., ed ora è passata

nella *Magliabechiana* di Firenze, ma molto più perchè altra *Storia Pisana ms.* di Ranieri Sardo, che nella *Libreria Stroziana* era già il *Codice* di num. 199., ed ora similmente si conserva nella *Magliabechiana*, non meno che i citati *Frammenti di Storia Pisana* appresso il Muratori, *Rer. Ital. Script. Tom. XXIV. col. 670.*, segnano quel tumulto nel Novembre dell' anno 1337., donde può inferirsi, che le altre *Croniche* e la divisata *Iscrizione*, dalle quali fu riferito all' anno 1336., seguitassero, non già lo *Stile Pisano*, come forse credè chi pubblicò sotto il nome del Tronci i citati *Annali*, ma bensì l' *Era Volgare*. Ed in un *Libro di Lettere Missive* degli *Anziani* di Pisa dall' anno 1340. al 1399., segnato di num. 1., che si conserva nel già indicato *Pubblico Archivio de' Gonfalonieri e Priori*, si legge alla pag. 54. ed alla pag. 67. sotto gli anni 1340. e 1341. *Ser Michael Lantis de Vico existente Cancellario suprascriptorum Anthianorum*. Dunque almeno dall' anno 1330. fino al 1341. secondo lo *Stile Pisano*, e così per lo spazio di dieci in undici anni, cuoprì Michele Padre del nostro Pietro l' importante carica di *Cancelliere* degli *Anziani*, o sia della Repubblica di Pisa. In fatti in un *Ristretto di Notizie* riguardanti la Famiglia del Lante, che *ms.* si conserva in Pisa appresso l' eruditissimo Sig. Cav. Gio. Vincenzo Cosi del Volpia, e che dalla qualità della carta, del carattere, e dell' ortografia, si rileva essere stato scritto in tempo non recente, ed al più tardi nel secolo passato, dopo essersi indicato, che Michele del Lante fu *Anziano* in Pisa nel 1320. (e di più anche nel 1328.) di lui si soggiunge: *In gran Cancelliere della Repubblica, e se bene era grado che si mutava ogni anno, lui l'ò tenne sempre fino a che morì, e per lo spazio di anni dieci.* Anzi ultimamente abbiám trovato in certa *Filza di Provvisioni e Consigli* degli *Anziani* di Pisa, esistente nell' *Archivio delle Riformazioni di Firenze dall' ann. 1340. al 1360.*, che dalla pag. 57. fino alla pag. 218. t. è mol-

tissime volte nominato *Ser Michael Lantis de Vico Cancell. dñorum Anthianorum Pis. Populi* anche negli anni 1342. 1343. 1344. e 1345., ivi segnati secondo l' antico *Stil Pisano*, onde pel corso di circa *quindici anni* dobbiam dire, che esercitò Michele del Lante il divisato *Impiego*. Ciò basta a provare qual fosse il merito di quel Michele. Della di lui *Sepolcral' Epigrafe* (che oggi più non esiste) ce ne hanno serbata la memoria, tanto il citato *Ristretto di Notizie*, quanto il già allegato *Libro* intitolato *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante*, scritto anch' esso verisimilmente sul cader del passato secolo, giacchè conduce la Storia Genealogica di quella Famiglia solamente fino all' anno 1688., dicendosi nel primo: *E nella sua Sepoltura sono queste parole, = Comuni ac Populo Pisano praefuit, & regnavit =*; e nel secondo: *Et selon l' Epitaphe qu' on lit encore sur la Tombe de Michel dans l' Eglise de S. François de Pise, & que la destruction même de la Republique n' a pas pû detruire, c' est a dire = Michael de Lante Summus Cancellarius, qui Reipublicae atque Populo Pisano praefuit, & regnavit =, on voit clairement, qu' il etoit grand Chancelier de la Republique*. E sì nell' une, che nell' altre *Memorie* non si tralascia d' encomiare anche per altri titoli quel Michele, dicendosi nelle citate *Memoires ou Eclaircissements*, ch' ei fu *Homme de beaucoup de valeur, & de merite*; e nell' allegato *Ristretto di Notizie* soggiungendosi: *Andò per la Republica Ambasciatore a' Genovesi, con li quali havevano continua e crudel guerra, e ne riportò la conclusione della pace, fu huomo, che per la sua virtù e valore fu il primo de' suoi tempi nella sua Republica, la quale governò secondo il suo arbitrio, e fu in gran veneratione al Popolo*. Fra gli Antenati del nostro Pietro del Lante non può annoverarsi quel Bartolommeo, che il Fabbrucci nella *Raccolta* del Calogerà *Tom. XXIX. pag. 308.*, e probabilmente sulla di lui scorta il dotto Autore del *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana Not. 30. pag. 52.*,

ci rappresentarono *Professore di Canonici* nella *Pisana Università* verso l'anno 1349., perchè questo Bartolommeo, anzichè Antenato del nostro Pietro, fu suo Figlio, e lesse nella *Patria Università* dal 1437. al 1442., e così circa un secolo dopo l'anno 1349., erroneamente segnato nell' *Opera* del Fabbrucci, come altrove si dimostrerà.

(10) Dell'assunzione d'un Francesco Lante al *Vescovado* di *Luni*, avvenuta sotto il Pontificato d'Urbano VI., ci danno contezza il *Ristretto di Notizie* riguardanti la Famiglia Lante citato nella *Not. 9.*, il Roncioni nelle allegate *Memorie d'Uomini Illustri Pisani*, e l'accennato *Indice delle Famiglie Antiche Pisane*, conservato nell'*Archivio Capitolare* di *Pisa*, e concordemente aggiungono, che quel Francesco fu *Canonico Pisano*, ed era Figlio di Michele, e Fratello del nostro Pietro. Nelle citate *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante* si ammette, che un Francesco Lante fosse *Vescovo*, prima di *Luni*, poi di *Brescia*, indi di *Cremona*, e successivamente di *Bergamo*; ma si suppone, che quel *Vescovo* fosse Fratello di Michele e Zio del nostro Pietro, a cui si assegna per Fratello un altro Francesco, quale si dice *Canonico Pisano*. Veramente sembra a noi debba credersi, che uno stesso Francesco Lante, e questo Fratello e non Zio del nostro Pietro, fosse *Canonico Pisano*, e dipoi *Vescovo* di *Luni* e delle altre Chiese indicate, perchè essendo morto Pietro Lante, come si è accennato nella *Not. 6.*, in età presso a poco settuagenaria l'anno 1403., più ad un suo Fratello, che ad un suo Zio s'adattano le *Memorie*, che passiamo ad accennare, dalle quali si raccoglie essere stato *Canonico Pisano* un Francesco Lante dal 1372. al 1382., ed essere stato *Vescovo* un Francesco Lante dal 1385. fino a verso il 1405. In fatti, riandando i *Libri* dell'*Archivio Capitolare* di *Pisa*, da un *Libro di Censi del Capitolo* dal 1370. al 1373. alla pag. 102. si ricava, che un Francesco

Lante era *Canonico* nel 1372.; e da altro *Libro*, intitolato *Ha Capituli ab anno 1367. ad 1383.* alla pag. 234., risulta, che similmente lo era nel 1382. Che un Francesco Lante fosse eletto *Vescovo* di Luni nel 1386. secondo lo *Stile Pisano*, e così nel 1385. secondo l' *Era Volgare*, ce lo assicurano alcune *Lettere* del *Comune* di Pisa, che riportere-
mo nella seguente *Not.* 11., e lo conferma un *Istrumento* di *Rennunzia* da lui celebrato in Pisa il dì 11. *Agosto* 1391. *Indiz. XIII.* per i Rogiti di *Ser. Carlo d' Enrico da Vecchia-*
no, che nel *Protocollo* di quel *Notajo* dal 1384. al 1403., originalmente conservato nell' *Archivio* dello *Spedal Nuovo* di Pisa, è a *car. 75. t.*, ove si vede nominato *Reverendus in Xpo Pater & Dñus Dñus Franciscus Dellante olim Episcopus Lunensis*. Tanto del *Vescovado* di Luni, quanto degli altri di *Brescia*, di *Cremona*, di *Bergamo*, ed in ultimo nuovamente di *Cremona*, governati sul cader del decimoquarzo., e sul principiar del decimoquinto secolo da un Francesco Lante, parlano varj *Storici*, benchè alquanto discordi nel segnarne l' *epoca*, precisa, fra i quali posson vedersi il *Cartar. Syl- lab. Adv. Sacr. Consistor. pag. 21.*, il *Wadingo Annal. Ord. Minor. Tom. IX. pag. 61.*, l' *Ughelli Ital. Sacr. dell' Ediz. di Venezia di Sebast. Coletti Tom. I. col. 855. num. 49.*, e *Tom. IV. col. 482.*, *col. 555.* e *col. 611.*, e il P. Antonio da Terrinca nella sua *Opera* intitolata *Theatrum Minoriticum pag. 92.*, aggiungendo quest' ultimo Scrittore, non meno che il *Wadingo*, e l' *Ughelli*, che quel *Vescovo* era *Religioso Franceseano*. Che lo stesso *Vescovo* finisse di vivere, non nel 1401. come suppone il citato P. da Terrinca, ma cerra-
mente più tardi, e forse appunto nel 1405., come dicono il *Casimiro* e l' *Ughelli*, si rileva dall' *Opera* del P. Zaccaria, intitolata *Episcoporum Cremonensium Series auth. & emendata*, ove alla *pag. 147.* si riporra certa notizia tratta da un *Necrologio ms. de' Vescovi di Cremona*, e così concepita: *Re-*

verendus in Christo Pater & Dominus Franciscus de Lante de Pisis Dei gratia Episcopus Cremonensis in MCCCCII. donavit unam sayotolam, seu coronam de perlis in ornamentum Altaris magni Majoris Ecclesiae Cremonae. Nè dee recar maraviglia, che quel Francesco avanti d'esser *Vescovo*, si dica *Canonico Pisano* dal Roncioni, e nei *Libri Capitolari*, e si dica *Religioso Francescano* dal Wadingo, dall' Ughelli, e dal P. Antonio da Terrinca, potendo essere avvenuto, ch' ei passasse allo *Stato Religioso* dopo essere stato prima ascritto nel numero dei *Canonici Pisani*, cioè dal 1382. in poi, lo che pare volessero significare il Roncioni, e l' *Indice delle Antiche Famiglie Pisane* conservato presso il *Capitolo*, dicendo: *Francesco di Michele, e Fratello di Pietro, si dette alla Religione, e prima creandosi Dottore nell' una e nell' altra Legge fu Canonico Pisano, e poi per la sua virtù fu da Urbano VI. eletto Vescovo di Luni ec.;* e potendo essere avvenuto ancora, che ottenesse un *Canonicato* nella *Chiesa Pisana* lo stesso Francesco tuttochè *Religioso*, secondo gli esempj recatici in rapporto ad altri *Religiosi Francescani* del decimoquinto secolo dal Wadingo negli *Annali de' Minori Tom. XII. pag. 481.*, e *Tom. XIII. pag. 133.*, e in rapporto a un *Religioso Domenicano* del secolo decimosesto dall' *Echard Scriptor. Ord. Praedicat. Tom. II. pag. 79.*

(11) Nel citato *Libro* del Roncioni, intitolato *Memorie d' Uomini Illustri Pisani*, ugualmente che nell' enunciato *Indice delle Famiglie Antiche Pisane*, conservato nell' *Archivio Capitolare*, si narra, che gli *Anziani* della Repubblica Pisana appena fu eletto *Vescovo di Luni* il menzionato Francesco Lante, allora commorante in Milano appresso Galeazzo Visconti, scrissero *Lettere* allo stesso Galeazzo, non meno che a Jacopo d' Apiano loro *Cancelliere*, che allora similmente si trovava in Milano, con le quali significando il piacere provato per l' assunzione di quel loro Cittadino a detto *Vescovado di Luni*,

passarono ad encomiarlo, ed a raccomandarlo nel tempo stesso al mentovato Galeazzo Signore di Milano. Tali Lettere si trovano realmente registrate nel *Libro di Lettere Missive del Comune di Pisa*, già citato nella *Not. 9.* Ivi nel *Quaderno ultimo pag. 40.* si legge:

*Illustri Principi, Excelso Dñō, Dñō Galeaz Vicecomiti
Virtutum Comiti Mediolani &c. Imperiali Vicario,
& Dñō Generali, Patri nostro praecipuo.*

„ Illustris Princeps, Excelse Dñe: Considerantes Promotio-
„ nem nobis gratissimam Reverendi in Xpō Patris & Dñi
„ Dñi Francisci del Lante egregii Civis Nostri ad Sedem Lu-
„ nen. Ecclesiae in Episcopum a Sanctissimo Dñō Nostro pro-
„ moti, Servitoris Celsitudinis Vestrae, & Dilectissimi Nostri,
„ devotionemque ac fidem sincerissimam, quam juxta Pisano-
„ rum Vestrorum animos praecipue ad Celsitudinem Vestram
„ gerit, qua ad Mandata honoresque Vestros, eum non solum
„ paratum ac dispositum, sed quasi praemeditatum semper
„ Celsitudo Vestra reperiet, de promotionē ipsa merito gratu-
„ lamen, indeque singulare solamen mentibus nostris accessit.
„ Oriturque confidentia non parva de summa ipsius bonitate
„ quam novimus, ut eum quem Vestrum sentimus, tamquam
„ vere creaturam Vestram Servitiis Vestris paratum, Vestrae
„ Celsitudini tenerrime commendemus, ut ejus devotione ac
„ virtute precognita cum eum Vestrum, quia sic est, paterna
„ dilectione tractetis, benevolentiam omnem eidem a Vestra
„ Celsitudine conferendam nostrae devotioni singularius ascriptu-
„ ri, & ad Vota Celsitudinis Vestrae parati. XXVI. Junii
„ VIII. Ind.

*Replicatae fuerunt suprascriptae Litterae die XV. Julii VIII.
Ind.*

E nello stesso *Quaderno ultimo pag. 40. z.* si legge:

*Dilectissimo Nostro, & Insigni Viro, D. Jacobo de Appiano
Pisani Populi ac Nostro Cancellario ec.*

„ Dilectissime Nobis: Significantes Illustri Principi & Ex-
„ celso Dño Dño Comiti Virtutum gratissimam animis No-
„ stris Promotionem Reverendi in Xpo Patris & Dñi Dñi F.
„ del Lante ad Sedem Lunen. Ecclesiae in Episcopum a San-
„ tissimo Dño Nostro promoti, cumque ejus Celsitudinis de-
„ votissimum Servitorem eidem Dño intime commendantes, di-
„ lectionem ac prudentiam tuam stricte requirimus & orta-
„ mur, quatenus effectiva ope id ipsum quod de ipsius Epi-
„ scopi recomendatione cupimus, tam pro salute Patrie, quam
„ pro ipsius Dñi Episcopi Servitoris ipsius Dñi notitia ple-
„ niori, sollicitus opereris, ut ipse Dñus Comes cum, tamquam
„ Pisanum, habentem praecipue animum ad ipsius Dñi man-
„ data dispositum, in Servitorem suum recipere & acceptare
„ dignetur, & habeat tamquam ejus Creaturam in singulis,
„ sic enim est, paterna dilectione & benevolentia recomissam;
„ sic enim firmiter speramus, Te valere, & votivis felici-
„ tari successibus, ceu nos ipsos, unanimiter cupientes. Su-
„ prascripta Dic.

Avendo queste *Lettere* la *Data* del *Giugno* e rispettiva-
mente del *Luglio* di quell' anno, in cui correva l' *Indizione*
VIII., ci mostra la *Tavola Cronologica*, riportata dal *Morery*
Grand Dictionnair. Historiq. Art. Indiction, ch' esse furon scritte
nell' anno 1385. dell' *Era Volgare*, corrispondente al 1386.
dell' antico *Stile Pisano*. Con ragione adunque abbiain detto
nella precedente *Not.* 10., che l' assunzione di Francesco
Lante al *Vescovado* di *Luni* seguì nell' anno 1385. dell' *Era*
Volgare, dipartendoci dall' Ughelli e dal P. Antonio da Ter-
rinca, che la segnarono, il primo nell' anno 1386. ed il
secondo nell' anno 1384.

(12) Ognun sa, che il Tronci negli *Annali Pisani* pag.

343. e 355., ed il Fabbrucci fra gli *Opuscoli* raccolti dal Calogerà *Tom. XXI. pag. 21. e segg.*, e *Tom. XXIII. pag. 3. e segg.*, e dopo di loro il Politi *Orat. Panegy. de Laud. Academ. Pis. pag. 5. e 6.*, ed il ch. Tiraboschi nella *Storia della Letteratura Italiana*, secondo l' *Ediz. di Modena del 1753. Tom. IV. pag. 61. e Tom. V. pag. 250.*, ammettono essere stato fondato e stabilito lo *Studio Pisano* nell' anno 1339. (cioè 1338. secondo l' *Era Volgare*) ed esser divenuto *Studio Generale* nell' anno 1343. in vigor d' un *Breve* allora spedito dal Pontefice Clemente VI. Senza riandar quivi gli argomenti, che potrebbero condurre ad assegnare a quello *Studio Generale* una più antica origine, e che sono stati accennati nella *Not. 78. alle Memorie di Francesco Tigrini* nel *Tom. I. della presente Raccolta*, per poter fondamente congetturare, che in Patria studiasse il nostro Pietro Lante la Giurisprudenza, ci basta, che quando gli occorre d' applicarvi, lo che, per quello s' è detto nella *Not. 6.*, non potè avvenire se non intorno al 1350., già esistesse in Pisa lo *Studio*, e fosse *accreditato e Generale*, come i divisati Scrittori non negano, anzi positivamente accordano.

(13) Ved. Calogerà *Tom. XXIII. pag. 18.*, e *segg.*, e la *Not. 78. alle suddette Memorie di Francesco Tigrini.*

(14) Nella *Cronica di Pisa* appresso il Muratori, *Rev. Ital. Script. Tom. XV. col. 1052.*, si vede nominato *Messer Piero dell' Ante Giudice*. E negli *Annali Pisani* del Tronci *pag. 425.* si trova similmente nominato *Pietro del Lante Giudice*. Che con questo titolo di *Giudice* si distinguessero nel medio evo i Giureconsulti, non ha bisogno di prova, avendolo già ampiamente dimostrato il Sigon. *Histor. Bonon. Lib. IX. in fin.*, il Du-Cange *Glossar. med. & infim. Latinit. in Verb. Judices*, il Grandi *Not. 30. ad Epist. de Pandect. pag. 99.*, ed il Cav. dal Borgo nella *Dissertaz. sull' Origine dell' Università Pisana* §. 43. Lo stesso Tronci nei citati *Annali Pisani pag.*

417. dice del nostro Pietro, ch' ei si diede all' *Avvocazione*. Nelle *Memorie d' Uomini Illustri Pisani*, scritte dal Roncioni, non meno che nell' *Indice di Famiglie Pisane Antiche*, conservato nell' *Archivio Capitolare*, si dice, che *Piero di Michela* (Lante) si dottorò in *Legge Canonica e Civile*, e si soggiunge, che divenne per mezzo di quelle eccellentissimo, e che passato dipoi a Roma, riuscì il migliore *Avvocato* che avessero i suoi tempi. E dal Cartar., *Syllab. Advocat. Sacr. Consistor.* pag. 21. e segg., ove a lungo parla d' Agostino Lante Figlio (come vedremo in appresso) del nostro Pietro, si vede questo nominato *Petrus Lantis de Pisis Legum Doctor*. Con gli Storici concordano i *Pubblici Monumenti*, avvegnachè nell' *Indice dei Godimenti degli Anzianati e Priorati*, conservato nel *Pubblico Archivio* della *Comunità di Pisa*, alla pag. 128., ove è registrato il nome di Pietro Lante come *Anziano* l' anno 1370., si legge: *D. Petrus Jurisperitus*. In due *Conferme*, che il nostro Pietro fece nel carattere di *Senator di Roma* di certi *Statuti* di quella Città, e che dovremo riferire altrove, ei s' intitolò, una volta, *Nos Petrus de Lante de Pisis Legum Doctor*, ed altra volta, *Nos Petrus de Lante de Pisis J. U. D.*; e il *Diploma* dell' *Imperator Venceslao*, già rammentato nella *Not. 5.*, lo vegghiam diretto *Nobili Petro Lantis de Pisis Legum Doctori*.

(15) La *Sepolcral' Epigrafe*, che abbiain riportata, è scolpita in giro nell' estremità d' un *Marmo*, che tuttora esiste nella *Chiesa di S. Maria d' Arateli* di Roma, nel quale si vede altresì scolpita in basso rilievo l' intera *Effigie* di Pietro Lante in *Abito Senatorio*, e si scorgono pure incisi lo *Stemma Gentilizio* dello stesso Pietro Lante, consistente in *tre Aquile* triangolarmente disposte, e lo *Stemma del Senato Romano*, consistente nelle due *Chiavi Pontificie* accompagnate dalle lettere S. P. Q. R. Se fosse vera l' opinione d' alcuni, riferita nell' *Istoria* di Sozomeno Pistoiese fra gli *Scrittori di Cose Italiane* pubblicati in Firenze l' anno 1748. col. 118. e segg., nelle *Cro-*

niche di Pisa attribuite al Marangone fra i citati *Scrittori di Cose Italiane* col. 509., e dal Cav. dal Borgo nelle *Dissertazioni sopra l' Istoria Pisana Tom. I. Par. I. Dissertaz. 4. §. 17. pag. 275.*, cioè, che sul *Sepolcro* dell' Imperator Federigo II., morto l' anno 1250., e sepolto in Palermo, fosse fin d' allora incisa la seguente *Epigrafe*:

*Si probitas sensus, virtutum copia, census,
Nobilitas orti possent resistere morti,
Non foret extinctus Fridericus, qui jacet intus*

potrebbe immaginarsi, che da quella avesse preso norma chi fece nel decimoquinto secolo l' *Epigrafe* posta sul *Sepolcro* di Pietro Lante. Ma se, come mostrò di dubitarne lo stesso Cav. dal Borgo, avesse alcuno modernamente inventata in rapporto all' Imperator Federigo II. la divisata *Epigrafe*, si potrebbe allora congetturare, che l' inventore ne prendesse il modello da quella, che sul *Sepolcro* di Pietro Lante si legge. Un' autentica esattissima *Copia* del divisato *Marmo Sepolcrale* del nostro Pietro, con l' *Effigie*, *Epigrafe*, e *Stemmi*, che abbiamo indicato, si conserva negli *Atti* di Giuseppe Simonetti *Notaro* della *Curia del Campidoglio* di Roma, ivi riposta il dì 7. Luglio 1780.

(16) Nella *Not. 30. al Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana pag. 52.* fu detto, che il nostro Pietro Lante era *Professore* di Giurisprudenza nel *Patrio Liceo* verso l' anno 1360. Noi pure crediamo, che lo fosse, se non in quel tempo, almeno avanti l' anno 1377. L' accurato *Istorico Roncioni*, cui poterono due secoli fa esser noti dei *Monumenti*, che oggi sien perduti o sepolti, nelle citate *Memorie d' Uomini Illustri Pisani*, parlando del nostro Pietro Lante, francamente scrisse: *Si dottorò in Legge Canonica e Civile, e divenuto per mezzo di quella eccellente, lesse assai tempo con molta spa*

fama nello Studio Pisano; e lo stesso troviamo scritto nell' *Indice delle Famiglie Antiche Pisane*, conservato nell' *Archivio Capitolare*. E' vero che nell' anno 1359. fu fatta dal *Comune di Pisa* una *Riforma*, accennata dal Fabbrucci nel *Tom. XXIII.* della *Raccolta Calogeriana pag. 43. in fin. e seg.*, con la quale dimessi vennero varj *Professori* dello *Studio Pisano*. Ma quella *Riforma*, quanto può dar luogo a dubitare, che Pietro Lante non fosse *Professore* nel *Patrio Studio* subito dopo la stessa *Riforma*, e così nel 1360.; altrettanto è incapace di provare, ch' ei non lo fosse almeno qualche anno dopo, e prima del 1377., tempo in cui, spedito egli *Ambasciatore* a Roma, colà si fermò, come vedremo; perchè lo stesso Fabbrucci nei *Tom. XXV. e XXIX.* dell' indicata *Raccolta Calogeriana* chiaramente dimostra, che appunto sul *cader* del secolo decimoquarto non mancavano *Pubblici Professori* allo *Studio Pisano*. Toglie però ogni dubbio la seguente *Provisione*, che dopo stesa la presente *Nota* troviamo in una *Filza* esistente nell' *Archivio delle Riformazioni di Firenze*, intitolata *Provisioni e Consigli degli Anziani di Pisa dal 1340. al 1360.*, ma contenente anche dei *Monumenti* d' epoca posteriore. In quella *Filza* a *car. 290.* si legge:

„ Sextodecimo Kal. Januarii = Providerunt infri Sapientes
 „ Viri super hiis a Dñis Antianis pis. populi electi secundum
 „ formam provisionis ipsorum Dñorum Antianorum super hiis
 „ facte D. I. A. MCCCLXX. Ind. octava ydus Oñubris uten-
 „ tiun generali bailia quam ipsi D. Antiani pis. populi ha-
 „ buerunt a comuni pis. ex forma majoris & generalis Con-
 „ silii celebrati in pis. majori Ecclā suprascriptis anno &
 „ Ind. tertio nonas Oñubris & ea die ratificati per Consilium
 „ pis. populi. Et predicta bailia in hiis utentes providendo
 „ elegerunt partitu facto inter eos ad den. albos & giallos
 „ D. Petrum quondam Ser Michaelis Lantis de Vico Legum
 „ doctorem Civem pis. ad legendum & super legendo in Civit.

„ Pis. quibuscumque audire volentibus lectionem ordinariam Di-
 „ gesti Vet. hinc ad festum S. Luce mensis Octubris proxi-
 „ me venturi ad salarium & cum salario flor. centum de
 „ auro sibi solvend. de Camera pis. comunis sine aliqua re-
 „ tentione cabelle palatii pontium & direct. scripturarum sine
 „ aliqua provisione inde fienda a Dñis Antianis pis. populi
 „ hoc modo videlicet med. dicti salarii in medio dicti tempo-
 „ ris & aliam mediet. in fine dicti temporis „.

Non è espresso in quella *Provisione* il preciso anno, in cui emanasse, ma possiamo crederla, o del medesimo anno 1370. ivi enunciato, o d' un epoca poco posteriore; e sebbene non ci mostri essa *Lettore* in Pisa il nostro Pietro Lante, se non per *dieci mesi*, abbiamo però luogo di congetturare, che altre volte ancora gli venisse conferito o confermato tale incarico, come costa esser seguito d' altri *Professori* dello *Studio Pisano*, e si potrà specialmente dimostrare pubblicando le *Memorie* di Francesco di Bartolo da Buti.

Che poi s' occupasse il nostro Pietro anche in commentare ed interpretare il *Patrio Statuto*, si raccoglie da certe *Annotazioni*, che infra le altre si leggono in alcuni *Esemplari* degli *Statuti Pisani*, ed in principio delle quali si trova scritto: *Quid hodie de Donamentis tenendum sit, secundum consilia data per Dñum Petrum Dñi Albizi, D. Lap. D. Petrum de Peccioli, D. Petrum Lantem, & alios Doctores Pisanae Civitatis super Cap. Constitut. Quid Maritus ex morte Uxoris &c. Tenendam est, quod in casu quo Mulier praemoriatur Viro &c.*

(17) Tanto nelle *Memorie d' Uomini Illustri Pisani* raccolte dal Roncioni, quanto nell' *Indice di Famiglie Antiche Pisane* esistente nell' *Archivio Capitolare*, e negli *Annali Pisani* del Tronci alla pag. 417., non meno, che nel più volte citato *Ristretto di Notizie della Famiglia Lante*, e nei-

le *Memorie* della Chiesa di Araceli del Casimiro, riferite anche dal Vendettini *Ser. Cronolog. de' Senatori Rom.* pag. 58., si dice, che il nostro Pietro Lante fu *Avvocato Concistoriale*. Non parlò su di ciò con egual franchezza il Cartar. *Syllab. Advocat. Sac. Consistor.* pag. 16., essendosi semplicemente espresso, *Petrus de Pisis a damnatae memoriae auctore describitur anno Dom. 1378. Advocatus Papalis Consistorii. Aliquis asseruit Petrum hunc Lantensis prosapiae germen.* Ma se al dire dell' *Antere* citato dal Cartario (che possiam dubitare fosse Carlo Molineo Autore d' *Opere* non approvate da Roma) era *Avvocato Concistoriale* nel 1378. un Pietro da Pisa, con ragione disse altri (al riferir del medesimo Cartario), ch' ei fosse Pietro Lante; ed a lui perciò non a torto attribuirono il carattere d' *Avvocato Concistoriale* il Roncioni, il Tronci, ed il Casimiro; perchè, come vedremo in appresso, già era passato Pietro Lante a dimorare in Roma fino dell' anno 1377., e d' altronde non è noto altro Giureconsulto Pisano denominato Pietro, che potesse in quel tempo esercitare in Roma l' *Avvocatura Concistoriale*: sapendosi bensì, che allor viveva Pietro di M. Albizo da Vico, assai celebre Giureconsulto Pisano, ma sapendosi ugualmente, che il medesimo, benchè impiegato egli pure dalla Patria in varie *Ambascerie*, nominatamente anche al Pontefice, mai però fissò nè in Roma, nè altrove, fuor che in Patria, la sua stabil dimora. Non ci fermeremo quivi a porre in vista quanto sia stato sempre rispettabile in Roma il Ceto degli *Avvocati Concistoriali*, rimettendoci su di ciò al Cartario *Op. cit.*, al Rubeo nell' *Opuscolo de Advocat. Consistor.*, al Card. Gio. Batista de Luca nella *Relazione della Rom. Cur. Disc.* 46. §. 3., ed all' *Avvocato* Francesco Maria Costantini nel suo *Vot. Decisiz.* 518., num. 38. 44., e 64. E piuttosto a gloria di Pisa ci faremo a considerare, che a quel rispettabil Ceto, oltre Pietro

Lante, furon pure ascritti non pochi altri Pisani, cioè, nello stesso decimoquarto secolo Matteo Faugli ovvero da Fauglia, rammentato nella *Not. 30. al Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana pag. 53.*; nel secolo decimoquinto, non solo Agostino Lante Figlio del nostro Pietro, di cui a lungo parla il Cartario *Op. cit. pag. 21.*, ma ancora Borgondio Leoli, di cui fann' onorevol menzione il Guicciardini *Sror. d' Ital. Lib. II. in princip.*, il ch. Tanucci *Difes. second. dell' Uso Antico delle Pandette ec. Lib. II. Cap. 2. pag. 139.*, e la *Not. 55. al citato Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana*; e nel decimosesto secolo Niccolò Angeli, commendati nella *Not. 61. pag. 110.*, e nella *Not. 67. pag. 131. allo stesso Discorso Accademico.*

(18) Il *Diploma* dell' Imperator Venceslao del dì 14. Ottobre 1399., già più volte rammentato e da riferirsi estesamente altrove, si vede diretto *Nobili Petro Lantis de Pisis, Legum Doctori, Apostolicae Sedis Nuncio dudum ad Majestatem Nostram destinato, Nostro in Romana Curia Advocato fideli dilecto &c.* Verisimilmente da questo carattere d' *Advvocato Imperiale*, di cui era decorato in Roma il nostro Pietro, derivò quanto di lui si narra negli *Annali Pisani* del Tronci alla *pag. 417.*, ove si dice, che a lui ricorrevano tutti gli *Alcmani*, ed era divenuto confidentissimo di quella Nazione.

(19) L' *Indice* dei *Godimenti degli Anzianati e Priorati*, conservato nel *Pubblico Archivio* della *Comunità di Pisa*, ci dà contezza, che il nostro Pietro Lante fu *Anziano* in Pisa sua Patria negli anni 1365. 1370. e 1375.

(20) Che Pietro Lante fosse *Vicario*, o vogliam dire *Governatore* in Lucca per la Repubblica Pisana, concordemente lo asseriscono il Roncioni nelle *Memorie d' Uomini Illustri Pisani*, l' *Indice delle Famiglie Antiche Pisane* conservato nell' *Archivio del Capitolo della Chiesa Primaziale di Pisa*, il Tronci, tanto negli *Annali Pisani stampati in Livorno l'anno 1682.*

alla pag. 417., quanto nel Tom. I. della sua *Opera ms. delle Famiglie Pisane antiche e moderne*, conservata originalmente in Pisa appresso la nobil Famiglia del Torto; il più volte allegato *Ristretta di Notizie* riguardanti la Famiglia Lante, e l'Anonimo Autore del *Libro ms.*, intitolato *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante*, Degrè IV. E combinando insieme questi Storici, se ne potrebbe inferire, che fosse il nostro Piero al Governo di Lucca due volte, prima, cioè, nel 1363., e dipoi nel 1369., o per meglio dire nel 1368. secondo l'*Era Volgare*. Non abbiain ragione di dubitare di tal asserzione, quando realmente Lucca era in quei tempi soggetta ai Pisani, che ne avevano acquistata la Signoria sotto la condotta di Uguccione della Faggiuola verso il 1315., come narrano la *Cronica di Pisa* appresso il Muratori, *Rer. Ital. Script. Tom. XV. col. 991. e segg.*, e l'Ammirato, *Stor. Fior. Lib. V. pag. 196.*; l'avevan conservata o riacquistata, malgrado i contrarj sforzi dei Fiorentini, e contro di loro pugnando, l'anno 1342., come oltre la detta *Cronica di Pisa* appresso il Muratori *Op. cit. dalla col. 1007. fino alla col. 1011.*, e l'Ammirato detta *Stor. Fior. Lib. IX. pag. 334.*, ci avvisano a detto anno 1342. gli *Annali Pisani* del Tronci, la *Cronica Pisana* attribuita al Marangone, e Massimiliano Murena nella *Vita* di Ruberto Re di Napoli; ne avevano ottenuta la conferma l'anno 1355. dall'Imperator Carlo IV. col *Diploma* riferito dal Tronci ne' citati *Annali Pisani pag. 379. e segg.*, e dal Cav. dal Borgo nella *Raccolta di scelti Diplomi Pisani pag. 51. e segg.*; e solamente rimasero privi di tal Signoria nell'anno 1369. *Stile Pisano*, per la Cessione, che Giovanni dell'Agnello, allora Doge di Pisa, ne fece al menzionato Imperatore, come riferiscono la citata *Cronica di Pisa* appresso il Muratori, *Rer. Ital. Script. Tom. XV. col. 1049.*, e gli *Annali Pisani* del Tronci *pag. 417. e segg.*; avendo dipoi recuperata Lucca la libertà, come conchiude l'Ammi-

rato, *Stor. Fior. Lib. XIII. pag. 475.*, nel 1370. per opera de' Fiorentini, i quali di lì a non molto, cioè verso gli anni 1429. e seguenti, al dire dello stesso Ammirato e d' altri Storici allegati dal Cav. dal Borgo nelle *Note alle Notizie Istoriche di Volterra* del Cecina *pag. 221.*, tentarono, benchè inutilmente, ogni arte per soggettarla al loro Dominio. D' altronde è ben verisimile, che Pisa confidasse il Governo di una Città così rispettabile ed importante, qual' era Lucca, ai suoi Cittadini di maggior distinzione e di miglior senno, e conseguentemente anche al nostro Pietro Lante. In fatti, quasi nel momento di scrivere queste *Memorie* ci si porge il fortunato riscontro di trovare in una *Filza di Provvisioni e Consigli degli Anziani di Pisa dal 1292. al 1371.*, esistente nell' *Archivio delle Riformazioni di Firenze*, a *car. 436.* certa *Deliberazione degli Anziani di Pisa emanata Dominice Incarnationis Anno millesimo trecentesimo sexagesimo quarto Indictione prima die Kalendarum Junii* (corrispondente all' anno 1363. dell' *Era Volgare*) in cui si legge: „ Nos Antiani „ Pisani populi &c. Confidentes de fide, legalitate, & probitate Sapientum & discretorum Virorum dñi Pieri Lantis „ Jurisperiti, Contis Aiutamichristo, & Andree Scarsi, Civium „ Pisanorum, noviter electorum a Comuni & pro Comuni pisano in Castellanos Castri Auguste Lucane Civitatis & Rectores Masnadarum ab equo & pede pisani Communis Luce „ commemorantium pro termino sex mensium hodie inceptorum, „ Xpi nomine invocato eligimus, facimus & constituimus „ prefatos dñum Pierum, Contem, & Andream nostros, & „ Communis, & populi pisani Vicarios in dicta Civitate Lucana & ejus Castro Auguste predicto, & in Burgis & Subburgis, Comitatu, fortia, & districtu dicte Civitatis Lucane, durante dicto eorum officio Castellanus & Rectoratus; „ Qui Vicarii per dictum tempus habeant in dicta Civitate „ Lucana, ejus Castro Auguste, Burgis & Subburgis, Comi-

„tatu, fortia, & districtu Lucano officium & omnem Jurisdictionem civilem & criminalem, & merum & mixtum Imperium & gladii potestatem in civilibus & criminalibus, quam & quod & prout nos &c. habemus &c. „ Tanto più volentieri rendiamo pubblico questo *Monumento*, in quanto che, oltre ad essere onorevole pel nostro Pietro Lante, è anche glorioso per Pisa, giovando mirabilmente a smentire (senza bisogno di ricorrere ad altre prove, che pur non mancherebbero) l'asserzione, che Francesco Guicciardini nella sua *Istoria d' Italia Lib. II. pag. 38. r.* pose in bocca del vescovo Soderini Oratore dei Fiorentini a Carlo VIII. Re di Francia sul finir del secolo decimoquinto, cioè, che *Pisa non avesse mai potuto dominar Lucca Città tanto vicina.*

(21) Nella citata *Cronica di Pisa* appresso il Muratori, *Rev. Ital. Script. Tom. XV. col. 1052.*, nell'altra *Cronica Pisana* attribuita al Marangone *col. 751. e seg.*, e negli *Annali Pisani* del Tronci *pag. 425.* si dice, che nell'anno 1370., Messer Pietro del Lante distinto col titolo di *Giudice*, insieme con altri Cittadini Pisani, fra i quali il già lodato M. Piero di M. Albizo da Vico, fu spedito *Ambasciatore* per il *Comune di Pisa* all'Imperator Carlo IV. allora dimorante in Lucca. Di quest' *Ambasceria* del nostro Pietro al mentovato Imperatore parlano ancora il Roncioni nelle *Memorie d' Uomini Illustri Pisani*, l' *Indice delle Famiglie Antiche Pisane* conservato nell' *Archivio Capitolare*, l'altrove allegato *Ristretto di Notizie* riguardanti la Famiglia Lante, e le citate *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante Degrè IV.*, riferendola all'anno 1369., corrispondente appunto all'anno 1370. segnato nelle sopra enunciate *Croniche* secondo lo *Stile Pisano*, come in rapporto alla prima di esse avvertì il Muratori nella *Prefazione pag. 973.* Quanto fosse importante e delicata quest' *Ambasceria*, ben si comprende al riflettere, che il nostro Pietro, insieme con gli altri *Ambasciatori Pisani*, doveron sof-

frire d'esser ritenuti in Lucca dall'Imperatore, a cui erano stati spediti, come ci avvisano la *Cronica di Pisa* appresso il Muratori, *Rev. Ital. Script. d. Tom. XV. col. 1052.*, e il Tronci *d. pag. 425.*, e ci confermano le *Capitolazioni* successivamente stipulate fra 'l medesimo Imperatore ed i Pisani, accennate dalla citata *Cronica* appresso il Muratori *d. Tom. XV. col. 1055.*, e più estesamente riferite dal Tronci *pag. 427.*; nelle quali fralle altre cose fu convenuto, *che Sua Maestà dovesse rilasciare gli Ambasciatori, et altri Pisani, che teneva prigionieri in Lucca, e restituire tutti alla sua grazia:* come in fatti, al dire di quei medesimi Storici nei luoghi ora citati, dipoi seguì.

(22) Che Pietro Lante fosse spedito *Ambasciatore* anche ai Bolognesi, lo affermano le *Memorie d' Uomini Illustri Pisani* del Roncioni, l' *Indice di Famiglie Pisane Antiche* più volte nominato, ed il citato *Ristretto di Notizie* della Famiglia Lante, dicendo concordemente, che ciò seguì l'anno 1370.

(23) Ved. li Scrittori e *Monumenti* citati nella *Not.* antecedente. Ciò seguì, secondo alcuni, l'anno 1377., e secondo altri, dopo il ritorno di quel Pontefice da Avignone a Roma, che combina appunto coll'anno 1377.; giacchè il Pontefice Gregorio XI. partì da Avignone sul finire dell'anno 1376. dell' *Era Volgare*, giunse a Roma nei primi giorni dell'anno 1377., e morì nei primi mesi del 1378., come si raccoglie dalla di lui *Vita* appresso il Muratori, *Rev. Ital. Script. Tom. III. Par. II. col. 652.* E se dobbiam credere, come pare ci rappresentino i sopra indicati Scrittori, che la divisata *Ambasceria* fosse interamente affidata al solo Pietro Lante, e che, come chiaramente ci avvisano il Tronci e il citato Autore delle *Memoires ou Eclaircissements &c.*, avesse quella spedizione in oggetto di persuadere il Pontefice, che non era dell'interesse dei Pisani il ritirarsi allora dall'amicizia dei Fiorentini, come il Pontefice avrebbe voluto, fa molt' onore al

nostro Pietro, che a lui solo venisse addossata sì fatta commissione, ben delicata, a dir vero, e sommamente importante per i Pisani, ai quali l'amicizia con i Fiorentini prodotto aveva l'infausto effetto di rimanere anch'essi involti nell'*Interdetto Pontificio*, a cui soggiacque in quel tempo Firenze, come ci riferisce il ch. P. Mattei, *Histor. Pis. Eccles. Tom. II. pag. 101.* In fatti il Tronci *loc. cit.* chiaramente dice, che per tale *Ambasceria* il nostro Pietro Lante venne prescelto, *come persona d'intendimento e prudenza.*

(24) Vegg. quanto si è detto nella *Not. 17.* e nella *Not. 18.*

(25) Che fosse conferita al nostro Pietro Lante, e per due volte, la *Carica di Senator di Roma*, non può ammetter contraddizione, avendosene le più sicure e più incontrastabili testimonianze. In fatti, non solamente lo dicono il Roncioni e gli altri Autori sopra indicati, ma chiaramente si rileva dalla *Sepolcral' Epigrafe* posta al nostro Pietro in Roma, ove si legge, *Gloria Senatus quem bis jam rexerat Urbis*; e viepiù ce ne assicurano gli *Atti*, che ruttor si conservano nel *Campidoglio*, emanati dal nostro Pietro nel carattere appunto di *Senator di Roma*; fra i quali ci contenteremo di accennare una *Sentenza* data dallo stesso Pietro Lante il dì 1. Dicembre 1380., e pubblicata da Paolo Cenci *Cancellier del Campidoglio*, rammentata nelle citate *Memoires ou Eclaircissements &c.*, e di riportare due *Conferme*, che al dire del citato Vendettini fece il medesimo Pietro Lante di certi *Statuti di Roma*, la prima delle quali *Conferme* si vede così concepita: *Auno Dñi 1380. Ind. IV. die ultima Octobris Pontificatus Urbani PP. VI. Nos Petrus de Lante de Pisis, Legum Doctor, Dei gràtia Almae Urbis Regens in Officio Senatoris, Decreto & autoritate Sacri Senatus confirmamus praesentia Statuta Mercatorum Pannorum Urbis &c.* L'altra è ne' seguenti termini: *A. D. 1381. die 2. Septembris Ind. V. Nos Petrus de Lante de Pisis J. U. D. Dei gratia Almae Urbis iterum Senator Illustris ad beneplacit. D. N.*

PP. *praesentia Statuta Mercat. Urbis decreto & auct. Sac. Senatus confirmamus* &c. Sono veramente discordi i già mentovati Scrittori nel divisarci l'epoca della *Dignità Senatoria* del nostro Pietro, dicendo taluno, che ei ne godesse nel 1378. e nel 1380., riferendola alcuni al Pontificato di Gregorio XI., altri a quello di Urbano VI., altri a quello di Bonifazio IX. Ma l'accurata *Serie Cronologica de' Senatori di Roma* del Vendettini, e molto più i riportati *Atti* chiaramente dimostrano, che cuoprì Pietro Lante quella *Carica*, per la prima volta nel 1380., e per la seconda volta nel 1381., e così sempre nel Pontificato d'Urbano VI., che, come ognun sa, successe a Gregorio XI. nel 1378., e governò la Chiesa fino al 1389., nel qual'anno soltanto gli successe Bonifazio IX. Quanto fosse luminosa la *Carica di Senator di Roma* due volte conferita a Pietro Lante, ben si comprende, se si rifletta, che ambirono d'esserne rivestiti i Pontefici Niccolò III. e Martino IV., i Re di Sicilia Carlo d'Angiò, Roberto, e Ladislao, l'Infante di Castiglia Don Enrico, e Ugo Lusignano Re di Cipro; e per conseguirla si resero emule, e fra lor contesero le due nobilissime Romane Famiglie de' Colonnese e degli Orsini, come ci avvisano il Fenzon. in *Annot. ad Statut. Urb. Cap. 3. num. 5. pag. 26. e 27.*, i *Frammenti di Storia Pisana* pubblicati dal Muratori, *Rer. Ital. Script. Tom. XXIV. col. 645. ann. 1266. e col. 687. ann. 1279.*, il medesimo Muratori, *Antiq. Med. Aev. Dissert. 27. secondo l'Ediz. d'Arezzo Tom. V. col. 476. e seg.*, il Murena nella *Vita di Roberto Re di Napoli pag. 7. e 152.*, e più estesamente d'ogni altro il Vendettini nell' *Opera del Senato Romano Lib. III. Cap. 1. 2. e 3.*, e nella *Serie Cronologica de' Senatori di Roma pag. 12. 13. 14. 15. 22. 25. 72. e 74.* Ed a gloria di Pisa, non men che della Famiglia Lante, ci sia permesso il rammentare, che la stessa cospicua *Carica di Senator di Roma* l'aveva coperta fino del 1359. Lodovico della Rocca Pisano,

come narra il citato Vendettini, ed osservò il dotto Autore del *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana* detta *Not.* 30. pag. 52.; che al dire del Cartario *Op. cit.* detta pag. 22., delle citate *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante*, *Degrè V.*, e del Vendettini luogo citato pag. 100., la cuoprì pure negli anni 1496. 1497. e 1502. un Lorenzo de' Lanti Pronipote del nostro Pietro, e denominato da Siena, perchè il di lui Padre, che Pietro pur si chiamava, ed era nato da Agostino uno dei Figli dello stesso nostro Pietro, stabilì in Siena un ramo della Famiglia Lante oggi colà estinto; e che anche Antonio Lanti Figlio del mentovato Lorenzo la cuoprì nell' anno 1503.

(26) Neppure può revocarsi in dubbio, che Pietro Lante fosse decorato in Roma con la Carica di *Maresciallo Pontificio*, Carica, di cui è ben nota la dignità e l' importanza, specialmente in tempo di *Sede vacante*, rilevandosi questo pure dalla *Sepolcral' Epigrafe* del nostro Pietro, ove leggiamo, *Qui Mareschalus Summi Pontificis Almi fuerat*. Resta bensì incerto in qual tempo, e sotto qual Pontificato, fosse a lui conferita quella onorevol Carica, supponendosi dal Cartario, che ciò seguisse nel Pontificato d' Urbano VI., e dall' Autore delle citate *Memoires ou Eclaircissements*, che avvenisse nel Pontificato di Bonifazio IX. E solamente possiamo credere, ch' ei fosse creato *Maresciallo* dopo essere stato *Senatore*, giacchè una tale opinione sembra favorita, non solo dall' enunciata *Sepolcral' Epigrafe*, ove prima nominata si vede la *Dignità Senatoria*, indi quella di *Maresciallo*, ma molto più dalle riferite *Conferme* degli *Statuti di Roma*, fatte dal nostro Pietro mentre era *Senatore*, nelle quali ei non s' intitolò *Maresciallo*, come s' intitolò dopo di lui altro *Senatore*, che era insieme *Maresciallo*, in una simil *Conferma* riportata dal Vendettini nell' *Opera del Senato Romano* pag. 328. *Not.* 5., ove si legge: *Nos Damianus Catanens de Janua*

Marescallus Sedis Apostolicae , ac SS. D. N. PP. Miles , Dei gratia Almae Urbis Senator illustris confirmamus ec. A. 1389. die 25. Jun.

(27) Che il nostro Pietro Lante fosse spedito *Ambasciatore*, o sia *Nunzio*, dal Pontefice Bonifazio IX. all' Imperator Venceslao, ne abbiamo la chiara testimonianza dello stesso Imperatore, che indirizzò il più volte rammentato *Diploma* del dì 14. Ottobre 1399., da riportarsi in appresso, *Nobili Petro Lantis de Pisis, Legum Doctori, Apostolicae Sedis Nuntio dudum ad Maiestatem Nostram destinato*. Sapendosi quanto eran turbolenti per i Pontefici, e per tutto il Mondo Cristiano quei tempi, nei quali già regnava il lagrimevole Scisma, incominciato poco dopo l' Elezione d' Urbano VI. nel 1378., terminato in parte con l' Elezione di Alessandro V. fatta nel *Concilio* di *Pisa* l' anno 1409., e totalmente poi estinto mediante l' Elezione di Martino V. fatta nel *Concilio* di *Costanza* l' anno 1417., può chiunque facilmente immaginarsi, quanto importante e delicato esser dovè (benchè oggi non ci sia noto) l' oggetto di quell' *Ambasceria*.

(28) Di questo *Imperial Diploma* già più volte da noi rammentato, non solamente parlano le *Memorie d' Uomini Illustri Pisani* scritte dal Roncioni, l' *Indice delle Famiglie Pisane Antiche* esistente nell' *Archivio Capitolare*, lo spesso citato *Ristretto di Notizie* riguardanti la Famiglia Lante, e gli *Annali Pisani* del Tronci alla pag. 417., ma di più lo stesso Monsignor Tronci nel *Tom. I.* della sua *Opera ms. delle Famiglie Pisane antiche e moderne* riportò estesamente la *Copia*, tratta da un autentico *Esemplare* ai suoi tempi esistente appresso la Famiglia Lante di Pisa. Non la riportò così estesamente, ma ne trascrisse le parti sostanziali e più interessanti, sulla fede, per quanto pare, d' altro autentico *Esemplare* posseduto dall' Eccellentissima Casa Lante di Roma,

l'Autore del *Libro ms.* intitolato *Memoires ou Eclaircissement sur la Maison de Lante Degrè IV.* Ed ecco come l'indicato *Diploma*, secondo la *Copia* datacene dal Tronci, e secondo l'*Autografo* da lui citato, del quale si è procurato un esatto riscontro, si vede concepito.

Venceslaus Dei Gratia Romanorum Rex semper Augustus,
& *Bohemiae Rex.*

„ Nobili Petro Lantis de Pisis, Legum Doctori, Aposto-
„ licae Sedis Nuncio dudum ad Majestatem Nostram desti-
„ nato, Nostro in Romana Curia Advocato fideli, dilecto,
„ gratiam Regiam, & omne bonum. Quamquam universorum
„ Fidelium suorum commoditatibus, de innata sibi benignita-
„ tis Clementia, Regia teneatur Celsitudo intendere, & eorum
„ fideliter procurare profectus, ad illos tamen singularitate
„ quadam se conspicit quasi ex debito fore obnoxiam, quos
„ pro honore suo in promotionibus & agendis suorum Fa-
„ miliarium videt cum fideli diligentia laborare in alienis
„ partibus. Hinc est, quod consideratis multiplicibus tuae
„ probitatis & virtutum meritis, gratiosis quoque & studiosis
„ obsequiis, quibus in promotionibus nostrorum Familiarium
„ in Romana Curia Majestati Nostrae te huc usque acce-
„ prum reddere studuisti, & reddere debebis & poteris prae-
„ stantius in futurum; Te horum intuitu, & universos Li-
„ heros tuos ex te legitime descendentes, auctoritate Roma-
„ na Regia, & de certa scientia, nobilitamus, & ad nobi-
„ litatis gradum gratiosius elevamus, Teque, & praefatos tuos
„ descendentes legitimos Nobiles constituimus, facimus, &
„ creamus, decernentes, ut universis & singulis honoribus,
„ privilegiis, gratiis, & immunitatibus, juribus, & dignitatibus
„ ex nunc in antea ubique locorum uti valeatis & potiri,
„ quibus caeteri Nobiles utuntur, & quomodolibet potiuntur.

„ Caeterum, de uberiori munificentiae nostrae dono, cupientes
„ quotidianos labores tuos aliqua notabili retributione gratiosius
„ compensare, teque Regalibus Nostreis servitiis, & Servitorum
„ ac Familiarum Nostrorum promotionibus, de prompto effi-
„ cere promptiorem, Castrum, seu Arcem Massae Lun. Dioeces.,
„ quod ad Nos & Sacrum Romanum Imperium pertinere
„ dignoscitur, cum ejus Burgo, Villis, Piscinis, Pascuis, Syl-
„ vis, Nemoribus, Montibus, Alpibus, Venationibus, Aquis,
„ Piscationibus, Rivis, Fluminibus, Mari, Littoribus, Vassal-
„ lis, Vassallagiis, Juribus regalibus, & non regalibus, &
„ signanter cum Villa S. Vitalis, cum Villa Collis, & cum
„ Villa post Roccam, sive subtus Roccam, & cum aliis suis
„ pertinentiis quibuscumque, si, & in quantum ad Nos per-
„ tinent in toto, vel in parte, et Nos eadem de jure con-
„ ferre possumus, Tibi, ac tuis descendentes legitimis, in
„ Feudum dedimus, contulimus, & donavimus, damus virtu-
„ te praedictorum, auctoritate Regia gratiosius conferimus, &
„ donamus, ita videlicet, ut Tu, & praefati tui descenden-
„ tes legitimi, praedictum Castrum seu Arcem Massae cum
„ suis pertinentiis universis supradictis a Nobis, & Successo-
„ ribus Nostreis Romanis Imperatoribus & Regibus, & ab ipso
„ Romano Imperio, habere, tenere, & possidere in Feudum
„ debeatis eo modo, & forma, quibus alia bona feudalia a
„ Nobis, & Nostreis Antecessoribus, & Sacro Romano Impe-
„ rio hactenus possideri in feudum consueverunt, servitiis ta-
„ men, & Juribus Nostreis, & Imperii, & etiam aliorum
„ quorumlibet semper salvis. Dantes & concedentes Tibi, &
„ praefatis tuis descendentes legitimis, virtute praesentium,
„ auctoritate Romana Regia, in praefatis Castro seu Arcem
„ Massae, ejusque territoriis, & districtu Vassallis, Vassalla-
„ giis, & aliis honoribus quibuscumque, merum & mixtum
„ Imperium, & omnimodam Potestatem. Praeterea ut Tu, &
„ tui praefati descendentes ad obsequia Nostra, & Sacri Im-

„ perii , tamquam Nobiles , & Imperii Feudales , eo quidem
 „ possitis fieri aptiores , Arma , seu signum Armaturae , prout
 „ in praesentibus Pictoris Magisterio describuntur (*Pittura ,*
 „ *che realmente si scorge nell' Autografo*) vobis auctoritate Ro-
 „ mana Regia concedimus , & largimur , decernentes , & vo-
 „ lentes expresse , ut Tu , & praefati tui descendentes legi-
 „ timi , Arma praescripta , cum appropriatis sibi coloribus ,
 „ tam in Galea , quam in Clypeo , ubique locorum , in Jo-
 „ cis , & serio , & generaliter ubique , & in omni militari
 „ exercitio , ac in Nostri Sacri Imperii Servitiis gestare , & por-
 „ tare libere valeatis ; non obstantibus Constitutionibus , & Legi-
 „ bus in contrarium facientibus quibuscumque , quorum tenores
 „ praesentibus sufficienter & specialiter , & de verbo ad verbum
 „ habere volumus pro expressis . Supplentes omnem defectum ,
 „ si quis forsitan obscuritate , seu dubia interpretatione ver-
 „ borum aut sententiarum , solemnitatibus omissis , seu alias
 „ quomodolibet compertus foret in praemissis . Nulli ergo
 „ omnino hominum liceat hanc Nostram Nobilitatis , Dona-
 „ tionis , Largitionis , & Decreti Paginam infringere , seu ei
 „ quovis ausu temerario quomodolibet contraire . Si quis au-
 „ tem contrarium attentare praesumpserit , praeter indignatio-
 „ nem Nostram gravissimam , poenam quinquaginta Marcarum
 „ auri purissimi se noverit inremissibiliter incursum , quae ab
 „ eo qui contra fecerit inremissibiliter exigi , & earum medietate
 „ Regalis Nostri Aerarii sive Fisci , residuam vero partem
 „ injuriam passi usibus decernimus adplicari , praesentium sub
 „ Regiae Nostrae Majestatis sigillo testimonio Literarum . Da-
 „ tum Praegae Anno Domini Millesimo trecentesimo nonagesi-
 „ mo . . . Die Quartadecima Octobris Regnorum Nostrorum Anno
 „ Boemiae trigesimoquarto Romanorum vero vigesimo primo „ .

Ad mandatum Domini Regis

Albertus Decanus Altissegreden.

Joannes de Bamberg Canc.

Questo *Diploma*, la di cui *Data* ora in parte non intelligibile crediamo doverla riferire all' anno 1399., per adattarla all' anno ventunesimo della Dignità Imperiale di Venceslao, recherà forse maraviglia, come si spedisse da quell' Imperatore a favore di Pietro Lante e sua *Descendenza*, quando gli Storici allegati dal *Morey Grand Dictionnair. Historiqu. Art. Malaspine*, e dall' Imhoff, *Genealog. Vîgint. Illustr. in Ital. Famil. Edit. Amstelod. ann. 1710. pag. 10. e 11.*, suppongono, che il Marchesato di Massa di Luni lo possedesse da tempo antico la Famiglia Malaspina, e passasse nella Famiglia Cibo mediante un matrimonio verso la metà del decimosesto secolo. Ma primieramente raccogliendosi dal *Morey loc. cit.*, da Scip. Ammirat. *Stor. Fior. Lib. V. pag. 205.*, e dalla *Vita di Castruccio* fra le *Memorie Istoriche di più Uomini Illustri &c.*, stamp. in Livorno l' anno 1758., *Tom. II. pag. 237. e 238.*, che di quel Marchesato ne fu spogliato il Marchese Spinetta Malaspina dal celebre Castruccio avanti la metà del secolo decimoquarto; sapendosi che nel 1355. l' Imperator Carlo IV. col *Diploma* da noi già indicato nella *Not. 21.* dichiarò i Pisani *Vicarj Imperiali in Civitate Lucana & ejus Castro, & in districte Civitatis Lucanae comitatu, districtu, & fortia, & in Petrasanta, & in ejus Vicaria, Massa Lunigiana, & ejus Vicaria, Sarzana & ejus Castro, & in Garfagnana*; e nel *Cap. 31. del Lib. III.* dei veglianti *Statuti di Lucca*, compilati non prima del decimoquinto secolo, vedendosi enumerato *Commune Massae Lunensis* con la sua *Vicaria* fra i luoghi soggetti al dominio della Repubblica Lucchese, si potrebbe congetturare, che queste vicende sofferte dal Marchesato di Massa di Luni dassero occasione all' Imperator Venceslao di disporne a favore di Pietro Lante e sua *Discendenza*. Inoltre, comunque dir si voglia di questa *Imperial Disposizione*, rimasta ancora senza effetto, benchè non mancante nel citato *Autografo* del *Cesareo Sigillo*, si potrà almeno con tutta ragione conchiudere, che

fu sommamente onorevole per il nostro Pietro la divisata *Concessione*, e che essa mirabilmente dimostrò quanto ben si fosse egli diportato nell'essere *Avvocato* in Roma per l'Impero, e nell'essere *Ambasciatore* all'Imperatore per il Pontefice.

(29) Ved. *Not.* 15.

(30) Nel più volte citato *Libro ms.*, intitolato *Memoires ou Eclaircissements*, parlando del nostro Pietro, si dice: *Il fut un homme de beaucoup de mérite, d'un grand talent, extrêmement affectionné à sa République.*

(31) Nelle citate *Memoires* ec. si soggiunge: *La Femme de Pierre de Lante fut Marguerite Gualandi de la même Ville de Pise.*

(32) Nelle stesse *Memoires* ec., parlando di Francesco Lante, Canonico Pisano, e Fratello del nostro Pietro, si dice: *Il y fonda (a Pise) une Chapelle en son nom, & au nom de Pierre son frère, avec droit de patronage*, e si cita l'Istrumento della Fondazione di quella Cappella sotto il Titolo de *Saint Simon & Saint Jude dans l'Eglise Cathédrale de Pise*. Di questa Cappella fa menzione ancora la *Decisione* dei tre *Auditori* del *Magistrato Supremo* di Firenze, intitolata *Pisana Successionis & Fideicommissorum de Lante del dì 29. Settembre 1780. Art. I. pag. 9. e pag. 12.*, indicando le *Presentazioni* fatte alla medesima dalla Famiglia Lante di Roma unitamente alla Famiglia Lante di Pisa.

(33) Come si dirà in appresso, Luca Lante uno dei Figli del nostro Pietro fu *Anziano* in Pisa per la prima volta l'anno 1400., onde allora doveva essere almeno d'anni trenta, secondo la *Legge Pisana* accennata nella *Not.* 6. Quando adunque si abbia a credere, che il menzionato Luca fosse Figlio di Margherita Gualandi, e non piuttosto d'altra moglie che precedentemente avesse Pietro Lante, e della quale non si ha la menoma notizia, converrà dire, che con la

Gualandi fosse già accasato il nostro Pietro fino avanti l'anno 1370., e così molto prima del di lui passaggio a Roma, seguito soltanto nell'anno 1377., come s'è detto nella *Not. 23.* E similmente prima di tal passaggio di Pietro Lante a Roma si dovrà dir fondata da lui e dal suo Fratello Francesco l'enunciata *Cappella*, se l'*Istrumento* di tal *Fondazione*, che non abbiamo potuto ritrovare, ma dobbiam presupporre in vista delle *Presentazioni* accennate nella *Not. 32.*, sia realmente dell'anno 1376., come si conchiude, parlando di quella *Fondazione*, nelle citate *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante.*

(34) Che Luca, Agostino, e Bartolommeo del Lante fossero Figli del nostro Pietro, ce 'l dimostra un *Pubblico Libro di Notificazioni e Mandate di Contratti* esistente nell'*Uffizio delle Gabelle de' Contratti* di Pisa, segnato di num. 8., ove a car. 164. si legge: *Die XVI. Januarii 1437. Dominus Bartolomeus, Dominus Augustinus, & Dominus Lucas, Germani & Filii quond. Domini Petri del Lante, & quilibet eorum fuerunt notificati, eo quod jam sunt plures anni elapsi ipsi fecerunt Divisionem, & dividerunt Bona simul communia, de qua item Divisione Communi Florentiae Gabellam non solverunt.* Tutti gli veggiamo in Pisa anche dopo il 1403., epoca della morte di Pietro loro Padre; perchè sebbene, al dire del Cartario *Syllab. Advoc. Sac. Consistor.* pag. 21., ottenesse il menzionato Luca un *Governo* nel Territorio Bolognese, o nel Pontificato di Martino V., che val' a dire fra 'l 1417. e 'l 1431., come vuole il Cartario, o nell'anno secondo del Pontificato d'Eugenio IV., cioè verso il 1432., come si suppone nell'enunciato *Ristretto*; ed altri impieghi ancor più luminosi fossero coperti in Roma ed altrove, fuori di Pisa, da Agostino e da Bartolommeo, come narra il medesimo Cartario *loc. cit.*, pure non solamente si dice nelle più volte citate *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante, Degrè II. e I.*, che Luca prese moglie

in Pisa, ma inoltre dalle stesse *Memoires*, e con maggior sicurezza dall' *Indice de' Godimenti degli Anzianati e Priorati di Pisa*, già citato nella *Not. 7.* e nella *Not. 19.*, si rileva, che il medesimo Luca era *Anziano* in Pisa negli anni 1400. 1402. e 1405. Il primo *Libro o Registro dei Dottorati dell' Università Pisana*, conservato nell' *Archivio della Curia Arcivescovile di Pisa*, a *car. 181. 183. 184. 195. 197. e 200. t.*, mostra, che Bartolommeo era *Professor di Canonici* in quella *Università*, non già nell' *anno 1349.*, come erroneamente si vede scritto nella *Dissertazione* del Fabbrucci inserita nel *Tom. XXIX.* della *Raccolta Calogeriana pag. 308.*, forse per abbaglio occorso nella copia o stampa di quella *Dissertazione*, ma negli anni 1437. 1438. e 1442. E quanto ad Agostino, oltre che nell' *Art. 9.* delle *Capitolazioni* stipulate fra Giovanni Gambacorti *Capitano delle Masnade e Difensore del Popolo di Pisa*, e la *Repubblica Fiorentina*, il dì 8. Dicembre 1407. *Pisano*, e riferite nella *Cronica Pisana* attribuita al Marangone *col. 837.*, veggiam nominati, fra i *Cittadini Pisani* malcontenti della *Dedizione*, che allor fece il Gambacorti ai Fiorentini, della stessa Pisa sua Patria, Messer Agostino, e Luca del Lante, ed il Fratello, apprendiamo ancora dalle citate *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante Degrè V.*, che lo stesso Agostino s' accasò in Pisa con una Figlia di Pietro Gactani.

(35) In fatti nelle più volte citate *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante*, parlandosi del nostro Pietro, si dice: *Et comme en ne se detachá qu' a peine de sa Patrie, Pierre y renvoyá l' un de ses Enfants appellé Luc, & il s' y maria;* e parlandosi poi di Luca si soggiunge: *Il y fut Ancien (en Pise) l' ann. 1400. 1402. 1405., ou il se maria par ordre de son Père.*

(36) Ved. la *Not. ultima.*

(37) Che la Famiglia Lante, rispettata da gran tempo

in Roma come una delle *Magnatizie* di quella Metropoli, tragga da Pisa la sua origine, ed al pari di quella, che in Pisa solo ai nostri giorni si è estinta, riconosca per comune stipite il nostro Pietro, oltre le *Memorie*, sì *Patrie*, che *Domestiche*, già più volte allegate, ce 'l dicono il* Viviani, *Prax. Jurispatron.* secondo l' Ediz. di Roma del 1648. *Par. I. Lib. III. Cap. 2. num. 94. pag. 139.*, il Cartar. *Syllab. Advoc. Sacr. Consistor.* pag. 21. e seg., l' Ughelli *Ital. Sacr.* secondo l' Ediz. di Venezia di Sebastiano Coletti *Tom. I. col. 85. Art. Ostienses & Veliternenses Episcopi num. 98. e Tom. IV. col. 611. Art. Cremonenses Episcopi num. 61. in fin.*, il Marchesi nella *Galleria dell' Onore Par. II. pag. 254.*, ove parla anche con lode del nostro Pietro annoverandone i pregi; e fu solennemente deciso in Firenze per due conformi *Giudicati*, come si raccoglie dalla citata *Decisione* dei tre *Auditori* del *Magistrato Supremo* riportata nella *Not. 32.*, e dalla confermatoria *Decisione* dei tre *Auditori* del *Primo Turno* della *Ruota Fiorentina*, intitolata *Pisana Successionis & Fideicommissorum de Lante* del dì 22. Giugno 1781. pag. 27. e segg., ambedue pubblicate in Firenze dai torchi della *Stamperia Bonducciana* l' anno 1781.

(38) Vegg. ciò, che si è detto dalla *Not. 30.* fino alla *Not. 35.*

(39) Michele, uno degl' illustri germi della Famiglia Lante, non men che di Pisa, viveva intorno la metà del secolo decimoquinto, ed era Figlio del già mentovato Luca, e conseguentemente Nipote del nostro Pietro, come ci avvisa il Roncioni nelle più volte citate *Memorie d' Uomini Illustri Pisani*, e ci assicurano, tanto il *Libro* altra volta allegato di *Notificazioni e Mandate di Contratti* esistente nell' *Uffizio delle Gabelle de' Contratti* di Pisa segnato di num. 8. a car. 162., ove si legge, *Die V. Mensis Decembr. 1437. Michael Doct̃or olim Filius Lucae del Lante Civis Pisanus, &c. notifica-*

vit &c., quanto il *Libro o Registro primo*, similmente altra volta allegato, dei *Dottorati dell' Università Pisana*, conservato nell' *Archivio della Curia Arcivescovile di Pisa*, ove si vedrà in appresso, ch' ei fu denominato *Michael Lucae del Lante*. Fu egli in Pisa uno de' *Priori*, come ci mostra l' *Indice dei Godimenti degli Anzianati e Priorati*, ove fra gl' Individui della Famiglia Lante si trova registrato *D. Michael Lucae Prior A. 1435.*, ed anche in altri anni posteriori. Contrasse egli matrimonio con Caterina di Gherardo Sardi nell' anno 1437., ciò rilevandosi dall' enunciata *Notificazione*, registrata il dì 5. Dicembre 1437., così concepita: *Michael Doctor Filius olim Lucae del Lante Civis Pisanus &c. notificavit quod jam sunt sex menses, vel circa proxime, contraxit matrimonium cum Domina Catarina Uxore sua, & filia olim Gherardi de Sardis*; e questa Caterina Sardi era Pisana, perchè prescindendo dalle altre prove, che se ne potrebbero addurre, la stessa *Notificazione* rammenta il *Vescovo di Spoleto Fratello di detta Caterina*, e d' altronde sappiamo, che Lotto Sardi Pisano, eletto *Vescovo di Valva e Sulmona* l' anno 1420., fu trasferito nell' anno 1427. al governo della *Chiesa Vescovile di Spoleto*, e finì di vivere l' anno 1445., narrandolo il Tronci negli *Annali Pisani* pag. 506., e l' Ughelli nell' *Ital. Sacr.* della citata Ediz. di Venezia Tom. I. col. 1381. Art. *Valvenses & Sulmonenses Episcopi* num. 46., e col. 1268. Art. *Spoletani Episcopi* num. 59. Del medesimo Michele il precitato Roncioni nelle allegate *Memorie d' Uomini Illustri Pisani*, e l' *Indice di Famiglie Antiche Pisane* conservato appresso il *Capitolo*, dicono, *Michele di Luca, Dottore di Legge famoso, fu mandato Oratore alla Repubblica di Fiorenza due volte, come si legge nei Libri dei Partiti a car. 17. a car. 59. & a car. 4. l' anno 1441. e 1445.*

(40) Le più volte citate *Memoires ou Eclaircissements sur la Maison de Lante Degrè VI.* dicono, che il mentovato Mi-

chele di Luca Lante cuoprì la Carica *de Capitaine de l'Appellation de Rome au Capitole*, Charge, qu'ou avoit accoutumé de donner toujours dans ce tems là a des gens de la premiere qualité. Anche dal Cartario, Syllab. *Advocat. Sacr. Consistor.* pag. 21. e seg., fra i diversi illustri Soggetti della Famiglia Lante si annovera *Michael de Lante de Pisis, Judex Appellationum, sive Capitanus Almae Urbis a Pio Secundo promulgatus*: notizia, che dee riferirsi appunto a quel Michele di Luca, di cui ora parliamo, perchè Pio II. fu Pontefice dall'anno 1458. fino al 1464., e il mentovato Michele di Luca, che viveva, come abbiain veduto nella precedente Nota, nel 1435. e nel 1437., vedremo in appresso, che prolungò il viver suo oltre l'anno 1464. Dall'aver coperta quel Michele in Roma la divisata Carica di *Giudice* o sia *Capitano delle Appellazioni al Campidoglio*, dobbiamo bensì argomentare quanto grande fosse il merito dello stesso Michele, e quanto specialmente foss' egli esperto ed accreditato nella Legal Facoltà; ma non possiamo inferirne, ch' egli abbandonasse Pisa sua Patria, e stabilisse in Roma la propria Famiglia, dimostrando tutto il contrario i fatti, che esporremo nelle Note susseguenti.

(41) Il Fabbrucci nel luogo citato, parlando di Michele di Luca del Lante, dice ch' ei fu *inter Reformatores Urbis adlectus*; e così in fatti apparisce da un *Libro di Deliberazioni* della Comunità di Pisa dal 1465. al 1469., in cui a car. 50. si legge, che *Die quarta Julii XIII. Indiſt. 1466.* i Priori e Collegj di Pisa fra gli altri *Riformatori* elessero *D. Michaellem de Lante*. Ecco una prova ben chiara del di lui ritorno a Pisa.

(42) Che Michele di Luca del Lante fosse *Professore* nel *Patrio Liceo* verso l'anno 1466., con ragione l'asserirono il Fabbrucci nel luogo citato nella *Not. 39.*, e il dotto Autore del *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana* pag. III.,

perchè realmente dal già citato *Libro o Registro Primo de' Dottorati dell' Università Pisana*, a car. 43. 48. 94. 95. 103. e 108., apparisce, che Michele di Luca del Lante, come *Professore di Legge* in quell' *Università*, fu *Promotore* a due *Laureandi* nel 1466., a due altri nel 1468., e a due altri nel 1470.; e specialmente a car. 108., ove è registrato un *Dottorato* del dì 17. Ottobre 1468., si legge: *Cum igitur Specabilis & Egregius Vir D. Gaspar de Sancto Angelo Decanus Calatajubii Terasonen. Dioecesis, ac Ssmi in X. Patris Dñi Dñi Pauli Divina Providentia PP. II. Cubicularius, hac pñti infrāpta die summo mane per Egregios & Famosissimos Viros D. Michaelē Lucae del Lante U. I. D., & D. Lapum de Putignano Pisanos Cives Legum DD. presentatus fuerit coram &c.* Ciò sempre più dimostra, che quel Michele non fissò in Roma la sua dimora, ma dopo aver ivi coperta per qualche tempo la già divisata Carica di *Capitano o Giudice delle Appellazioni* al *Campidoglio*, si restituì in Pisa sua Patria, e quivi si trattenne.

(43) Il precitato *Indice de' Godimenti degli Anzianati e Priorati* ci assicura, che Michele di Luca Lante, oltre ad essere stato Priore in Pisa l'anno 1435., lo fu ancora negli anni 1469. e 1471. Ecco altra evidente riprova del ritorno e permanenza in Pisa di quel Michele, dopo coperta in Roma l' indicata Carica.

(44) Dalle *Decisioni* emanate nella Causa *Pisana Successionis & Fideicommissorum de Lante*, e già citate nella *Not. 37.*, chiaramente si raccoglie, che, come deriva dal mentovato Michele di Luca la Famiglia Lante tuttora esistente in Roma, di cui è un illustre germe il Sig. Don Vincenzo Lante ora venuto a stabilirsi in Firenze, così derivava da Federigo di Luca Fratello di detto Michele la Famiglia Lante estinta in Pisa verso la metà del corrente secolo decimottavo, i di cui Beni, in vigore appunto dell' enunciate *Decisioni*, ha in parte

conseguiti il prelodato Sig. Don Vincenzo. Tanto la Descendenza di Michele propagata in Roma, quanto quella di Federigo rimasta in Pisa, vantano Soggetti illustri e degni di eterna memoria. Non ne facciamo quivi una distinta enumerazione, per non incorrere in una soverchia prolissità, e perchè alcuni di quei della Descendenza di Michele, propagata in Roma, avremo luogo d'accennarli nelle *Note* susseguenti; e di quei della Descendenza di Federigo, rimasta in Pisa, se ne potrà fare onorevol menzione nel tesser le *Memorie*, che per i suoi rari meriti deve aspettarsi dalla diletta sua Patria Francesco Lante, illustre Figlio dello stesso Federigo.

(45) Che Gherardo o sia Gerardo, Figlio primogenito di Michele di Luca Lante, si accasasse con Giovanna Figlia di Gherardo Compagni Dama Pisana, ce lo dicono le citate *Memoires ou Eclaircissements* &c., *Degrè VII.*, dopo aver detto nel precedente *Degrè VI.*, che ciò fu in conseguenza delle determinazioni di Michele suo Padre. Del matrimonio di detto Gherardo Lante con quella Dama Pisana, ne dà riscontro anche un *Processo* compilato in Roma l'anno 1723., allorchè vestì l'*Abito* dell'*Ordine Gerosolimitano* un individuo della Famiglia Lante colà stabilita; del qual *Processo* fu prodotto in Firenze l'*Estratto* negli *Atti* della *Causa*, in cui emanarono le sopra enunciate *Decisioni*.

(46) Oltre ciò che si è mostrato nella *Not. 41.*, questo ritorno a Roma comparisce anche poco verisimile, se si rifletta, che detto Michele, avendo riseduto de' *Priori* per la prima volta nel 1435., e dovendo allora (secondo la *Legge Pisana* altra volta allegata) aver compiuti i *trent'anni*, veniva ad essere ormai quasi settuagenario nel 1471.

(47) Il Roncioni nelle più volte citate *Memorie d'Uomini Illustri Pisani*, parlando di questo Gherardo Lante, si esprime: *Gherardo fu creato Console dei Pisani in Roma. Appare nella Vacchetta F. a car. 36. l'anno 1497.*

(48) Delle cariche ed onorificenze, che dalla Corte di Roma ottennero principalmente il nostro Pietro Lante, e dopo di lui Luca suo Figlio, e Michele suo Nipote, già si è parlato abbastanza nelle precedenti *Note*. Quelle, che dalla stessa Corte Romana conseguirono Agostino e Bartolommeo, altri Figli di Pietro, non si sono accennato che in genere nella *Not.* 34., potendosi più distintamente annoverare nel tessere le *Memorie* di quei due illustri Soggetti.

(49) Ognun sa, che Pisa, caduta in potere della Repubblica Fiorentina per la prima volta l'anno 1406., ricuperò la libertà per opera di Carlo VIII. Re di Francia l'anno 1494., e dovè poi di nuovo assoggettarsi alla Fiorentina Repubblica l'anno 1509., come, tralasciati gli Storici Pisani, narrano Giacomo Gori nella *Storia di Chiusi*, e Scipione Annimario nella *Storia Fiorentina*, a' detti rispettivi anni.

(50) Che Gherardo di Michele del Lante si trasferisse a Roma, ed ivi fissasse il suo soggiorno, lo dicono le più volte citate *Memoires ou Eclaircissements*, ed il Roncioni nelle spesso allegate *Memorie* ec., e lo confermano gl' *Istrumenti* degli *Acquisti*, ch' ei fece in Roma sul principio del secolo decimosesto, alcuni dei quali furon prodotti in Firenze negli *Atti* della *Causa* già rammentata. Lungi però dal potersi immaginare, che lo stesso Gherardo e i di lui Figli obliassero la loro provenienza da Pisa, si vede anzi, che altro Michele Lante Figlio di detto Gherardo, nel *Testamento* da lui fatto in Roma per i Rogiti del *Notaro Sabba Vannuzzi* il dì 23. *Gennajo* 1518., sostituì nella sua Eredità, in difetto dei proprj Figli, alcuni della Famiglia Lante di Pisa, come negli *Atti* della enunciata *Causa* fu provato.

(51) Abbiamo già accennato nella *Not.* 37., che un ramo della Famiglia Lante risplende da gran tempo in Roma. Solamente possiamo quivi aggiungere quanto dice il

Cartario nel luogo ivi citato, cioè, che *Familia haec Ducatus titulo decorata in Urbe emicat*: e possiamo altresì aggiungere, sulla scorta specialmente del Marchesi nella *Galleria dell' Onore Par. II. pag. 254.*, e della *Decisione Pisana Successionis & Fideicommissorum de Lante de' 29. Settembre 1780.*, che gode essa il *Ducato* di Bomazzo ed altri rispettabili Feudi; che Marc' Antonio Pronipote del rammentato Gherardo Lante fu *Generale* nelle Fiandre, e dipoi si accasò con Lucrezia della Rovere della Casa dei Duchi d' Urbino, ed Antonio Nipote dello stesso Marc' Antonio fu decorato con la *Croce* dello *Spirito Santo*, e si accasò con Angelica dell' illustre Casa Francese de la Tremoille; e che due Soggetti della Famiglia Lante stabilita in Roma sono stati decorati della Porpora Cardinalizia, il primo nella persona di Marcello Lante, creato da Paolo V. nella *Promozione* del dì 2. *Settembre* 1606., di cui può vedersi con quanta lode parla il Viviani, *Prax. Jurispatron.* secondo l' *Ediz. di Roma* del 1648. *Par. I. Lib. III. Cap. 2. num. 94. pag. 139.*: il secondo nella Persona di Federigo Lante, creato da Benedetto XIV. nella *Promozione* del dì 9. *Settembre* 1743.

(52) Nell' antico *Ristretto di Notizie* riguardanti la Famiglia del Lante, esistente in Pisa appresso il Sig. Cav. Così del Volli, e più volte da noi citato, si riferisce, che quando il Pontefice Urbano VI. nel 1381. anno quarto del suo Pontificato creò Pietro del Lante per la seconda volta *Senatore di Roma*, nella *Bolla* a tal' effetto spedita queste precise parole espresse: *Ad te igitur Virum clara nobilitate ac prudentia insignitum, literarum scientia praeditum, rectitudinis & Justitiae amatorem, ac in aliis magnis & arduis Apostolicae Sedis negotiis jamdiu laudabiliter comprobatum, nostrae considerationis inquitum dirigentes, te Senatorem & Capitaneum praedictae Urbis &c.* La molteplicità delle antiche *Carte*, che si conservano nell' *Archivio Segreto del Vaticano*, ed in quello

del *Castel S. Angiolo*, e la circospezione con cui colà si custodiscono, hanno rese inutili le diligenze, che avevamo praticate per far risorgere dall' obliuione questo *Monumento*; ma dall' altro canto non sappiamo dubitare della di lui esistenza, sempre che l' Autore di quel *Ristretto* con tuono di sicurezza ce ne recitò le precise parole. In queste abbiamo un conciso, ma significante epilogo dei pregi del nostro *Pietro del Lante*; da potersi aggiungere alle molte altre *Memorie*, che a gloria di lui sono state da noi raccolte, e che abbastanza fan conoscere il di lui merito.

(53) Volendosi raccorre, e quivi schierare, come ci era caduto in pensiero, le testimonianze di tutti gli Scrittori di ogni età, che di Pisa hanno decantati i pregi, non una semplice Nota, ma un grosso Volume ci converrebbe scrivere; essendo in così gran numero tali Scrittori, che Leandro Alberti, *Descript. Ital. Edit. Colon. 1567. pag. 42.*, dopo averne enumerati alcuni, dovè conchiudere: *Alii praeterea tam multi Scriptores, uti ab initio diximus, Pisae mentionem fecerunt, ut eorum monumenta nisi longissima narratione referri haud possent.* Il Cav. dal Borgo nella *Dissert. 2. sopra l' Istoria Pisana §. 1. pag. 28. e seg. Not. 1.*, prima di accennarne varj, fu in necessità d' esprimersi: *Appena si troverà alcuna Istoria, che tratti delle Antichità Italiane, e degli altri Regni e Provincie ancora dell' Europa, dell' Asia, e dell' Affrica, che abbiano avuta relazione con l' Italia, in cui o non si nominino, o non vi faccia una delle prime figure l' antichissima, nobilissima, e già potentissima Città di Pisa; ed il Santelli, nell' Istoria di Livorno Tom. 1. Dissert. 3.*, dopo averne indicati non pochi dalla *pag. 78. in poi*, dovè alla *pag. 82.* soggiungere: *Di Pisa le glorie tante sono, quanto del Ciel le Stelle, onde non v' ha Storico Greco, Latino, e Italiano, che non ne parli con lode, uno detratto, perchè di partito contrario, che nella Nota ivi apposta dichiara esser Dante Alighie-*

ri. Dobbiam dunque contentarci di rammentare, che non solo dai riferiti Scrittori, ma ancora dal ch. Cardinal Noris *De Conotaph. Pisan. Dissert. 1. Cap. 1. e segg.*, dall' Ab. Costantino Gaetani ne' *Commentarj alla Vita di Gelasio II.*, inseriti dal Muratori nel *Tom. III. Par. I. Rer. Ital. Script.*, dall' Ab. Ferdinando Ughelli *Ital. Sacr. Tom. III. Art. Pis. Metropol.*, dal celebre Tanucci in varie sue *Opere*, e particolarmente nella *Dissertazione del Dominio Antico Pisano sulla Corsica*, dall' eruditissimo Cocchi *De' Bagni di Pisa Cap. 1. pag. 1. Not. 1.*, dal dottissimo Alessandro Politi *Panegy. ad S. P. Q. P.*, e da cent' altri ben noti agli Eruditi, si dà una chiara idea dell' antichità di Pisa, e del florido e potente stato, che ne' passati secoli la fece distinguere, non senza indicarsi su di ciò le venerabili testimonianze de' più vetusti Scrittori. Non sappiamo però dispensarci dal soggiungere, che il Pontefice Urbano II. nella sua *Bolla dell' anno 1092.*, riferita da molti, e specialmente dal Lunig *Cod. Ital. Diplom. Tom. III. col. 1466.*, si esprese: *Divinae siquidem Majestatis dispositio Pisanae Urbis gloriam nostris temporibus, & Saracenorum triumphis illustrare, & secularium rerum procellibus promoveri, & prae Comprovincialibus exaltare dignata est*; che l' Imperator Federigo I. nel suo *Diploma dell' anno 1161.*, riferito dal Lunig *Op. cit. Tom. I. col. 1047.*, e dal Cav. dal Borgo *Op. cit. num. 12.*, dovè confessare: *Quanta fidelitate & probitate Pisana Civitas a prima sui fundatione caput suum inter alias Civitates extulerit &c. Nos per multa scripta & relationes saepius audivimus, & insuper ex ipsa operum attestatione id ipsum luce clarius constat*: che dal celebre Benvenuto da Imola nel *Comento a Dante* appresso il Muratori *Antiq. Med. Aev. Edit. Arret. Tom. III. col. 504.*, parlandosi di Pisa, si chiama *Civitas antiquissima, & olim potentissima mari & terra*; e più sotto si dice: *Haec enim Civitas erat florentissima, antequam Florentia adhuc fundata esset*; che l' accreditato Fio-

rentino Scrittore Giannozzo Manetti, *De Vit. ac Gest. Nicolai V. Summ. Pontif.* appresso il Muratori *Rer. Ital. Script. Tom. III. Par. II. col. 907. e seg.*, in rapporto a Pisa Patria di quel Pontefice non dubitò d' esprimersi: *Est Urbs Etruriae vetustissima, a Pelasgis, qui e media Graecia in Italiam venerant, ab initio condita &c.*, *ac praeter vetustatem, qua etiam nunc plurimum celebratur, ipsa quoque, cum situ loci, tum pulchritudine oppidi, ac regionis ubertate, atque maritima potestate quondam floruisse videtur, ut nulli Italiae Civitati (pace cunctarum dixerim) quandoque secunda haberetur*; che l' altro non meno accreditato Scrittore Fiorentino Matteo Palmieri, *De Captiv. Pis.* appresso il medesimo Muratori *Op. cit. Tom. XIX. col. 168.*, parlando de' Pisani, non seppe negare, che essi *olim terra marique potentes Sardiniam, Corsicam, & Baleares possederant Insulas, & saepe navibus formidabiles potenti navigarant classe*; e neppur seppe impugnare, che essi *vetustate Urbis, & antiqua Graecae originis fama longe Florentinos praeibant*. E riportandoci a quel più, che della Pisana Potenza è stato recentemente scritto nella elegante ed erudita *Orazione Accademica sull' Istoria Militare Pisana*, uscita alla luce in Pisa l' anno 1788., crediamo di poter con ragione conchiudere, che fino di là da' Monti, ed oltre il Mare, si è conservata una grand' opinione di Pisa, anche dopo la perdita ch' essa fece della libertà, quando vegghiamo, che ne decantano l' antichità, la potenza, e il commercio, fra gli Scrittori Francesi, il Morery *Grand Dictionn. Histor.*, e il De la Martiniere *Grand Dictionn. Geograph.*, l' uno e l' altro all' *Art. Pise*: tra i Fiaminghi, Abramo Ortelio, *Teatro dell' Orbe* secondo l' Ediz. d' *Anversa* del 1602. pag. 83., e Filippo d' Argenton Signor di Comines, *Memor. Istor. Lib. VII. Cap. 7.*; fra i Tedeschi, Gaspero Klock *De Aerario Lib. II. Cap. 25. num. 20.*, ed ivi Cristoforo Pellicero nella *Not. 9.*: fra gl' Inglesi il Robertson, *Stor. d' America Lib. I.*; e fra gli Spagnuoli, Pietro Mexia

Istor. Imperial. dell' Ediz. d' Anversa del 1561. pag. 301. col. 2. e pag. 339. col. 1., e Don Antonio de Capmany y de Montpalau nell' erudita Opera intitolata Memorias Historicas sobre la Marina, Comercio, y Artes de la antigua Ciudad de Barcelona, stampata in Madrid l' anno 1779., nella Prefazione pag. 17., nel Tom. I. Par. I. pag. 20. e seg., e Par. II. pag. 12. e segg., e nell' Appendice al Tom. II. pag. 39. e 41.

(54) I due eruditi *Discorsi Accademici*, che sull' *Istoria Letteraria*, e rispettivamente sull' *Istoria Militare* di Pisa, sono stati modernamente scritti e pubblicati da due dotti e benemeriti Figli dell' Alfea, e la stessa presente *Raccolta di Memorie*, fanno ben conoscere quanti Soggetti di raro merito abbia Pisa prodotti in ogni età. Anche prima d' ora era stata resa a Pisa questa giustizia da molti Scrittori, fra i quali basterà indicare lo Storico di Reggio, riferito dal Muratori nel *Tom. VIII. Rer. Ital. Script.*, che alla col. 1161., esponendo quanto soffrirono e Pisa e Genova nella sanguinosa Battaglia Navale seguita presso alla *Meloria* l' anno 1284., e quasi condolendosene con l' Italia tutta, disse, che da ambedue quelle *Città nobis Italicis omnium Doctorum copia veniebat*: il celebre Leandro Alberti *Descript. Ital.*, che alla pag. 43. della citata *Ediz. di Colonia del 1567.* non dubitò di dire, *Viros claros Pisa multos in lucem edidit, qui Patriam splendore illustrarunt suo*, e dopo averne rammentati alcuni, soggiunse: *Alii praeterea tam multi maximae virtutis & ingenii, gloriaque militari illustres Viri hac Urbe orti, qui non ipsi solum, sed Italiae universae decori ac ornamento fuerunt, ut omnium commemoratio longissima omnino futura esset*; e l' Ughelli, che nell' *Ital. Sacr. dell' Ediz. di Venezia del 1718. Tom. III. Art. Pis. Metropol. col. 350.* si espresse: *Protulere Pisae in omni memoria Viros, & doctos, & fortes, quique ob exaggeratas virtutes supremos assecuti honores, tantam Patriam ad miraculum illustrarunt.*

(55) Anco l' enumerazione di tutte le Famiglie Pisane trapiantate o diramate altrove, e specialmente per l' Italia: anzi che una semplice Nota, richiederebbe un esteso Volume. Ci resta dunque da desiderare, che si applichi un giorno a compilarlo qualche accurato investigatore delle *Memorie Patrie*, limitandoci noi a indicare, e di volo, alcune soltanto delle divise Famiglie. Che a Firenze trasmigrassero da Pisa, infra le altre, le nobili Famiglie Gherardesca, Gaetani, Compagni, è noto a chiunque; e particolarmente ne dà contezza il Cav. Marchesi nella *Galleria dell' Onore*, ove pure addita i rami trapiantati nel Suolo Romano delle Pisane Famiglie Roncioni, Angeli, Campiglia, Ceuli. Non può negarsi, che fino al presente secolo si sien conservate in Palermo, decorate di titoli, dignità, e feudi, e senza obliare l' originaria loro derivazione da Pisa, le Famiglie Galletti, Alliata, Gaetani, Bonanno, Corvino, Da Settimo, Gambacorta, Upezzinghi, Palmerini, Vernagallo, Mastiani, Pandolfini, Grassolini, Vanni, Da Vecchiano, Bernardi, e molte altre: così appunto vedendosi esposto nella *Supplica* presentata in nome della Nazione Pisana stabilita in Palermo all' *Arcivescovo*, al *Capitolo*, ed al *Senato* di Pisa, per impetrare, come impetrò, una porzione dell' Ossa del glorioso Protettore e Concittadino S. *Ranieri*, stampata in Pisa appresso Gio. Domenico Carotti l' anno 1732. L' origine Pisana della Famiglia Carafa o sia Caraffa, cotanto propagata e resa celebre nel Regno di Napoli, oltre ad asserirla il nostro Viviani, *Prax. Jurispatron. Edit. Rom. 1648. Par. I. Lib. III. Cap. 2. num. 91. pag. 139.*, la confermano, additandone le prove, e soggiungendo non esser quell' illustre Famiglia, che un ramo dell' antichissima e nobilissima Famiglia Sigismondi o per meglio dire Sismondi di Pisa, altri Scrittori; fra i quali posson vedersi l' Ab. Costantino Gaetani ne' *Commentarj alla Vita di Gelasio II.* appresso il

Muratori, *Rev. Ital. Script. Tom. III. Par. I. pag. 410.*, e Gio. Guglielmo Imhoff nell' *Opera* stampata in Norimberga l'anno 1702., ed intitolata *Corpus Histor. Genealog. Ital. & Hispan. pag. 302. 303. e 306.* Abbiamo tutta la ragione d'asserire, che alcune delle Famiglie nobili della Repubblica di Venezia traggono la loro origine da Pisa, quando con queste precise parole, e così con tuono di sicurezza, lo disse nel *Lib. II. Disc. II. de' suoi Discorsi Politici* il Cav. Procurator Paolo Paruta, Scrittore Veneto commendato dal Morery *Grand Dictionn. Histor.*, e dal ch. Ab. Andres nella celebre sua *Opera dell' Origine, Progressi, e stato attuale d' ogni Letteratura Tom. III. pag. 346.* Tanto più che la generica espressione di quello Scrittore, particolarmente quanto alle illustri Famiglie Pisani, Erizzo, e Duodo potrebbe d'altronde facilmente confermarsi. Finalmente il prezioso *Monumento della Pace* stipulata fra Pisa e Genova il dì 13. febbrajo 1188., pubblicato dal Cav. dal Borgo nella *Raccolta di scelti Diplomi Pisani pag. 114. e segg.*, ove registrati si veggono i nomi e cognomi di mille Cittadini dell' una e dell' altra Nazione intervenuti a giurar quella *Pace*, potrebbe ben farci strada a riconoscere l' origine Pisana di molte Famiglie fiorite dopo quell' epoca in altre Città d' Italia; e forse ancora della stessa Famiglia de' Medici già Regnante in Toscana, della quale non hanno fin quì i Genealogisti saputo indicarci con sicurezza il principio. Apprendiamo da quel *Monumento*, che questa Famiglia fioriva, ed era anche molto propagata in Pisa nell' anno 1188., epoca dell' enunciata *Pace*, perchè fra i mille Cittadini, che intervennero a giurarla, si leggono

Perfellus de Medicis

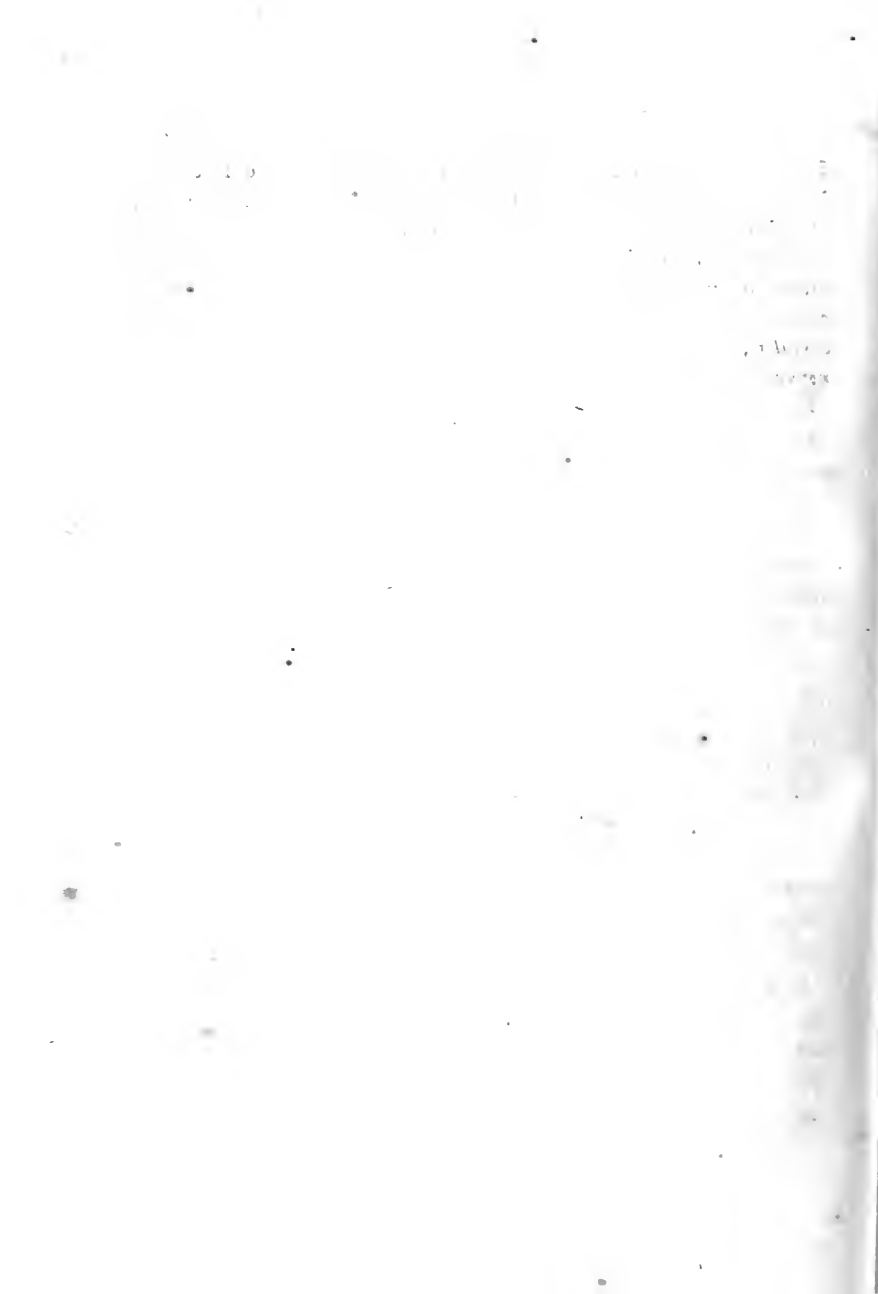
Petrus de Medicis

Bonus ejus Filius

Lambertus de Medicis

Ildebrandinus de Medicis.

Sembra dunque, che s'adatti il riflesso proposto dal celebre Muratori, che in fine della *Dissert. 42. Antiq. Med. Aev.*, intitolata *De Cognominum Origine*, non dubitò di dire: *Itaque ubi non una Civitas ejusdem Cognominis gentem alie nobilem, atque a vetustate commendatam, tunc justae coniecturae locus esse potest, e Civitate, in qua antiquius ipsa refulsit, avulsos surculos, atque in alias Urbes & Castella translatos, ibi in novum germen crevisse.*



PIETRO BALBI VESCOVO DI TROPEA



LA' Famiglia Balbi fu una di quelle, che ne' tempi più antichi goderono i più conspicui onori nella Repubblica Pisana, rilevandosi da sicuri *Documenti*, che Pancaldo Balbi era uno degli *Anziani* nel 1308., e che altri suoi Discendenti nello spazio di cent'anni furono sollevati al Governo della stessa Repubblica (1). Di questa Casata fa menzione Mattia Palmieri (2), il quale racconta, che anch'essa fu compresa tra le più insigni Famiglie Pisane nel 1447. mandate in ostaggio a Firenze. Per quanto però si può conghietturare, prima che terminasse il secolo decimoquinto ella si estinse, oppure, a cagione delle infelici circostanze, in cui di quei giorni trovavasi la già abbattuta Repubblica, si partì dalla Patria, per andare ad abitare in altro Paese. Certamente ella non comparisce tra l'altre Famiglie nobili, le quali godevano degli onori, e degli uffizj della Città di Pisa nell'anno 1494., allorchè seguì la sollevazione di questa contro i Fiorentini (3).

Dalla predetta Famiglia Balbi nacque Pietro nell'anno 1399., e fu Figlio, se mal non mi appongo, di quel Pessino, che era *Priore* nel *Magistrato* della Città negli anni 1409., 1426., e Fratello di Michele di Pessino, il quale, per essere verisimilmente morto nell'an-

no ora citato 1426, lo stesso Pessino Padre, ottenne la medesima carica del Genitore nell' anno appresso (4). L' Ughelli (5), ed altri Scrittori (6) vogliono il nostro Pietro Veneziano; forse, dice il Conte Mazzucchelli (7), perchè fra le Famiglie Patrizie Veneziane è pur celebre la Balbi. Ma il P. degli Agostini (8), benchè più d' ogni altro impegnato a sostener le glorie della Veneziana Letteratura, confessa, che Pietro fu senz' alcun dubbio della Famiglia Balbi di Pisa; e che ciò sia vero, si mostrerà chiaramente con la testimonianza del Palmieri, Autore contemporaneo, e con le parole stesse di Pietro, da riportarsi in altri luoghi di queste *Memorie*. Se poi il nostro Balbi fosse stretto parente di Paolo II. Sommo Pontefice, conforme scrisse l' Ughelli citato, seguito dal Papadopoli, non ho ragioni bastanti nè per negarlo, nè per affermarlo con sicurezza.

Egli probabilmente avrà appresi i primi rudimenti delle Lettere nella Patria. Se si deve dar fede al poc' anzi citato Papadopoli (9), da Pisa si recò all' Università di Padova, ove era nel 1422, e vi dimorò per tre anni. Francesco Prendilacqua (10), ed il Platina (11) lo fanno discepolo di Vittorino da Feltre nella Città di Mantova, ove questi era stato chiamato nel 1425. da Gianfrancesco Gonzaga; imperciocchè i due soprallodati Autori, dopo aver parlato delle Scuole dallo stesso Vittorino tenute in Padova, ed in Venezia, vengono a ragionare di quella, che tenne in Mantova, ove, dicono, che l' ebbe fiorentissima pel numero e pel valore de' Discepoli, de' quali annoverano i più illustri, e tra essi il nostro Balbi (12). Mattia Palmieri (13), l' *Iscrizione*

Sepolcrale, e l' eccellenti *Traduzioni* di parecchi Autori Greci, delle quali si parlerà in appresso, ci assicurano, che ei molto si distinse nella dottrina, e nella cognizione delle lingue Latina, e Greca. Scrive l' Ughelli, che egli apprese l' una e l' altra negli anni suoi più teneri; ma convien dire, che ciò sia falso, se egli ebbe in esse a maestro Vittorino, come rilevasi dal Platina (14). Benchè non essendo mai credibile, che Pietro sino all' età di ventisei anni, quanti ne contava nel 1425., ignorasse la lingua Latina, io penso, che il Platina debba intendersi della sola lingua Greca, che ei studiò in età matura, più anni dopo, che quel celebre Professore erasi a Mantova recato.

Racconta lo stesso Pietro, che sino da quando cominciò a coltivare quella lingua, si determinò di preferire gli Autori Cristiani a' Gentili, in occasione di tradurre dal Greco in Latino qualche Scrittore (15). Regnava nel secolo decimoquinto un entusiasmo tale per l' amena Letteratura, che quasi i soli Autori Classici di amendue le lingue erano allora l' oggetto delle ricerche, delle cure e degli studj di tutti coloro, che volevano ottenere nome di Uomini dotti. Non sembra pertanto probabile, che massimamente nel suddetto secolo venisse in capo ad un Giovinetto l' idea di tradurre piuttosto gli Autori Ecclesiastici, che i Classici Profani; poteva bensì nascere sì fatta idea nella mente di un Uomo maturo, e che già erasi avanzato nelle scienze sacre, e consecrato alla vita Ecclesiastica.

Per attestato del Prendilacqua (16), che fu discepolo di Vittorino non meno che Pietro, questi si ap-

plicò eziandio alla Matematica e all' Astronomia, alle quali Facoltà era da natural genio portato; ma 'è affatto ignoto chi egli avesse a maestro nell' apprendere.

In che anno egli andasse a Roma, ove certamente era nel 1459., e quali impieghi ivi sostenesse, nessuno Scrittore, nè di quei tempi, nè più moderno, ce ne dà chiara e distinta contezza. Il solo P. Abate Ughelli dice in generale, e senz' addurne alcuna prova, che nel Pontificato di Paolo II. egli esercitò con somma prudenza diverse cariche Ecclesiastiche (17). Per altro è fuori di dubbio, che in alcuni anni almeno, ne' quali fu Pontefice il suddetto Paolo, il Balbi stava al suo *Vescovado* di *Tropea*; onde, quando sia vera l'asserzione dell' Ughelli intorno alle sostenute cariche, crederei, che quelli fosse stato impiegato in servizio della Santa Sede piuttosto sotto Sisto IV., il quale ritennelo presso di se, come sembra indicare il Palmieri (18); e dopo la di lui morte accaduta in Roma, ordinò al suo *Viccamarlingo*, che gli facesse una molto decorosa *Iscrizione*.

Son di parere, che le principali cure del Balbi, appena giunto in quell' augusta Metropoli, fossero rivolte a perfezionarsi negli studj già fatti, e ad arricchire l' animo suo di nuove cognizioni; e che perciò molto si occupasse nell' intervenire a quelle Letterarie Adunanze, che ivi si tenevano, per giovare del sapere de' celebri Uomini, onde esse eran composte. Egli trovavasi in Roma sollevato all' onore della sacra Porpora il dottissimo Bessarione, il quale, al riferir del Platina (19), avea istituita in sua Casa un' illustre Accademia, frequentata da' più dotti Uomini di tutta la Curia, piena

di Religione, di bontà e di cortesia, piena d' Ingegni Greci non men che Latini. Sembrami pertanto di potere asserire, che il Balbi, andato colà per avanzarsi sempre più nelle scienze d' ogni maniera, avrà senza dubbio procurato d' essere ammesso in quella nobile Adunanza dall' immortale suo istitutore, che volentieri accoglieva ed ascoltava quei, che a lui n' andavano anche sovente, prometteva di far di buon' animo quanto era gli possibile a vantaggio de' suoi amici, e singolarmente de' Letterati, di cui era gran Protettore (20).

Formatosi egli sul modello di quei celebri Accademici non solo alla pietà e agli onesti costumi, ma alla dottrina ancora e all' erudizione, incominciò a fare luminosa comparsa, essendosi acquistata la stima ed il favore di personaggj per sapere e per dignità ragguardevolissimi. Tra questi io farò ricordanza di Enea Silvio Piccolomini, prima Cardinale, e poscià Sommo Pontefice col nome di Pio II., in ogni genere di colta Letteratura eccellente, che molto lo beneficò, e promosselo al *Vescovado*; e del dottissimo Cardinale Niccolò di Cusa, il quale lo prese ad amare (21), e in contrassegno del gran conto, in che tenevalo, gl' ingiunse di trasportare dal Greco nel Latino alcuni Autori.

Intorno alla metà del secolo decimoquinto Giorgio da Trabisona scrisse una *Lettera*, in cui non v' ha delitto di sorte alcuna, che ei non rimproveri a Platone, nè alcuna pubblica calamità, che ei non attribuisca alla *Platonica Filosofia*. Il Cardinal Bessarione, che somamente ammirava quest' antico Filosofo, prese a difenderlo, e ad esso si unirono altri, che vollero aver parte

in questo letterario contrasto. Avvegnachè il Cardinale di Cusa fosse, per quanto si sà, semplice spettatore dell'ostinata contesa, pure, siccome egli non meno che il Bessarione era ammiratore del divino Filosofo (22), per potere più facilmente rilevare i di lui sentimenti, e adattarli ai Dogmi della Cristiana Religione, alla quale in quei tempi credevasi da molti, che assai d'appresso si accostassero, commesse al Balbi di tradurre in lingua Latina i *Libri* di Proclo, contenenti la *Teologia Platonica* (23), e l' *Epitome* della *Dottrina* di Platone fatta da Alcinoos. Per testimonianza del Palmieri (24) i *Libri* di Proclo furono dal suo Traduttore dedicati a Ferdinando Re di Napoli, e però convien dire, che egli non recasseli in Latino prima dell'anno 1459., in cui quelli sollevato al Trono del Padre nell'anno innanzi, avea di quei giorni aggiustate le differenze nate con Roma. Non m'è noto, che gl' indicati *Libri* sieno mai stati dati alla luce, nè veggo chi accenni de' medesimi esemplare, che ancora esista. L' *Epitome* poi fatta da Alcinoos fu pubblicata (25) dopo l' Apulejo da Giannandrea de' Bussi Vescovo d' Aleria, il quale, per conservare l' onore giustamente dovuto al Traduttore, ha posto nella sua insigne Edizione non solo il di lui nome, ma eziandio la Lettera al Cardinal di Cusa (26), ove il Balbi dice di non avere imitato gli antichi nel recare in Latino ciascuna parola, ma d' essersi servito in più e più luoghi delle voci, che in quei tempi usavansi frequentemente da' Filosofi. Sembra non pertanto, che la sua *Versione* sia esatta, e che tale fosse creduta dai Letterati di quel secolo; altrimenti non sarebbe stata divulgata in Roma,

ove in quella stagione fiorivano Uomini nell' una e nell' altra lingua eruditissimi, dal *Vescovo* d' *Aleria*, il quale sul pregio di essa *Versione* avrà senza dubbio consultato prima il celebre Teodoro Gaza, a cui egli soleva ricorrere in fatto di lingua Greca (27).

Terminata la *Versione* delle due *Opere* or mentovate, si volse ad eseguire ciò, che, conforme ho notato altrove, si era prefisso fin da principio, quando egli si abbandonò allo studio della lingua Greca, cioè, a tradurre Libri Ecclesiastici. Tra questi egli scelse primieramente i *Sermoni*, o siano l' *Omeli* ventuna dette *delle Statue*, recitate al Popolo d' Antiochia da S. Giangrisostomo (28). Ei diè cominciamento a questo suo lavoro circa l' anno 1460.; e avendo tradotto la prima di esse, ne' 28. di Giugno mandolla (29) a Cosimo *Arcidiacono* di Tarragona, dottissimo Teologo, che gliel' avea richiesta. Nell' inviargli poi la seconda, gli dice, che avanti di partire dal luogo dell' attuale sua permanenza, bramava di correggere tutte le accennate *Omeli*, le quali, pare, che già avesse tradotte; ma che sino allora non avea potuto effettuare il suo desiderio per le occupazioni, che l' impedivano (30). Probabilmente egli era occupatissimo per essere stato promosso nel 1461. a' 15. di febbrajo (31) al *Vescovado* di *Nicotera* nella Calabria ulteriore; e perchè forse disponevasi per partire di Roma, e andare a governare la sua Chiesa. E' certo però, che poco dopo potè dare l' ultima mano alle mentovate *Omeli*, che egli consecrò a Pio II., dal quale era stato cotanto beneficato (32). Nello stesso anno 1460. recò in Latino anche la *Lettera* di Massimo Costantinopolitano scritta a

Giovanni Cubiculario, ove il *Santo Martire* tratta del dolore secondo Iddio, e a' 28. di Luglio indirizzolla a Francesco Sacerdote Romano, *Rettore della Chiesa di S. Bernardo* (33). A questi tempi si deve, per quanto penso, riferire la *Versione* dell' *Omelia* di S. Giangrisostomo sulla *Limosina* (34), che il Balbi pose sotto il patrocinio di Francesco Todeschini Piccolomini Cardinale, e poi Sommo Pontefice col nome di Pio III.

Paolo II. nel 1464. sollevato al Soglio Pontificio, non meno che il suo Predecessore conosceva appieno il sapere, e il merito del Balbi, non solo per la buona riputazione, che ei godeva in Roma; ma eziandio perchè ad esso, quando era Cardinale e reggeva la *Chiesa di Vicenza*, avea offerto la *Vita*, trasportata da se in lingua Latina, di *S. Macrina*, composta dal Fratello di S. Gregorio Nisseno (35): quindi Paolo, che amava gli Uomini dotti, purchè insieme colla dottrina congiunta avessero la bontà dei costumi (36), lo trasferì dal *Vescovado* di *Nicozera* a quello di *Tropea* (37) nella medesima Provincia; ed egli, per contestare al Papa la sua riconoscenza e venerazione, gli dedicò la *Traduzione* del *Dialogo* del predetto *Santo Vescovo* di *Nissa* intorno all' *Anima*, e alla *Resurrezione* (38).

Se il Balbi andasse incontanente a governare da per se il Gregge alla sua cura novellamente affidato, oppure si trattenesse per alcuni anni in Roma impiegato in diversi affari Ecclesiastici, conforme vuole l' Ughelli, secondo che altrove ho notato, non lo posso decidere per mancanza di sicuri documenti. Quello, che posso di certo affermare, si è, che almeno sul principio dell' anno

1468. egli era in Tropea, ove l' adempimento dei doveri di ottimo Pastore dell' anime non lo distolse punto dalle solite Letterarie occupazioni. Infatti nel mese di Gennajo dell' anno sopradetto recò in Latino, prima una dell' *Omellerie* di S. Giangrisostomo della *Penitenza* (39), poscia l' altra, ove lo stesso grand' *Arcivescovo Costantinopolitano* ragiona della *Chiesa*, e de' *Sagramenti*, che non si devono disprezzare (40). Nella *Lettera*, con cui nell' anno appresso 1469. (41) egli accompagna le accennate due *Omellerie* ad Arrigo Languardi di Palermo dell' *Ordine Domenicano*, Confessore di Ferdinando Re di Napoli, e *Vescovo* di *Policastro*, raccontagli primieramente, che il nobile Uomo Francesco Marrades, Regio Governatore di Tropea, avealo accusato presso il Re suo Sovrano per aver negato ad esso i Sagramenti. Secondariamente lo prega a dirgli il suo parere intorno alla *Versione* dei due *Opuscoli* di sopra indicati; e gli soggiunge, che quando fosse stata da esso approvata, avrebbe preso coraggio a continuare le *Versioni* di altri Scritti del poc' anzi lodato Santo Dottore, non peranche trasportati in Latino (42). Ci assicura il Balbi, che il *Vescovo* di *Policastro* era dottissimo Teologo, e molto abile a giudicare se egli fosse riuscito felicemente nel suo lavoro. Noi non abbiamo alcuna notizia della risposta d' Arrigo; pure a me sembra, che si possa dire che fosse il di lui giudizio al Balbi vantaggioso anzi che nò, dal vedere, che questi continuò a tradurre altri *Opuscoli* di S. Giangrisostomo, e di altri Padri Greci. A Oliverio Caraffa Napolitano, ornato della Sacra Porpora nell' anno 1467., indirizzò il *Sermone* di S. Gregorio *Vescovo* di Nazianzo

dell' *Amore verso dei Poveri* (43). Richiesto da Corrado Capece parimente Napolitano, tradusse l' *Omelia* di S. Giangrisostomo sopra la *Natività di Cristo* (44). Corrado nel 1469. fu destinato al governo della Chiesa di Benevento, ma dalla *Lettera*, che scrivegli il Balbi, si scorre, che egli anche da Arcivescovo stava presso del Papa, e che quelli era fuori di Roma, o senza dubbio a Tropea, poichè prega Corrado (45) a tenerlo raccomandato al Sommo Pontefice, cioè, per quanto conghietture, a Paolo II. Tradusse pure, benchè non mi sia noto in che anno, il *Sermone dell' Orazione* attribuito al Santo Arcivescovo di Cesarea Basilio, offerendo la sua *Versione* al P. Don Bessarione, Abate del Monistero di S. Severino di Napoli (46). Se poi il Balbi sia il Traduttore anche della *Lettera* scritta a S. Gregorio Nazianzeno (47) dallo stesso S. Basilio, del che sospetta l' eruditissimo Sig. Canonico Bandini (48), non saprei dirlo. Neppure so di certo, se debbasi ad esso attribuire, come pensa il chiarissimo Sig. Mehus (49), la *Versione* fatta nel 1471. della dichiarazione, o sia *testimonio intorno a Gesù Cristo* di Teodoro Principe de' Giudei, vivente a' tempi di Giustiniano Imperadore.

Uno degli amici del nostro Vescovo era Marcello de Planca, Canonico di S. Maria Maggiore, Uomo dotto, e che assai prezzava la sacra Dottrina di S. Giovanni Damasceno. Non sapendo di Greco, con gran diligenza fece ricerca nelle Librerie spettanti alle Comunità Religiose di Roma dei Trattati del Santo trasportati in lingua Latina (50), ma non potè trovarne alcun esemplare; onde essendogli venuto alle mani un Codice contenente l' *Opere Damasceniche* in Greco, pregò il Vescovo

vo di Tropea a recargli in Latino il *Trattato sopra le Reliquie e le Immagini de' Santi* (51). Questi, soddisfatto che ebbe alle richieste di Marcello, pensò d' inviare al medesimo la *Versione* ancora dell' *Opuscolo sopra i Santi Sacramenti* (52), affinchè ei conoscesse esser verissimo ciò, che aveagli detto in lode del Damasceno (53).

Quando il Balbi appagò le brame del *Canonico* de Planca stava senza dubbio in Roma, ove erasi restituito dal suo *Vescovado* di Tropea. Ch' egli, dopo aver governato per alcuni anni da per se il suo Gregge, facesse ritorno a quella Città sotto il Pontificato di Sisto IV., è fuor di questione. Credo pure di certo, che ivi dimorasse per ordine del Papa, giacchè Mattia Palmieri, Autore contemporaneo, ci assicura, conforme ho notato altrove, che egli viveva presso il Sommo Pontefice Sisto. Sono ancora di parere, che fossegli conferito qualche decoroso impiego, sebbene nessuno Scrittore di quella stagione ce ne dia contezza: mentre Sisto avea grande stima del Balbi, e perciò fece fare al medesimo già defonto un' *Iscrizione* sommamente onorevole, che tra poco riporteremo; e il Balbi, sembra, che volesse contestare al Pontefice le molte obbligazioni, che professavagli, con offerire ad esso diverse sue *Traduzioni*. Il più volte lodato Palmieri ci fa sapere, che gli dedicò il *Libro* di *S. Massimo Martire sopra la Carità*. Ne' *Codici Capuano e Laurenziano* trovasi la *Versione* fatta dal *Vescovo* di Tropea di diciotto *Capitoli* de' quattrocento indirizzati dal *Santo Martire* a Elpidio Prete, e in cui trattasi della perfetta Carità, e dell' altre Virtù Cristiane; ma in nessuno degl' indicati *Codici* si ha, che il Traduttore ne facesse offerta al Papa. Anzi nel *Codice* della Chiesa di Capua si legge, che

il Balbi sotto il di lui patrocinio recò in Latino il *Dialogo dell' Incarnazione del Verbo*, composto per lo stesso S. Massimo. L' autorità peraltro del Palmieri, e del *Codice Capuano* mi muove a credere, che gli consecrasse la *Traduzione* dell' una e dell' altra *Opera*. Gli consecrò parimente la *Versione* di cinquanta *Omellie* recitate in Antiochia dal sapientissimo S. Giangrisostomo sopra il *Divin Libro della Genesi*, e del *Comento di Andrea Vescovo di Cesarea in Cappadocia sull' Apocalisse* (54).

Racconta l' Ughelli d' aver veduto nella *Biblioteca Aniciana* del P. Abate Costantino Gaetani alcuni *Opuscoli di SS. Padri*, non compresi nel *Codice ms. Capuano*, recati dal Greco Idioma in Latino dal *Vescovo di Tropea*; ma probabilmente i suddetti *Opuscoli* saranno o tutti, o parte di quei, che si contengono nel *Codice Laurenziano*, oppure saranno le due *Opere* rammentate in ultimo luogo dal Palmieri, che non si hanno in alcuno de' due *Codici* indicati.

Con le *Traduzioni* fin quì da me riferite degli Scritti di più e più Autori Ecclesiastici, il nostro Pietro Balbi molto giovò nel suo secolo agli Studj sacri, avendo in tal guisa somministrato i mezzi a chi non sapeva di Greco per intendere i *Padri della Chiesa Orientale*. Giunto all' età di ottant' anni, così lodevolmente da lui impiegati, come abbiamo finora veduto, fu rapito dalla morte ai dì 9. del mese di Settembre nel 1479. Al suo *Sepolcro* erettogli nella *Basilica Vaticana* si legge l' appresso *Iscrizione* fattavi porre dal Sommo Pontefice Sisto IV., e che già fu pubblicata dal P. Abate Ughelli.

PETRO BALBO EPISCOPO TROPIENSI
 QVI OB SINGVLAREM ERVDITIONEM VTRIVSQVE LINGVAE
 MVLTAE GRAECO IN LATINVM ELEGANTER TRANSTVLIT
 QVIQVE OB SANCTITATEM VITAE ET MODESTIAM
 OCTVAGESIMVM ANNVM ATTIGIT.
 B. MARASCA ANTISTES CASTELLANVS
 ALMAE VRBIS VICECAMERARIVS
 SIXTI IV. PONTIF. MAX. IYSSV
 B. M. FACIENDVM CVRAVIT.
 OBIIT DIE IX. SEPTEM. MCCCCLXXIX.

P. M. P. P.

ANNOTAZIONI.

(1) *Priorista* della Città di Pisa, esistente nella *Cancelleria Pubblica*.

(2) Il *Passo* del Palmieri è riportato nelle sue *Memorie* dall' eruditissimo Estensore, *Professore* chiarissimo dell' *Università* di *Pisa*.

(3) Ved. la *Descrizione generale di tutti quei Nobili &c.* presso il Cav. Flaminio dal Borgo *Raccolta di scelti Dipl. Pis.* pag. 433. e seg.

(4) *Priorista* citato.

(5) *Tom. IX. Ital. Sacrae col. 468.* „ *Petrus Balbus Venetus nobilissima Gente natus, Pauli II. Pontificis Max. propior affinis.* Il Papadopoli, *Hist. Gymnasii Patavini Tom. II. pag. 175.*, è dello stesso sentimento.

(6) Papadopoli *ibidem*, e Jacopo Echard *Tom. II. Script. Ordinis Praedicat. pag. 78.*

(7) *Scrittori d' Italia Tom. II. Par. I. pag. 89.*
Tom. III.

E e

(8) *Istoria degli Scrittori Veneziani Tom. II. pag. 242.*

(9) *Loco cit.*

(10) *Vita Vittorini Feltren. pag. 70.*

(11) *Vita ejusdem Vittorini pag. 25. presso il P. Vairani Cremonensium Monumenta.*

(12) Delle notizie tratte dall' accennate *Vite di Vittorino*, che io non ho potuto vedere, mi confesso tenuto alla somma gentilezza del dottissimo Sig. Cav. Tiraboschi.

(13) *Libro „ De temporibus suis „ col. 266. Tom. I. S. R. I. Edit. Florent. „ Petrus Barbus* (errore o dello Stampatore, o del MS., e in altro luogo egli ha *Balbus*) *Natione Pisanus Episcopus Tropiensis vir cum vitae continentia, tum Graeca, Latinaque eruditione clarus, atque in scribendo facundus, cujus studii praeclarae extant translationes. L' Ughelli pure loco cit. assai celebra il sapere del nostro Balbi: A pueritia tum Graecas, tum Latinas Litteras peritissime didicit, & in omnibus liberalibus Artibus educatus, vir doctus & eruditus evasit, ac summae prudentiae apud omnes existimationem tulit.*

(14) *Loco cit.*

(15) Nella *Lettera a Pio II.*, esistente nella *Biblioteca Laurenziana Pluteo 89. Cod. 16. fol. 39.* „ *Sententia mea semper fuit, Pontifex dignissime, a primis usque temporibus, quibus Graecarum Litterarum studio operam dedi, quod si quando facultas daretur vertendi aliquid e Graeco in Latinum, id potius de nostris Christianicis, quam de Gentilibus facerem.* Veggasi l' eruditissimo *Canonico Bandini Catalogo Codd. Latinorum Bibliothecae cit. Tom. III. pag. 269.*

(16) *Loco indic. „ Petrus Pisanus Mathematicis obscuritatibus, ac Syderum motibus delectatus est.*

(17) *Ibid. „ Sub Paulo varia Ecclesiastica munia consultissime administravit.*

(18) *Loc. cit. „ Romae apud Pontificem Sixtum agens (Pietro) octuagesimo jam vitae anno moritur.*

(19) *Panegyric. in laudem amplissimi Patris Bessarionis inter Platinae Opera edit. Lugdun. 1512.*

(20) Ved. *Platinam ibid.*

(21) Nella *Lettera* premessa ad Alcinoò così parla il Balbi al Cardinale: *Feci igitur, ut potui, hoc Latinum, tua quidem fretus humanitate, benevolentiaque, quam semper erga me ostendisti; e nella citata Lettera a Pio II. chiama il Cusano suo Cardinale, forse perchè egli era uno della di lui Corte.*

(22) *Cum te intelligam, sapientissime atque optime Patrum, tum Aristotelis acutissimi doctrinam, coeterorumque priscorum Philosophorum magnificare; tum vero divini Platonis sapientiam purgatissimam in primis admirari:* così dice il Balbi al Cusano nella *Lettera* citata.

(23) Che il Cardinale ora lodato facesse tradurre *Platonis Theologiam a Proclo scriptam*, ce ne assicura il Vescovo d' Aleria „ *Epistola ad Paulum II.*, premessa all' *Edizione* di Apulejo, e di Alcinoò. Che poi il Traduttore di Proclo fosse il nostro Pietro, il sappiamo dal Palmieri, *Op. cit. col. 260.*, ove scrive: *Petrus Balbus Pisanus Tropiensis Episcopus egregius Procli Platonicae Theologiae Libros in Latinam linguam versos Ferdinando Regi donat; e pag. 266.*, tessendo il *Catalogo* (per altro molto imperfetto) delle *Versioni* fatte dal Balbi, dice: *Ad Regem Ferdinandum Procli de Platonis Theologia.* Lo sappiamo ancora da Pietro medesimo nella *Lettera* di sopra indicata a Pio II.: *Transtuli tamen, così egli, ex Operibus Gentilium aliqua, ut Epitoma Alcynoi Platonici, & Platonis Theologiam per Proculum collectam, ut Rever. D. meo Cardinali S. Petri ad Vincula placerem, qui non alia de causa ejusmodi Theologiae Opera videre appetebat, nisi ut instar Apis argumentosae, rebus supervacaneis declinatis, inde quidquid boni est exciperet, & nostrae verae, solidaeque Religioni, in qua ipse fundatissimus est, coaptaret.*

(24) Le di lui parole si sono riferite poco fa.

(25) Anno 1469. die vero ultima mensis Februarii Romae in domo Petri de Maximo. Questa Edizione insieme con quella fatta in Venezia nel 1493. per Philippum Pincium si conserva in Firenze nella Biblioteca Magliabechiana.

(26) *Epist. ad Paulum II.* „ *Extremum in hoc Opere posuimus non ita pridem conversum Alcinoum Philosophum & ipsum Platonium latinus paulo divini Platonis sanctiones, & decreta explicantem, cujus interpreti Patri Reverendo Episcopo Tropiensi honorem suum juste servavimus, Praefationem ejus Libro Alcinoui apponendo: quod eo etiam pleniore egimus voluptate, quia hic Libellus ad Virum maximum Nicolaum Cusensem Cardinalem . . . est inscriptus.*

(27) Lo confessa egli stesso nella sua *Dedicatoria* posta in fronte all' Edizione di Aulo Gellio: *Theodoro igitur opitulante, multa, ut arbitror, Latina feci veriora, &, ut Graeca Latine legerentur, consequutus sum.*

(28) *Ego vero, ut meum primum sequeretur propositum ad nostrorum Christicolarum utilitatem, inter Opera Graecorum Doctorum celeberrima unum profecto egregium delegi Sanctissimi, & eloquentissimi Constantinopolitani Praesulis Joannis Chrysostomi, quod nos Statuarum dicere possumus, in quo una & viginti Homeliae continentur.* Nella citata *Lettera a Pio II.*

(29) Ecco il fine della *Lettera* del Balbi premessa a questa prima Omelia: „ *Laus Deo Clementissimo & gloriosis Leonì, Petroque, ac Paulo, quorum memoriam hodie, cras, & sequens cras facimus, & jubente Deo gloriosius faciemus.* 1460. Nel principio poi della suddetta *Lettera*, che stà nella Biblioteca Laurenziana Cod. cit., si legge: *Eloquentissimi Viri Petri Balbi Episcopi Tropiensis &c.* Nell' anno 1460. il Balbi non era neppur Vescovo di Nicotera, non che di Tropea, onde è giuoco forza il dire, che il Codice Fiorentino fu copiato qualche anno dopo che Pietro tradusse l' Omelie. Del Copista,

oppure del possessitore del suddetto Codice è l' appresso Nota, che si ha nel margine: *Scitoque has omnes XXI. Homilias ab eodem eloquentissimo Viro Petro Balbo Latinas fultas esse.*

(30) *Vellem & ceteros ante discessum hinc meum hujus Operis Sermones emendatos reddidisse, sed fortuna tulit, &, ut nosti, modus hic noster vivendi, ut non solum id fecisse me, quod maxime appetebam, non fuerit facultas, sed ne hoc quidem Opusculum, quod ad te mitto tam parvum, eadem de causa satis emendatum fortasse reperies. Accipe igitur ab amico, ut retuli, occupatissimo &c.* Nella Lettera poco fa citata.

(31) Ughellius Tom. IX. Op. cit. col. 414.

(32) Così termina il Balbi la sua Lettera a Pio: *Lege igitur feliciter optime Patrum, hoc aureum Opus tuo Sancto Nomini dedicatum; nam Pius es nomine, sed Piissimus opere; tua enim erga me humanitate, tuisque aeternis in me beneficiis, non modo pius, sed etiam piissimus fuisti. Vale quam diutissime, & me, quaeso, ut caepisti, semper commendatum habeto.* Che il Balbi traducesse, e dedicasse a Pio II. le riferite Omelie, l'abbiamo pure dal Palmieri pag. 266.: „*Ad Pium II. Pontificem Maximum Chrysostomi Homiliae 21. de Statuis.*

(33) La Lettera a Francesco Romano finisce con le seguenti parole: *Deo gratias, & Nazario, quem scito Lector hodie Martyrio coronatum.* 1460. Questa Versione ms. serbasi non solo nella Biblioteca Laurenziana, ma anche nella Vaticana Cod. 5219., ed incomincia: *Petri Balbi Pisani ad Venerabilem &c.* Ved. Montfauconius Tom. I. Bibliothecae Bibliothecarum mss. pag. 128. Son di parere, che la sopraccitata Lettera di S. Massimo sia quella, che nel Tom. I. delle di lui Opere, secondo l' Edizione del P. Combefis, ha questo titolo: *De tristitia secundum Deum.*

(34) In un Codice ms., esistente nel Tesoro della Chiesa di Capua, si contiene la suddetta Traduzione con alcune altre fatte dal Balbi, conforme attesta l' Ughelli Tom. cit. col. 468. Questa Omelia è senza dubbio la seconda delle due fatte da

esso sopra le parole del *Salmo* 48., *Ne timueris* &c., che nell' *Edizioni* del Duceo, e del Savilio è intitolata *De Eleemosyna*.

(35) *Codice Capuano* presso l' Ughelli *ibid*.

(36) *Gaspar Veronensis Lib. III. De gestis tempore Clementissimi Pontificis Pauli II. apud Muratorium Tom. III. Par. II. S. R. Ital. pag. 1044.*

(37) *Ughellius loco cit.*

(38) *Codice Capuano*, e *Mattia Palmieri loco cit.*, ove dice: *Ad Paulum II. Gregorii Nicaeni (Nisseni) De immortalitate Animi, & Purgatorio.*

(39) In fine di questa *Versione* si legge: *Finitus est hic Sermo traductus e Graeco in Latinum per me Petrum Balbum Civem quidem Pisanum, sed Dei, & Apostolicae Sedis gratia Episcopum Tropiensem hac die XXII. Januarii Anno MCCCCLXVIII. in nostris Episcopalibus Aedibus feliciter hora XXII.*

(40) Le stesse parole si hanno in fine di questa seconda *Omelia*, e solamente v' è diversità quanto al giorno, in cui fu terminata, che dicesi il 26. del mese indicato. Ved. il *Cod. Laurenziano* citato.

(41) Il P. Bremond, *Tom. III. Bullarii Ord. Prædicat. pag. 478.*, dopo l' Ughelli scrive, che Arrigo fu promosso al *Vescovado* di *PolICASTRO* l' anno 1468. nel mese di Ottobre. Dunque il Balbi non potè mandargli le due *Omeliæ* se non che sulla fine dell' anno indicato, o piuttosto nel seguente. Dal che si rileva, che anche nell' anno 1469. il Balbi governava da per se la sua Chiesa, e non *absens*, quippe qui semper vixit Rome, come senza fondamento dice il *Papadopoli loco cit.*

(42) *Franciscus Marrades, Vir nobilis, ac Regius heic Gubernator, quum querimoniam apud Regem per litteras faceret, me sibi sanctissima Ecclesie Sacramenta denegasse, cogitavi, doctissime atque optime Præsul, hæc duo sanctissimi, atque eloquentissimi Joannis Chrysostomi Opuscula ad te mittere, quæ his eadem diebus de Græco in Latinum traduxi . . . Legas igitur*

velim, optime Praesul, hos illius sanctissimi Chrysostomi Sermones, & ad me, quaeso scribas, si hoc meum transferendi exercitium tibi gratum videatur; plura enim sunt hujus Doctoris, quae adhuc ad Latinos nostros non venerunt. Quamobrem, si abs te, Theologe doctissime, hoc transferendi genus laudabitur, ad alia quoque sua, tuo integerrimo judicio, tuaque exhortatione ingenti animo me conferam. Tom. III. Catal. Cod. Lat. Biblioth. Laurent. pag. 269.

(43) Codice ms. Capuano.

(44) Nel Tom. II. pag. 354. dell' Opere del Santo dell' Edizione di Parigi, fatta dall' immortale Monfocone, questa Omelia ha il seguente titolo: *In Servatoris nostri Jesu Christi diem Natalem.*

(45) *Rogasti denique, ut eundem Sermonem (de Nativitate) tibi Latinum traderem; feci igitur ut jussisti Vale, optime Praesul, & me Pontifici Maximo commenda.* Ved. il Tom. cit. Codd. Latin. col. 270.

(46) Codice Capuano. Il Sermone dell' Orazione è il IX. tra' XXIV., che Simone Metafraste compose di varj testi tratti dall' Opere di S. Basilio; a' quali Sermoni i dottissimi PP. Maurini hanno dato luogo nell' Appendice al Tom. III. dell' Edizione di Parigi 1730.

(47) Questa Lettera sta nel Tom. cit. pag. 70, ed è la II.

(48) Tom. cit. Catal. Codd. Latin. &c. col. 271.

(49) Vita Ambrosii Camaldulensis pag. 436.

(50) Osserva il celebre P. Lequien, Praefatione generali in novain Operum S. Joan. Damasceni Editionem, che sino al principio del secolo decimosesto degli Scritti genuini di esso Santo il solo Libro de Fide Orthodoxa era stato tradotto da Borgundione Pisano, della di cui Traduzione si servirono Pietro Lombardo, S. Tommaso, e gli altri Teologi. Di questa Traduzione dunque fece ricerca il Canonico de Planca.

(51) Il Trattato sopra le Reliquie e le Immagini de' Santi trasportato in Latino dal Balbi, non è altro che il Capitolo

15. del Libro IV. de Fide Orthodoxa, il quale nell' Edizione del dottissimo P. Lequien ha il seguente Titolo: *Quis Sanctis, ipsorumque Reliquiis honos habendus sit; e il Capitolo 16. de Sanctorum Imaginibus.*

(52) Che è il Capitolo 13. del Libro citato, ed è intitolato: *De sacrosanctis, & immaculatis Domini Mysteriis.*

(53) *Cum paucis ante diebus*, scrive il Balbi a Marcello de Planca, *quam ultimo conveniremus, de Sancti Doctoris Joannis Damasceni Theologia in Sermone incideremus, dixisti, te perdiligerenter quaesivisse, an ejus Tractatus in Romanorum Religiosorum Bibliothecis reperires Latinis Litteris conscriptos, & nihil denique ejusdem Sancti invenisse; quapropter Graeco ejus Codice accepto Tractatum & de Sanctorum Reliquiis, & de Imaginibus tuo nomine in Latinum, ut saepe efflagistasti, verti, ac deinde de Sanctis, atque intemeratis Sacramentis visum fuit ad te translationem mittere, ut meo labore saltem illud intelligas, quod de hoc praeclarissimo Doctore tibi contuleram.* Tom. cit. Catal. Codd. Latin. Biblioth. Laurent. col. 274.

(54) Palmieri Op. cit. pag. 266., ragionando di quei, cui il Balbi dedicò le sue Traduzioni, così dice: *Ad Sixtum IV. Pontificem Maximum Maximi Confessoris de Charitate, ac Homiliae Morales Chrysostomi L., & super Genesim, atque Andreae Episcopi Caesareae Cappadociae super Apocalypsin.* Son di parere, che le L. Omelie di S. Giangrisostomo tradotte dal Balbi sieno la maggior parte delle LXVII. fatte dal Santo Dottore in *Geneseos capita* 50., benchè il Palmieri ne parli come di due Opere diverse.

MATTIA PALMIERI



Pisa, la quale sì colla forza dell' armi, che per lo studio della mercatura era stata per lungo tempo una delle più potenti e gloriose Città d' Italia, ed avea dilatato il suo nome ed Imperio perfino in Levante (1), divenne nel secolo decimoquinto uno spettacolo, che doveva generare nell' animo dei suoi vincitori medesimi compassione piuttosto, che accrescere acerbità ed asprezza. Dopo che un ingrato Notaro del suo Contado col divenirne il Tiranno, mostrò quanto ella avesse perduto del suo antico vigore, tentò la misera con ogni artificio di ravvivare quello spirito di libertà, che l' ambizione di alcuni suoi Figli, non meno che la gelosia dei rivali cospirava ad estinguere: ma il tentarlo fu vano. Questi alla fine prevalsero; ed allora fu che essa vidde cadere tanti suoi nobili Edifizj di una inestimabile magnificenza e bellezza. La mercatura o le venne interdetta, o languì necessariamente sì per la estrema miseria, a cui dalle private insolenti rapine furon ridotti coloro, che l' amor della Patria ritenne dentro le mura di lei, sì per la dispersione e la fuga degli altri; e quelle vaste campagne, che sì bene corrispondevano ai voti di un Popolo numeroso di Agricoltori industri, e nelle quali il Cittadino sbigottito sperava di trovare un asilo, negletti gli argini e i fossi, cambiaronsi in una sorgente di aliti micidiali a comune sterminio (2). Tal' era lo stato di Pisa

nell'età in cui nacque Mattia Palmieri; di cui sebbene il celebre Apostolo Zeno (3), ed il ch. Sig. Abate Girolamo Tiraboschi (4) abbian raccolte non poche notizie, non hanno però a noi preclusa la strada di far meglio conoscere un Uomo, che fa tant' onore alla Toscana, non che alla Città di Pisa, che gli fu Patria certamente.

Già fin dall'anno 1206. aveva la Famiglia Palmieri un Cavaliere dell'Ordine di S. Gio. Gerosolimitano, in appresso Priore di Pisa (5). Conta ancora tra quelli, che la illustrarono con le dignità della Chiesa (6), un Vescovo di Calcedonia detto Suffraganeo dell'Arcivescovo di Pisa, di cui ha fatta distinta menzione il dottissimo P. Anton Felice Mattei nella sua *Storia della Chiesa Pisana* (7). Chi fosse la Madre del nostro Mattia non è stato possibile il rinvenirlo; sappiamo però, ch'egli ebbe per Padre Nanni, o Giovanni: giacchè Silvestro, certamente Fratello di Mattia (8), e che godè delle prime Magistrature di Pisa nell'anno 1469. ed in altri, fu Figlio di quest'ultimo. Sembra altresì fuor di dubbio, che il suo nascimento cadesse nell'anno 1423., apparendo manifestamente dall'*Epitaffio* postogli in S. Maria Maggiore di Roma dal mentovato Silvestro, che Mattia finì di vivere nell'anno 1483., nell'età di sessant'anni (9); al quale *Epitaffio* corrisponderebbe con esattezza la narrazione di Jacopo Volterrano, se questi non iscrivesse accaduta la morte di Mattia due giorni dopo (10). Reca perciò maraviglia, che Arrigo Stefano il Vecchio, ristampando in quarto a Parigi nel 1511. con alcune Opere Teologiche di varj Autori la *Traduzione di Aristea* fatta da Mattia, lo dicesse *Vicentino*: „Contenta in hac Opusculo: Vetus Editio Ecclesia-

stae &c. *Aristeas de LXXII. Legis Hebraicae Interpretatione*, interprete Matthia Palmerio Vicentino; ed è molto più da stupirsi, che in ciò egli fosse ciecamente seguito da Giovanni Alberto Fabricio (11). Imperciocchè senza ricorrere ai *Codici mss.* i quali tutti concordemente lo attestano Pisano (12); poteva rilevarsi agevolmente, che ei fosse tale, e dalla prima Edizione della Traduzione di *Aristea*, inserita al principio della *Bibbia Latina* stampata in Roma nella Casa dei Massimi l'anno 1471., e dall' Edizione di alcune Opere di S. Girolamo diretta da Teodoro Lelio, a cui ancora si trova premessa nel Tomo I. la *Versione Palmierana di Aristeas*, da Mattia medesimo dedicata al Sommo Pontefice Paolo II. (13). Che più? Arrigo Stefano stesso, stampando l'anno seguente 1512. in *alma Parisiorum Academia* la *Cronaca di Eusebio Vescovo di Cesarea* colle *Aggiunte* di Prospero, di Matteo, e Mattia Palmieri, e di Giovanni Moltivalle (14), lo disse *Pisano*. La qual cosa non è avvenuto di notare nè al Zeno, nè al Sig. Tiraboschi.

Che grandissimo fosse l' amor per le Lettere nel nostro Mattia nei suoi più verd' anni, lo mostra assai chiaro la singolar perizia da esso ben presto acquistata nelle due lingue dei dotti, Greca e Latina. Ma tutto è oscurità ed incertezza quando si tratta di determinare da chi egli ne avesse i precetti, e quali fossero i Professori, che gl' insegnaron le Scienze. Non sembra però del tutto improbabile, che dopo aver fatto i suoi Studj in Patria ci passasse a Firenze, dove giornalmente si ritrovava nell' anno 1447., vigesimo quarto dell' età sua, spettatore dolente della desolazione dei suoi Concittadini,

siccome attesta sul fine del primo *Lib.* „ *Belli Italici*, di
 cui riferiremo le parole: giacchè tanto giovano ad illu-
 strare la Storia di Pisa in un tempo per lei infelici-
 simo. „ *Hanc igitur Urbem (Pisas) post ubi devicta*
 „ *est, Florentini veluti alteram Carthaginem, & timere;*
 „ *& mirari numquam destitere. Quo timore - percusi, ne*
 „ *vires aliquando loci opportunitate resumeret, nunc ci-*
 „ *ves ecu suspectos pellunt, nunc divitias dissipant, nunc*
 „ *tributorum exactione adeo Populum lacerant; ut plerique*
 „ *rebus suis desperantes urbi cedere cogerentur. Atque ita*
 „ *per sex & quadraginta annos in Pisanos saevitum est;*
 „ *ut hoc bello vix ad mille cives Pisis reperirentur: eo-*
 „ *rumque major pars Nobilium praesertim ob pauperiem,*
 „ *atque inopiam in agro degebat. Igitur Florentini pri-*
 „ *stino adhuc timore pavidi has reliquias, heu cruda ca-*
 „ *lamitas! Florentiam obsides proficisci jubent. Harum*
 „ *equidem Familiarum, quae adhuc tantis calamitatibus*
 „ *reliquae erant, obsides, ac veluti in custodia Florentiae*
 „ *quotidie, proh dolor! conspiciens quid non ingemi-*
 „ *scebam? Venerant enim Lanfranchi, Orlandi, inter quos*
 „ *& Sacerdos Marianus vir praestans visebatur, Gualan-*
 „ *di, Vivariani, Ascorniani, Caproniani, Gayetani, qui*
 „ *Patriae jura servarant (nam reliqui perditis Patriae*
 „ *Castellis se Florentiae inseruerant) Cinquini, Bartho-*
 „ *loti. Cernere erat & Ragonenses, Bracenses; Galetti,*
 „ *una Galli Palmieri, Lantes aderant. Lanfreduccii ade-*
 „ *rant, Lambertuccii, Barbi, Mastiani, & qui ex Cassia-*
 „ *no, quique e Septimo dicebantur. Stabant inter hos &*
 „ *qui a Butino quodam orti falso se Donaratici proce-*
 „ *res appellabant. Cernebantur Aliates, qui Pisis subsede-*

„rant : nam caeteri Siciliam divites habebant, Griphi,
„Zampantes, Damiani, Buccani Colti, Vecchiani, multique
„praeterea „. Se poi sospettasse taluno, che Mattia involto nella comune sciagura si trovasse in Firenze con i Palmieri ancor' egli in ostaggio; convien riflettere, come Mattia quì non si nomina distintamente, lo che sarebbe contro il metodo da lui praticato in varj passi di quella sua *Storia*. Ed in secondo luogo non è sì facile in tal supposizione spiegare quella stretta relazione contratta da esso fin dall' adolescenza con la Casa dei Medici, come egli scrisse a Lorenzo il *Magnifico* nel 1474. a motivo dell' opposizione, che aveva trovata nel far prender possesso in suo nome della Chiesa, a cui lo avevano eletto i Gaetani di Pisa, Patroni di essa (15). Ma checchè sia di ciò, ritroviamo Mattia nell' età sua di anni ventisette in Roma per il *Giubbileo* intimato da Niccolò V. l' anno 1450., in cui fu tanto grande la folla del Popolo, che allo sbocco del Ponte Adriano, or Sant' Angelo, furon trovati calpestati dugento cadaveri il dì di S. Stefano, senza contare quei, che precipitarono dalle Sponde (16). Se là fosse spinto da divozione, o da desiderio di gloria, o da qualche altra cagione, ci è ignoto; rileviamo però da lui stesso, che due anni dopo, cioè nel 1452. egli era presso del Cardinal Prospero Colonna, Personaggio di sì alta riputazione, che Federigo III. Imperatore, portatosi in Roma per ricevervi la Corona Imperiale, e celebrarvi le nozze con Eleonora Nipote di Alfonso Re di Napoli, lo contraddistinse tra tutti i membri del sacro Collegio col bacio (17); e che ivi Mattia entrava a parte coi più gran Signori dei più gravi

affari d' Italia , venendo a lui comunicate le Lettere originali relative alla disfida seguita (18) tra i Veneziani, e Francesco Sforza *Signor di Milano*, a favor di cui militava con quattrocento cavalli *Jacobus ex Saxeta Pisanus*. Questi è quel Cardinale medesimo, a cui Mattia dedicò la sua *Traduzione di Erodoto*, di cui, se il dottissimo Padre Politi *Professore* di questa *Università* non arricchì la Repubblica Letteraria stampandolo con le sue Annotazioni; ciò avvenne per avventura *quia facillime in eo vel arduissima studia defervescebant* (19). Qual profondità di sapere, e qual coraggio si richiedesse ad intraprendere una fatica sì lunga e sì malagevole, qual dovea essere una tal *Traduzione* in un tempo, in cui mancavano quei tanti bei *Lessici*, che abbiamo ai dì nostri, ed in un luogo, in cui quei pochissimi, i quali erano sufficientemente versati nelle Lettere Greche, niun' ajuto potevan recare al Palmieri (20), di leggere il comprenderà chi non ignora aver' Erodoto adoperati vocaboli tanto poco comuni, e frasi sì remote dall' universale costume degli altri Scrittori Greci, che formossi un linguaggio tutto suo proprio, avvegnachè elegantissimo (21).

Eppur Mattia la intraprese, e la condusse felicemente al suo termine nel fior degli anni (22) ed in mezzo ai molteplici affari, che lo tenevano occupatissimo, tanto suoi proprj, che ad esso affidati dal suo Mecenate e Benefattore insigne il Cardinale Colonna (23): e ciò fece con tanta eleganza Latina, che potè gareggiare coi primi Scrittori, che in quel secolo, e nel seguente fecero rifiorire la bella Letteratura in Italia. Nè vogliamo dissimulare, che Lorenzo Valla, 'Traduttore ancor' egli delle

nove Muse di Erodoto, era già morto nell'anno 1457. (24), trigesimo quarto dell' età del Palmieri. Ma ciò non derogava in alcun modo al merito singolare di lui. Imperciocchè in primo luogo, affinchè sussistesse la scusa dell' età troppo giovanile per tale impresa, da lui allegata in quella sua *Dedicatoria*, era necessario, che egli l' avesse ultimata alcuni anni prima della morte del Valla. In secondo luogo la *Traduzione* del Valla fu per la prima volta stampata in Venezia nell' anno 1474. (25), e per conseguenza intieri dieci anni dopo la morte del Cardinal Prospero, a cui aveva dedicata la sua *ms.* il nostro Mattia (26). Finalmente con qual fronte il Palmieri nel cuor di Roma avrebbe potuto ingannare un Personaggio sì rispettabile, a cui protestavasi debitore dei suoi avanzamenti, ed amantissimo delle Lettere e dei Letterati, asserendo, che niuno avanti di lui aveva posto mano a quest' *Opera*? (27) Egli è adunque evidente, che fino allora non avevasi veruna contezza della *Versione* del Valla, se mai questi l' aveva condotta a fine prima del nostro Traduttore (28).

Dobbiamo bensì confessare, che il Palmieri s' imbattè in un Esemplare Greco poco corrispondente a quello adoperato dal Valla, ed agli altri che più si apprezzano dagl' intendenti di Greca Letteratura. E che sia avvenuto così, cel persuadono e certe espressioni di facilissima intelligenza, che leggonsi nel nostro *MS.*, troppo infelicamente tradotte, per credere, che Mattia *Graece eruditus* ne ignorasse il significato (29) e la diversità, la quale si osserva nel principio di alcuni *Libri* tra la nostra *Versione*, ed il *Testo Greco* di Erodoto dello Stefano del 1541., al quale in ciò

corrispondono quello di *Basilea* del 1557., ed il *Gronoviano* con le *Annotazioni* del Wesselingio, stampato in Amsterdam nel 1763. (30).

Se a ciò s'aggiunga, che nei tempi, nei quali viveva Mattia, la maggior parte dei Traduttori mostraronsi più solleciti di dare un giro piacevole ed un bel colore alle loro Versioni, che non di quella esattezza grammaticale, che suol bramarsi singolarmente dagli studiosi della lingua Greca; e per fine se si consideri, che il nostro *Codice* è scritto di man d' un Copista poco intelligente della lingua Latina medesima, leggendovisi *Religiones* in vece di *regiones*, ed *uxoris tuae queque eniteat* in luogo di *uxor tua quoque eniteat*; non iscapiterà certamente nella riputazion di Grecista il nostro Palmieri presso un giusto estimatore del merito degli Scrittori, il quale voglia consultare quella sua *Versione di Erodoto* (31).

Sembra poi verisimile, che questa non fosse la prima *Versione*, a cui desse corso Mattia, non tanto per esser nominata in primo luogo quella di *Aristea* nel surriferito *Epitaffio*, quanto a motivo che egli nel dedicar quest' *Opuscolo* a Paolo II. assunto al Sommo Pontificato nell' Agosto dell' anno 1464. (32), accenna di averne già da gran tempo ultimata la *Traduzione* (33); e perchè molto è naturale, che da un lavoro più facile e breve ci passasse ad un altro più scabroso e lunghissimo. Anzi se in tanta scarsezza di notizie hanno luogo le congetture, potrebbe credersi, che la *Versione di Erodoto* fosse preceduta ancora da quella riportata da Labbè (34) tra i *Codici mss.* della Regia al num. 1839. con questo Titolo *Aristotelis Metheorologica Lat. per Matthiam*

Palmierium. Così il Palmieri avrebbe unito nell' adolescenza la Letteratura Greca e Latina allo studio della Filosofia, di cui suol dilettarsi grandemente quell' età; e non saremmo obbligati a far perdere un Uom d' affari dietro alle meteore di Aristotele. Ed ecco abbastanza mostrato con quanta ragione Silvestro facesse incidere nella *Lapide Sepolcrale* posta al suo Fratello Mattia: *Qui eruditione Graeca, Latinaque claruit*; ed Jacopo Volterrano il dicesse: *Vir Latine, & Graece eruditus*. Resta tuttavolta a notar qualche cosa dei dieci *Libri inediti Belli Italici*; i quali non conoscendosi nè dal Zeno (35), nè dal ch. Sig. Tiraboschi (36), hanno sospettato, che forse fosse la stessa cosa che l' *Opuscolo de Temporibus suis* (37). Già da quei passi, che secondo l' opportunità ne abbiamo addotti finora, si è potuto facilmente comprendere l' insussistenza di tal congettura: ed ancor più chiaramente potrà rilevarsi, qualora si rifletta, che quest' *Opera* forma un bel *Tomo* in quarto d' intere pagine 450.; laddove l' *Opuscolo de Temporibus suis* è una succinta *Cronaca*, in cui sono accennati gli avvenimenti principali dell' Europa, e delle altre parti della Terra allor conosciuta, che avessero relazione con essa, ed in modo speciale con l' Italia. Aggiungasi, che l' *Opuscolo de Temporibus suis* incomincia dal 1449., e termina nel 1482. inclusivamente; i *Libri* poi della *Guerra Italica* hanno per oggetto primario la guerra di Alfonso di Aragona Re di Napoli co' Fiorentini, e le vicende dell' Italia dopo la morte di Filippo Maria Visconti; e però distintamente comprendono la Storia d' Italia di circa diciott' anni, terminando nell' anno 1464., in cui Ferdinando Figlio di Alfonso restò pacifico possessore del Re-

gno, e morirono Cosimo Medici, detto dipoi *Padre della Patria*, ed il Pontefice Pio II. in Ancona, dove si era portato per navigar contro i Turchi. Nè si vuol passare sotto silenzio ciò, che narra il Palmieri nel *Libro VIII.*, dell' insigne servizio reso in quella guerra al Pontefice dalla nobil Famiglia Gaetani di Pisa (38), e di cui gode tuttora e continuerà con suo gran profitto a godere la *R. Camera Apostolica*, colla invenzione della inesausta miniera dell' Allume; per cui nel prim' anno entrarono nel pubblico erario centomila scudi. Questo soccorso di denaro, e l' alleanza recentemente stretta con la Borgogna accrebbero l' ardor del Pontefice per la guerra. Somministrò pertanto pronti e poderosi ajuti al Re Ferdinando, e si diè tutto a sollecitare la spedizione contro i Turchi, già decretata nel 1460. dal *Concilio di Mantova*. Si abilitarono i Monaci e gli Ecclesiastici d' ogni grado a prendere il Cingolo militare: ed il Pontefice stesso ad onta di una lenta febbre, che lo indeboliva ogni dì più, volle incoraggiare le truppe colla sua presenza. Giunto a Fabriano (39) „ cum turba inopum militum, prout quem-
 „ que belli gerendi impetus tulerat, sine duce, sine signis
 „ illuc ad eum conflueret, duces eligit; qui homines si-
 „ gna sequi, & ordines servare instruerent. Inter quos
 „ Mathiam Palmierium, qui procul ab oppido vitandae
 „ multitudinis gratia consederat, advocari jubet. Advenien-
 „ ti Hispani generis Sagyttarios committit, atque instru-
 „ ctam armamentis, commeatuque biremem commendari &c. „
 Fu però disgraziato Mattia in questa sua nuova carica; poichè, inferocendo per mancanza di viveri nell' esercito una pestifera infermità, in otto giorni perirongli cin-

quanta de' suoi. Non vi fu mai certamente spedizione più infelice di questa; seppure si può dir tale, mentre convenne accordare la dimissione all' esercito, prima che tutto si combinasse. Il Duca di Borgogna mancò di fede, ed i Veneziani coll' affettata loro lentezza nel far giungere le proprie Galere al Porto di Ancona mostraronsi poco disposti a favorire l' impresa. Onde tra per l' angustia di spirito, tra per gl' incomodi del viaggio aggravatosi Pio II., vi morì. Trasferito il Cadavere a Roma, e fatte l' esequie col solito rito, considerando i Cardinali, che niuno in Italia poteva meglio dei Veneziani deprimere l' orgoglio Maomettano, nel primo squittinio prescelsero per successore al defonto Pontefice un Veneziano, e questi fu Pietro Barbo col nome di Paolo II. *De cuius Viri rebus quoniam postmodum gesta septem a me Voluminibus scripta sunt, silendum nunc potius, quam pauca dicere censui.* In tal guisa finisce il decimo ed ultimo Libro della Guerra Italica. Un' altra Storia dunque aveva già fatta il Palmieri prima di questa. Chi sà quanta luce potrebbe spargere su i grandi avvenimenti del secolo decimoquinto, che tanto interessarono la Religione ed i Principati, se mai un Esemplare di essa si discuoprissi? Dalle parole surriperate si raccoglie altresì, che, se non tutti, l' ultimo Libro sicuramente della Guerra Italica fu scritto da Mattia già per lo meno quinquagenario: essendo morto Paolo II., di cui afferma di aver già scritto le gesta, nel mese di Luglio del 1471. (40); e prescindendo dall' *Opuscolo de Temporibus suis*, composto probabilmente col notar d' anno in anno ciò, che avveniva di più interessante, forse la Storia Belli Italici fu l' ultimo lavoro, che Mattia potesse

condurre al termine (41). Diciamo così, perocchè egli aveva in animo di scrivere qualche altra Storia, in cui ei potesse opportunamente inserire gli errori del famoso Eresiarca Giovanni d' Hus (42).

Dalle quali cose si rende manifesto, che lo stile del nostro Mattia era instancabile non meno, che facile e castigato. Le sue parlate, se parranno a taluno troppo frequenti, ed alquanto prolisse, si troveranno però piene di forza, di dignità, e di notizie tratte dalle moderne ed antiche Storie, nelle quali egli doveva esser versatissimo. La lettura poi dei Poeti Latini convien dire, che fosse molto a lui familiare, sì perchè non di rado sfuggivangli intieri versi tratti da essi nella descrizione specialmente delle battaglie, sì perchè son bellissimi quelli, che tradusse in Erodoto.

Tanti e sì rari pregi di mente in Mattia erano accompagnati da quelli del cuore. Basterebbero le savie riflessioni onde sparse i suoi *Libri della Guerra Italiana*, per giudicarlo Uomo pio, giusto, e prudente al sommo, se l' esempio di Sallustio non ne avvertisse del pericolo, che si corre nel giudicare del costume degli Storici dalle loro Opere. Ma se Mattia imitò questo Scrittore (43) talor nello Stile, e talora nel deplorare la corruzione del costume dei tempi suoi, fu molto dissomigliante da esso nella condotta del vivere. Mattia *Vitae probitate, innocentia, frugalitateque praestitit*. Così il suo *Epitaffio*, fuor d' ogni dubbio veridico, benchè fattogli da un Fratello. Apostolo Zeno (44), il Bonamici (45), il Sig. Tiraboschi (46), Jacopo Volterrano (47), non hanno avuta altra opinione di lui; e la testimonianza del Tornabuoni (48) è superiore a qualunque eccezione.

Tali furono i mezzi adoperati da Mattia Palmieri per giungere alle dignità della Corte Romana, nella quale l'anno 1474., come ora abbiamo veduto, era già pervenuto al posto di *Abbreviatore*, e di *Segretario Apostolico*, ed in cui rimase per dieci anni almeno fino alla morte: altro di lui non avendosi nel suo *Epitaffio*; ricompensa forse troppo scarsa per un Uomo, che alla chiarezza dei Natali accoppiava tanta dottrina, ed una morale incorrotta. Egli è però vero, che i Sommi Pontefici (49) procurarono di supplire in qualche modo a questa scarsezza, annoverandolo tra quelle *sublimi*, e *Letterate persone*, le quali a tenore del *Canone XXIX.* del quarto *Concilio Generale* di *Laterano* *majoribus beneficiis sunt honorandae.*

D. A. B.

A N N O T A Z I O N I.

(1) Ved. Muratori sopra le *Antich. Ital. Tom. II.* in *Napoli* 1752. *Dissertaz.* 30. in fine.

(2) Ved. Guicciardini *Storia d' Ital. Lib. II.* in princ.

(3) *Dissertazioni Vossiane Tom. II. Dissert.* 12. pag. 169.

(4) *Stor. della Letterat. Ital. Tom. XVII.* pag. 43. Ediz. di Firenze ann. 1787. Anche il Moreri ne ha fatto un breve *Art.* nel suo *Dizionario*. Ved. *Palmier (Mathias) de Pise &c.*

(5) Ved. la *Prefaz.* all' *Opusc.* di Mattia Palmieri *Pisano de Temporibus suis* nell' *Appendice* all' *Op.* del ch. Muratori, che ha per titolo *Rer. Italic. Script., Florentiae* 1748., col. 239. Il Cavaliere, di cui si è detto nel *Testo*, è Fra Bartolo Palmieri da Cascina, il quale essendo poi divenuto

Priore di *S. Sepolcro*, ordinò annualmente la *Festa* di *S. Ubaldesca* con *Processione* nel *giorno* della *SS. Trinità*. Ved. la *Vita* di *S. Ubaldesca*. E' da notarsi, che *Fra Bartolo* è detto da *Cascina*, perchè tanto la *Famiglia Palmieri*, che la *Famiglia Palmerini* vengono dalla *Famiglia Cascina*, e tutte tre non sono che la medesima. Se poi deve preferirsi l'autorità di *Lodovico Araldi* „*Italia Nobile*“, *Venez.* 1722., pag. 147., a quella dell'Autore della citata *Prefazione*, l'altro *Cavaliere Gerosolimitano Palmieri*, che questi dice essere stato *Commendatore* di *Camollia* nell'anno 1381., sembra che fosse *Fra Pietro Palmieri* di *Siena* contemporaneo di *Fra Bartolo*. Ond'è che due *Palmieri*, l'uno di *Pisa*, l'altro di *Siena*, sono i due primi *Cavalieri* dell'*Ordine* di *S. Giovanni*, che vanta l'*Italia*.

E' ancora tradizione, che *Fra Bartolo* fosse Uomo facoltoso, e fabbricasse la *Chiesa* di *S. Giovanni* di *Cascina*, e che nella *Sagrestia* di detta *Chiesa* fossero *Iscrizioni* e *Pitture* col ritratto di esso; ma di tuttociò non potrebbe addursi altra prova, che l'*Arme* tuttora esistente nella *Facciata* di quella *Chiesa* a sinistra di quella della *Religione*. Queste osservazioni si debbono alla gentilezza del *Nobil Sig. Pier Lorenzo Palmieri*, da cui spera la *Patria* di veder propagata questa illustre *Famiglia*.

(6) Al medesimo *Sig. Pier Lorenzo* siamo debitori dell'osservazione seguente. E' tradizione, che *Don Zaccheria Palmieri* fosse *Abate* di *S. Michele a Verruca*, e che soppresso detto *Monastero* con quello di *S. Ermete*, passasse a *Roma* raccomandato da *Mons. Giuliano Ricci*; che ivi fosse fatto *l'escovo* di *Calcedonia*, e che venuto a *Pisa* in tempo, in cui *Mons. Filippo Medici* era occupato nelle *Legazioni*, facesse le funzioni *Ecclesiastiche* per lui, come seguì a farle per *Mons. Francesco Salviati de Riario*, e per il *Cardinale Raffaello Riario*, che mai venne a *Pisa*. Ma di tutto questo

non si ha altra prova, che quella, la quale risulta dalla *Not.* seguente.

(7) *Eccl. Pisan. Histor. Auth. P. M. Antonio Felice Matthaeo, Tom. II. pag. 153. 155. e 164.* Noi riporteremo come omissa dal soprallodato Autore, ma da lui stesso additatoci a voce, il *Monumento*, che se ne vede nella Chiesa di *S. Martino* dirimpetto all' *Altar maggiore*, a piana terra.

Intorno ad una figura a basso rilievo in marmo, vestita Pontificalmente, si legge:

*Zacharias Pisanus Divina Gr̃a Calcedonēn. Ep̃s cū
h̃ac Divi Martini Basilicā pie dedicasset hoc sibi Sepulcrum condere curavit MCCCCLXXVII.*

Questa prima *Fascia* è cinta da un' altra colla seguente *Iscrizione*:

*Sep. S. quo Pisana Palmeria Familia tempore ab
nostra memoria admodum remoto inferri consuevit Ant-
onius Palmerius Thomae Filius restaurandum curavit.
A. D. CIO IOCIH.*

(8) Darà qualche lume per correggere la *Prefazione* sopracitata intorno alla Genealogia del nostro Mattia il seguente *Catalogo*, estratto dal *Priorista* a car. 185. t.

Palmieri

Jacobus Palmieri de Castina Antianus ann. 1370.

Joannes Junclae Not. Ant. ann. 1371. 1385. 1388. 1402. 1406.

Bojunclae Ser Guidi ann. 1373.

Simon Joannis ann. 1377.

Benedictus Palmerii 1389.

Gherardus Joannis Not. Ant. ann. 1398. 1406.

Antonius Jacobi Ant. ann. 1398.

Franciscus Junctae Ant. ann. 1401.

Antonius Pieri Pr. ann. 1436.

Petrus Pr. ann. 1449.

Joannes Jacobi Pr. ann. 1468.

Silvester Nannis Pr. ann. 1469. 1470. 1471. 1477.

(9) L' *Epitaffio*, che leggesi riportato da Fioravante Martinelli nella *Roma Sacra* pag. 228. della *seconda Edizione*, è il seguente:

MATTHIAE PALMERIO PISANO
 ABBREVIATORI
 ET SECRETARIO APOSTOLICO
 QVI ELOQVENTIA
 ERVDITIONE GRAECA
 LATINAQVE CLARVIT
 ET VITAE
 PROBITATE INNOCENTIA FRVGALITATEQ. PRAESTITIT
 VIX. AN. LX.
 SILVESTER FRATER POS.
 ARISTAEAM NONNVLLAQVE ALIA
 E GRAECO IN LATINVM OPERA TRANSTVLIT
 IN ROMANA LINGVA MVLTA COMPILAVIT
 DEMVM DE BELLO ITALICO SCRIPSIT
 MIGRAVIT AD SVPEROS
 DIE XIX.
 SEPTEMBRIS MCCCCLXXXIII.

(10) *Diar. Rom. col. 189.* „ Pridie ejusdem diei elatum est „ funus Matthiae Palmerii; Pisani Secretarii Apostolici e nullo „ mero nostro senario, viri probi & integri, Latine, & Graece „ eruditi; prosequuti sumus in habitu usque ad Majoris „ Aedem Virginis, ubi & condi voluit. Mortuus est die XXI. „ Septembris „. Muratori *Rev. Ital. Scriptor. Tom. XXIII.*

(11) *Dissert. Voss.* 12. soprac. *Tom. II. pag. 171. in fin.*

(12) *Cod. della Bibl. Regia num. 909. „ Aristaeas de Interpretatione LXX. Interpret. Lat. per Matthiam Palmerium Pisanum, Labbè N. B. MSS. Libb. pag. 282., Cod. num. 44. del Collegio Cajo-Convilense di Cantorbery, Codice 3899. nella Vaticana.* A questi si debbono aggiungere i due, che seguono, esistenti in Pisa. Il primo ritenuto dal già detto Sig. Pier Lorenzo Palmieri, dopo la *Prefazione* diretta al Cardinal Prospero Colonna, ha per *Titolo* in caratteri rossi: *Herodoti Alicarnassensis Storiographi celeberrimi Conversio e Graeco in Latinum per Mattheum Palmerium Pisanum.* Ciò basta per far conoscere, che il *Codice* non è scritto di mano dell' Autore. In fine di detto *Codice* in quarto si legge: *Finis Herodoti per Matthiam Palmerium traduct.* Il secondo, che ora è in proprietà del degnissimo Sig. Cav. Quarantotti *Operaio* della *Primaziale*, e *Gran Tesoriere* dell' *Ordine* di *S. Stefano*, parimenti in quarto, è intitolato: *Mathiae Palmierii, Belli Italici Liber primus incipit feliciter.* In esso Mattia Palmieri è detto Pisano nel fine del *Libro II. e III.*, nel principio del *IV. e V.* ed altrove, terminando *Mathiae Palmierii Pisani Belli Italici Liber X. fuit.*

(13) Questa *Edizione* si è trovata tra i *Libri* di *S. Caterina* di *Pisa Ordinis Praedicatorum*, ove ora è un numeroso *Seminario*, ed un' *Accademia Ecclesiastica* per istruire la gioventù nelle Scienze sacre. In essa, dopo la *Dedicatoria*, si legge: *Aristaeas ad Philocratem fratrem de LXX. Interpretibus per Matthiam Palmierum Pisanum e Graeco in Latinum versus.*

(14) *Chronic. Euseb. &c. fol. 153.* In fine dell' anno 1449., in carattere stampato in rosso, si vede: *Haftenus Matthaei Palmierii Florentini;* e nel Capo verso seg.: *Sequitur Matthiae Palmierii Pisani opusculum de Temporibus suis.* Ciò è conforme all' *Edizione seconda* della *Cronaca* di *Matteo Palmieri Fiorentino*, insieme con cui fu stampata per la prima volta in Venezia per Erardo Ratdolt Augustano nel 1483. in quarto l' *Aggiunta Tom. III.*

di Mattia Palmieri Pisano. *Dissertaz.* 12. Voss. cit. pag. 170.

(15) „Matthias Palmieri. = Magnifice vir, & mihi plurimum
 „observande, salutem. Et benignitas tua, & pristina observan-
 „tia mea, meorumque omnium erga te, majoresque tuos fidu-
 „ciam mihi tribuit, ut opem tuam in rebus meis petere non
 „dubitem, in his praesertim, quae honestum, justumque sua-
 „dent, cujus unus observantissimus es. Excitat praererea ani-
 „mos, quod a prima aetate sub parentibus tuis viris omni
 „laude cumulatis, veluti familiae vestrae alumnus auctus sim,
 „& familia omnis mea semper domui tuae deditissima profe-
 „cto semper fuerit: simul & promissus praesenti mihi benignus
 „favor tuus spem meam non confirmarunt solum, sed & ex-
 „tulerunt &c. „Ved. *Laurentii Medicis Magnifici Vita*, Autore
Angelo Fabronio Academiae Pisanae Curatore. Vol. II. pag. 383. 84.
 Ved. la *Lettera* del Tornabuoni citata di sotto.

„Al presente fuori della Porta a Mare si trova la Cura
 „di S. Giovanni al Gaetano, di fondazione e Padronato della
 „nobilissima Famiglia dei Signori Gaetani ec. „*Guida* ec. del
 Cav. Pandolfo Titi. Lucca 1751. pag. 295. Se questa fosse la
Chiesa data a Mattia, non possiam definirlo. Certo è, che se-
 condo la consuetudine di quei tempi ancora i Benefizj di lor
 natura Residenziali si concedevano con eccessiva licenza agli
 assenti.

(16) „Vidi equidem & his diebus, qui pro Dei Christi
 „Natali die celebres habentur, tam multa, tamque innumera
 „omnium aetatum, atque genis omnis multitudine Urbem inun-
 „dari; ut &c. „*Belli Italici Lib. III. cit. Cod. MSS. pag. 118.*

(17) „Ut ad Prosperum Columnensem Cardinalem venit
 „(& erat cognitu facile, nam omnes toto vertice supra est) non
 „solum manu, sed osculo amplexus est, omnibus pene admi-
 „rantibus, qui nescirent, quanta Columnensium familiae cum
 „Germanis Regibus necessitudo foret „. *Bell. Ital. Lib. IV.*
pag. 146.

(18) „ Ceterum Romae apud Prosperum Card. Columnen-
 „ sem, quo cum tunc agebam, multosque alios Ecclesiae Principes
 „ perspexi &c. primo *Senatus Venetorum litteras* &c. „ *luog. cit.*
pag. 186.

(19) Ved. *Vitae Itator. doctrina excellentium* &c., Vol. VIII.,
Aufl. Angelo Fabronio Acad. Pisan. Curat., *pag.* 56. della seconda
Ediz. A questa cagione può aggiungersi la gravezza della spe-
 sa, e la difficoltà dell' Opera, come vedremo.

(20) „ Nec erat sane qui laborem meum levaret. Nam &
 „ plerique Graecarum etiam Litterarum periti hac in re ut
 „ caecutientes aberrant, & si qui erant, qui admodum pauci
 „ sunt, qui in hac lingua satis profecisse videantur, hi aut
 „ suis curis, aut ocio distraeti longius a me aberant „. Cost
 nella *Dedicatoria* o *Prefazione* al Card. Prospero Colonna nel
 citato *Codice MSS.*, la quale incomincia = *Grati animi* = . Il medesi-
 mo *Codice* non può credersi autografo, attese alcune scorre-
 zioni, le quali non possono attribuirsi all' Autore di una tal'
Opera, e che converrebbe rimediare col bel *Codice Membrana-*
seo in fogl. della *R. Libreria di Torino num.* 681., rammentato
 dal Zeno al *luog. cit. pag.* 172.

(21) „ Statim ab ipso principio animadverto varios ab eo
 „ dicendi modos, qui a communi Graecorum more abhorrent,
 „ ignota verba comperio, ita ut propria pene lingua, ac a
 „ ceteris diversa loquutus videatur „. *Prefazione* citata.

(22) „ Monebat ad haec junior aetas, quae rerum inexper-
 „ ta omnia merito trepidabat Tu vero solidiores jam
 „ annos, ac *obluskantem adolescentiam* optimis institutis confir-
 „ mas & sustentas &c. „ Ivi.

(23) „ Nec mihi multis rebus impedito otii satis ad tan-
 „ tam rem erat Itaque si quando a negotiis, quae
 „ tu ipse mandares, aut a meis, aut amicorum curis ocium
 „ fuit, per intervalla quaedam temporis hunc traducendi la-
 „ bore, qui magnus profecto est, suscepi, ut sicuti negotii,

„ ita & oculi mei, si quid fuit, apud te ratio extaret „.

(24) Seguiamo il Zeno per maggior sicurezza di raziocinio, il quale, *Tom. I. Diss. Voss. pag. 157.*, crede falsa l' *Iscrizione* fatta al Valla in *S. Giovanni Laterano di Roma*, in cui la morte di esso è notata sotto l'anno 1465., nel qual anno la pongono ancora il *Cave in Saec. Synodali pag. 83. Par. IX.*, ed il *Graveson Hist. Eccl. Saec. XV. pag. 365. Vol. VI. Edit. Rom. 1720.*

(25) Joan. Albert. Fabric. *Biblioth. Graec. Vol. I. pag. 699.*

(26) Nell' *Opuscolo de Temporibus suis*, quale si legge nella citata *Appendice* al *Muratori Rerum Italic. &c.*, la morte del Cardinal Prospero è segnata sotto l'anno 1463., in cui pure si nota caduta la *Chiesa de' SS. Anastasio &c.*; e nella *Storia della Guerra Ital.* si dice, che per questa rovina, e per altri strani avvenimenti *ominabantur multi Pontifici (Pio II.) Regique (Ferdinando) adversa: & vana id promittere videbantur auguria. Sed aliter Numini visum. Nam subtratto e medio summi consilii, summaeque in Sacro Senatu auctoritatis Viro Prospero Columnensi, sive illa vis morbi, anxio pectoris moeror, sive hominum fraus fuerit, ingenti adversarum partium ruina bellum, summa cum Pontificis, Regisque gloria conficitur „.* *Bell. Ital. MS. citato Lib. IX. pag. 374.*

(27) „ Subibat praeterea neminem ante me operi manum „ inijcere ausum, quanquam multi & praestantes in utraque „ lingua viri aetatem nostram praecesserint „. Così nella cit. *Prefaz. del mentovato Cod. MSS.*

(28) Dice Apost. Zeno, *Diss. Voss. Tom. I. num. 30. pag. 153.*, che il Valla aveva intenzione di dedicare il suo *Erodoto* a Niccolò V.; ma che la morte di questo ne lo impedì. Essendo pertanto morto Niccolò V. *6. Mayo Kal. April. ann. 1454.* (come nell' *Opuscolo de Tempor. suis Append. citata Tom. I. col. 241. in fin.*, e nell' *Aggiunta al Crón. Eusebiano fol. 154.*) parrebbe, che il Valla avesse compita la sua *Traduzione di Erodoto* almeno in detto anno 1454. Ma soggiungendo il Zeno, che egli ne dedicò dipoi i *primi Libri* a Pio II., come si ri-

leva dal *Cod. Vatic.* 1796., primieramente potrebbe domandarsi perchè il Valla dedicasse al Pontefice alcune parti soltanto di un' *Opera*, quando l'avesse compita. In secondo luogo è palpabile l'Anacronismo del Zeno, fissando la morte del Valla, come egli fa nel 1457. Perciocchè Pio II. non fu assunto al Pontificato prima dell'Agosto del 1458., Palmier. *de Temp. suis* col. 242., *Add. ad Chron. Euseb. Edit. ann.* 1512. fol. 155. pag. 2. in fin., *Natal. Alexand. Hist. Eccl. Saec. XIV. Tom. IX. Lucae* 1734. pag. 16. Il Valla adunque doveva esser vivo nel 1458. per dedicare a Pio II. i suoi *primi Libri d'Erodoto*.

(29) Il Greco dell' *ultima Ediz.* soprac., e di tutte le altre *Γύγης ὁ Δασκύλε* *Lib. I. num. 8.*, è tradotto in modo nel nostro *MS.*, che dell' articolo e del nome, che lo segue, si vede formato un sol nome *Hodascili*. Le voci *χαλκός*, ed *ὀμαίμονας*, *Lib. V. num. 49.*, si rendono dal nostro *MS.* per *Ferrum* e *viros praesertim bonos*, e nel *Lib. II. num. 66.* l'espressione Greca *ἀμελήσαντες σβενύναι τὸ καίόμενον* la leggiamo tradotta al contrario *rogum extinguere properantes*.

(30) Tal differenza, benchè consistente in poche linee, si osserva a cagion d'esempio nel principio del *sesto Lib.*, che nel *Cod. Palmierano* si desume dalle parole *Jam Isticus*, e nelle *Edizioni* soprac. dal Greco *Ἀριστογόρης μὲν νῦν &c.* Similmente nelle dette *Edizioni* il *Lib. VIII.* incomincia *Ταῦτα μὲν δὲ &c.*, e presso il Palmieri *Inter haec Graeci*. Finalmente nella nostra *Versione* le prime parole del *Lib. IX.* corrispondono al *Testo Greco* *Μαρδόνιος δὲ*: laddove nelle surriferite *Edizioni* quest' *ultimo Libro* incomincia *Οἱ μὲν ταῦτα &c.*

(31) Crediamo di far cosa grata al Pubblico dando un breve saggio di questa fatica del Palmieri, insieme col *Testo Greco*, e colla *Versione* del Valla, come si legge nell' *Edizione di Erodoto di Amsterdam* del 1763. soprac., perchè possa farne ciascuno da per se stesso il confronto. Questo saggio è tratto dal *Lib. V.*, intitolato *Terpsichore num. 49.*

VALLA

—X—X—X—

ΗΡΟΔΟΤΟΣ

—X—X—X—

PALMIERI

—X—X—X—

Cleomene igitur imperium tenente, Spartam venit Aristagoras Mileti Tyrannus: cui etiam in sermonem venit, habens, ut Lacedaemonii ajunt, aeream tabellam, in qua totius terrae ambitus erat incisus, cunctum mare, atque omnia flumina. Accedens igitur in colloquium Aristagoras ita ad eum inquit. „ Studium meum, Cleomenes, qui huc advenerim, ne mireris: negotia enim sunt talia. Jonas pro liberis servos esse, dedecus, dolorque maximus est cum nobis ipsis, tum vero inter caeteros vobis, quanto praeestis Graeciae: proinde igitur per Deos Graecos, eripite Jones a servitute, consanguini-

Ἀπικνέεται δὲ ὦν ὁ Ἀρισταγόρης ὁ Μιλήτου τύραννος εἰς τὴν Σπάρτην Κλεομένεος ἔχοντος τὴν ἀρχήν· τῷ δὲ εἰς λόγους ἦϊε, ὡς Λακεδαιμόνιοι λέγουσι, ἔχων χαλκεον πύγκκα, ἐν τῷ γῆς ἀπάσης περιόδου ἐνετέμνητο, καὶ θαλασσά τε πᾶσα, καὶ ποταμοὶ πάντες· ἀπικνεύμενος δὲ εἰς λόγους ὁ Ἀρισταγόρης, ἔλεγε πρὸς αὐτὸν τὰδε, „ Κλεόμενες· σπουδὴν μὲν τὴν ἐμὴν μὴ θαυμάσης τῆς ἐνθαῦτα ἀτίξιον· τὰ κατήκοντα γὰρ εἰσι τοιαῦτα. Ἰάνων παῖδας δούλους εἶναι ἀντ' ἐλευθέρων, ὄνειδος, καὶ ἄλλος μέγιστον μὲν αὐταῖσι ἡμῖν, ἔτι δὲ τῶν λοιπῶν ὑμῖν, ὅσα προσέειπε τῆς Ἑλλάδος· νῦν ὦν πρὸς Θεῶν τῶν Ἑλληνίων ῥύσασθε Ἰωνας ἐκ τῆς δουλοσύνης, ἄνδρες

Adhuc igitur dum Sparti imperaret Cleomenes, venit Aristagoras, qui postquam introductus est, in haec verba dicere caepit, aeneam tabellam manu ostentans; in qua, ut loquuntur Lacedaemonii, totius orbis descriptio configurabatur, mare, flumina, atque ut quaeque provincia circumscribitur, cernere erat. „ Neminem studium meum, Cleomenes, aut mirari, aut criminari decet, si pro patria, pro libertate, ac totius denique Graeciae gloria tot ac tantos labores me suscipere videant. Nam per Graecorum Deos, quis durus adeo est, quem non contumelia moveat, quem non dolor exagitet, cum Jonum filios pro libertate misera a barbaris servitute premi

V A L L A

→(=====)←

ΗΡΟΔΟΤΟΣ

→(=====)←

PALMIERI

→(=====)←

neos vestros : quod
facile est ad prae-
standum : nam ne-
que barbari sunt vi-
ri strenui, & vos in
summum rei bellicae
per virtutem evasi-
stis, & pugna eorum
ejusmodi est: arcus,
ac breve spiculum,
bracasque induti ve-
niunt ad pugnas, &
in capitibus pileos:
sic faciles capti sunt.
Ad haec tantum bo-
norum est iis, qui
eam incolunt conti-
nentem, quantum non
est ceteris universis,
tum auri, ut ab hoc
incipiamus, tum ar-
genti, tum aeris, tum
variae vestis, tum ju-
mentorum, tum man-
cipiorum: quibus vos,
si potiri libuerit, po-
tiemini &c. &c.

ὁμαίμονας· εὐπετέως
δὲ ὑμῖν ταῦτα χω-
ρέειν οἷά τε ἐστί.
οὔτε γὰρ οἱ βάρβα-
ροι ἄλκιμοί εἰσι, ὑμεῖς
τε τὰ ἐς τὸν πόλεμον,
ἐς τὰ μέγιστα ἀνέχετε
ἀρετῆς πέρι· ἥτε μάχη
αὐτέων ἐστὶ ταύδε, τό-
ξα καὶ αἰχμὴ βραχέ-
α· ἀναξυρίδας δὲ ἔχον-
τες ἔρχονται ἐς τὰς
μάχας, καὶ κυρβα-
σίς ἐστι τῇσι κεφα-
λήσιν· οὕτω εὐπετέες
χειρωθῆναι εἰσι· ἔστι
δὲ καὶ ἀγαθὰ τοῖσι
τὴν ἡπείρου ἐκείνην
νεμομένοισι, ὅσα ἐδὲ
τοῖσι συνάπασιν ἄλ-
λοισι· ἀπὸ χρυσῆ ἀρ-
ξαμένοισι, ἄργυρος,
καὶ χαλκός, καὶ
ἐσθῆς ποικιλῆς, καὶ
ὑποζύγια τε καὶ ἀνδρά-
ποδα· τὰ θυμῷ βου-
λόμενοι, αὐτοὶ ἀν-
έχοιτε. κ. τ. λ.

conspexerit, dedecus
nobis, ac vobis re-
liquis, qui Graeciae
praestatis? Nunc igitur
Jones a servitu-
te eripite viros prae-
sertim bonos, & quos
facile recipere pote-
stis. Nam quibus,
rogo, viribus imbel-
les barbaros fortibus
vobis; ac bello prae-
claris resistere posse
putatis, qui arcu tan-
tum, ac brevi ense
armati bracas in pu-
gnam ferant, qui ca-
pita pileis muniant?
Accedunt praeterea
tanta telluris, quibus
effaeminantur, bona;
quanta non caeteris
simul omnibus esse
constat, aurum, ar-
gentum, ferrum, pre-
tiosae vestes, jumen-
ta, currus, servi de-
nique omnis generis,
quibus omnibus vos
potiemini, si modo
animum intendatis.

(32) *Additio Matthiae Palmieri ad Chron. Euseb. dell' Ediz. del 1512. fol. 157. e Cod. MSS. Belli Ital. Lib. X. in fine.*

(33) „ Leget igitur Sanctitas tua, si quando breve „ Aristae viri quidem gravissimi de LXX. Interpretibus libellum = pridem = Latinum a me factum „.

(34) *Catalog. MSS. Angl. Tom. I. Par. III. pag. 122.*

(35) *Dissertaz. sopraccit. pag. 172. della detta Ediz.*

(36) *Lib. XVII. sopracc.*

(37) Neppur l' *Opusc. De Temporibus suis* è precisamente la cosa stessa coll' *Aggiunta al Cronico di Eusebio* della citata *Ediz.* Incomincia è vero sì l' uno, che l' altra dalle scorrerie di Francesco Sforza contro Milano, e quei fatti medesimi, che si leggono in ambedue, sono espressi per lo più con gli stessi termini. Ma le differenze ancora incominciano dal secondo *Paragrafo.* Nell' *Opusc. De Temporib.* l' invenzion della stampa è attribuita a Roberto Düberch di Magonza nel 1449. e nel *Chronicon* non si parla di stampa fino al 1457., dicendovi, che Giovanni Guttemberg la propagò. Così dell' anno 1457. nulla vi è nell' *Opusc. De Temporib.*, benchè molti fatti sianò notati sotto quell' anno nell' *Aggiunta al Cronico.* Parimente nel medesimo *Opuscolo* si fa menzione all' anno 1461. di Antonio Pisano *Gemmarum, pretiosorumque Lapidum sculptura clarus:* al 1462. di Gio. Castrense, e del Gaetani inventori dell' Allume, e di Pietro Balbo, o Barbo Pisano *Tropiensis Episcopus egregius*, aggiungendo, *Procli Platonicae Theologiae Libros in Latinam linguam versos Ferdinando Regi donat;* ed al 1479. della morte, e di molte *Opere* di quell' insigne Prelato; le quali notizie tutte mancano nell' *Aggiunta al Chronicon.* Finalmente la *Congiura dei Pazzi* è scritta in termini molto diversi, e dopo quell' anno, che notasi per il 1478., le differenze sono tali fino al 1482., che sembrano *Opere* di mano affatto diversa.

(38) „ Evenit, ut Joannes Castrensis, & Carolus Pisanus

„ ex nobili Gaetanorum Familia ortus, cogitanti Pontifici, unde
 „ sibi tot bellis implicato pecuniae suppeditarentur, afferrent
 „ se unius diei ab Urbe itinere, haud procul a littore Tyr-
 „ reno montes adnotasse conficiendo Allumini opportunos: un-
 „ de ingentem auri vim colligi posse sperent, si sibi effo-
 „ diendi libera sit potestas. Neque enim falsa, aut ludicra
 „ afferre testantur. Nam & concoctos a se lapides, ac per-
 „ lucens confectum Allumen ostendunt. Monstrant insuper loca
 „ ipsa, Sylvas, & aquarum fluentia in opus abunde suppedi-
 „ tare. Habita viris fides est. Erant namque prudentia &
 „ integritate noti. Quare mox cognoscendae rei Quaestoribus
 „ negotium demandatum est: qui, ductis eo sedulo opificibus,
 „ tantam illis montibus inesse & exsuperare materiam, quae
 „ vel universo Orbi perpetuo duratura videretur, comproba-
 „ runt. Permissa igitur Inventoribus operandi facultas, tanto
 „ studio novo operi institere, ut eo anno „ (*che dovette es-
 sere il 1463.*) „ ad centum millia nummum in aerarium ex
 „ eo officio retulisse tradant „. *Lib. VIII. Bell. Ital.* del ci-
 tato *Cod. MSS. pag. 326.*

(39) Palmieri *Bell. Ital. Lib. X. MSS. pag. 445.*

(40) „ Paulus Pontifex II. Cal. Aug. in diei crepusculo,
 „ dum solus cubiculo quiescit, apoplexi suffocatus extinguitur.
 „ ann. 1471. „ *Addit. ad Chron. Euseb. fol. 161.*

(41) = *Demum* = *de Bello Italico scripsit*. Così nell' *Epitaffio*
 sopraccitato.

(42) „ Ad hos (Bohemos) enim multos ante annos Jo-
 „ hannes quidam cognomento *Us* sceleris poenam ex Britannia
 „ fugiens pervenit, qui in rudi populo facile plures suae im-
 „ pietatis invenit sectatores, cujus dogmata consulto nunc prae-
 „ termitto, quoniam = alio commodius dicentur = „. *Lib. X. Bell.*
Ital. Cod. MSS. citato pag. 442. Non è per altro improbabile,
 non prendendo a rigor di futuro la voce *dicentur*, che egli
 ne avesse trattato ne' sette Libri già scritti sopra Paolo II.,

il quale *Georgium Bohemiae Regem Hussitam, & Catholicorum persecutorem damnavit, sententiaque lata exaufloravit ann. 1466. Natal. Alex. Hist. Eccl. Saec. XV. Tom. IX. Edit. Lucen. 1734 pag. 20.*

(43) Si era sospettato, che le *Note marginali*, ed *interlineari* di un *Codice Membranaceo* molto malconcio, ritrovato (come credevasi) in Casa Palmieri, contenente parte di *Sallustio De Conjurazione Catilinae*, ed una parte della *Guerra Giugurtina*, fossero di Mattia. Ma esaminando lo stile del *Nota-tore*, ci siamo determinati contro questa opinione. Chi può mai credere, che Mattia, se egli allora non era fanciullo affatto, scrivesse in tal guisa? *Auctor ista praemisit in Prologo I. Libi . . . & per hoc debuerat incipere Jugurtinum, sed praemisit Catilinarum perper novit. sceleris. Et sicut facit in alio Libro, ita facit in isto, sc. praemittit Prologum, in quo est sua intentio suum exaltare negotium.* Sembra questo piuttosto lo stile dei *Notari* di quell'età. In fatti al fine di detto *Cod.* si legge, benchè con qualche difficoltà: *Ego Franciscus Neri Not. Ope M.* Aggiungasi, che detto *Codice*, per quanto sappia il soprallodato Sig. Pier Lorenzo Palmieri, non è mai stato in sua Casa: e potè appartenere o alla Casa Palmieri di Firenze, o a quella di Siena.

(44) *Dissertaz. 12. sopracc.*

(45) *De claris Pontificiarum Epistolar. Scriptoribus, Romae 1753. pag. 210.*

(46) Al luogo cit. pag. 44.

(47) *Diar. Rom. soprac. Matthiae Palmierii Pisani = Viri probi & integri = .*

(48) *Magnifico Laurentio de Medicis
Johannes Tornabuoni.*

„ M. Mattia Palmieri Pisano, uomo docto, Secreta-
rio partecipante di N. S., antichissimo Cortigiano, & intie-

„ ramente da bene, è stato sempre familiare di Casa, & con-
 „ tinuamente ci ha mostra una singulare benevolentia & affe-
 „ zione in modo siamo quodammodo obbligati a favorirlo in
 „ tutto, che per noi si potessi. Accadele al presente, che
 „ avendolo e Gaetani di Pisa eletto in una loro Chiesa, del-
 „ la quale sono Padroni, ha inteso, come un Prete fuori d'
 „ ogni debito ragionare vi s'è intruso drento, il che gli pa-
 „ re strano, non di manco lui n' ha spedite le Bolle & man-
 „ da per la possessione: pregoti strettamente li sia favorevole,
 „ e in Palagio a farli havere il Mazziere, e in tutti quei
 „ luoghi che gli occhorreranno, che oltre al farmene piacere
 „ grandissimo, ottenendo esso la possessione, che è cosa giu-
 „ stissima, per tua opera, ti resterà obbligato in eterno. E
 „ quando arai notizia della qualità sua, e studj suoi, non ti
 „ parrà avere servito homo indegno d' essere nel numero de-
 „ gli altri tuoi. In somma io te lo raccomando, e a te mi
 „ raccomando. Cristo ti conservi. In Roma a dì 2. d' Aprile
 „ 1474. „ Ved. *Laurentii Medicis Magnifici vita Auct. Angelo*
Fabronio Acad. Pisan. Curat. Vol. II. pag. 383.

(49) Chiuderò questo lungo, e laborioso catalogo còl no-
 me del celebre Mattia di Giovanni Palmieri *Canonico* di Firen-
 ze e di Pisa, *Reg. Call. Tom. XXVII. pag. 139.*, il quale alli
 21. di Luglio del 1457. divenne *Canonico* altresì di *S. Maria*
de Vineis della *Diocesi* di *Genova*, e di *S. Pietro de Vipeculo*
 di quella di *Tortosa*, *Tom. XIV. pag. 83.* Pio II., che ebbe lo
 similmente per *Secretario*, siccome gli altri Papi sino all' an-
 no 1483., gli commendò il *Monastero* di *S. Maria de Pantano*
 della *Diocesi* di *Todi* alli 25. di Marzo 1463., *Tom. XXIII.*
pag. 196. Ho lette due *Lettere*, scritte dal *Camerlingo* nel De-
 cembre dell' anno 1472., la prima è a' *Priori* di *Norcia*, per-
 chè faccian per modo, che un loro paesano, detto *Capoccia*,
 paghi un grosso debito, che aveva con quest' *Uomo Venerabile*
 e chiaro, *Arm. 29. Tom. XXXVII. pag. 146.*: l' altra al *Vesco-*

vo d' Ascoli, Governator di Todi, acciò permetta, ch' ei possa far trasportare a Spoleto 180. salme di grano raccolto ne' terreni de' Beneficj, che aveva nell' Agro Todino, *ut vir venerabilis & doctus possit se commodius post longam aegritudinem, quam hoc anno passus est, sustentare*, pag. 155. Così il ch. Sig. Gaetano Marini nella sua pregevolissima *Opera Degli Archiatri Pontificj Tom. II. pag. 148.*

BUONO ACCORSO



SE non fossi persuaso, che la Storia degli Uomini dotti deesi principiare da quel tempo, in cui egli-
no cominciarono a distinguersi per sapere dal volgo, e che il Catalogo dell' Opere da essi lasciate basta a formare loro l' elogio, non mi sarei indotto a parlare di Buono Accorso (1), del quale affatto ignoransi la Famiglia, l' anno in che venne alla luce, l' educazione, i primi suoi studj, e tutta quanta la di lui vita civile. Egli nacque in Pisa (2), d' onde fu d' uopo supporre, che da giovane partisse (3); mentre, come egli afferma (4), ebbe per Maestro Francesco Filelfo, che certamente non mai tenne Scuola in questa Città. Ma per mancanza di Documenti non si può fissare nè il tempo, nè il luogo, ove egli sotto la disciplina di quel celebre Uomo coltivò felicemente le Lettere Greche e Latine (5); seppure non vogliamo dire, che ciò probabilmente accadde in Milano, ove il sopra nominato Filelfo si condusse nel 1440., e vi dimorò per molt' anni, come avverte l' esattissimo Zeno (6).

Della stretta amicizia, che Accorso mantenne sempre col suo Maestro, sebbene assai bisbetico, si ha chiara prova in diverse *Lettere* di questo a lui scritte, tra le quali trovasene una in data degli 8. di Marzo dell' anno 1469., in cui il Filelfo rallegrasi collo stesso Accorso, che ei tenesse in sua Casa Demetrio Castreno, Uomo

dottissimamente erudito: lo consiglia ad usare tutta la cura ed attenzione nell'istruire due Giovani della Famiglia Bozzardi, che bramavano avanzarsi nella Letteratura, e nell'Eloquenza, affinchè gli altri desiderosi di apprendere queste stesse Facoltà, mossi da un tal' esempio frequentassero parimente la sua Scuola (7). Da ciò argomenta giustamente il Sassi, che egli fosse stato eletto *Pubblico Professore* di Eloquenza in alcun luogo: e poichè il Filelfo in altra *Lettera* fa menzione di un ottimo pesce pescato nel Pò, che Buono aveagli mandato a Milano; così sembragli probabile, che questi insegnasse le Belle Lettere in Ferrara, molto più che egli in quella Città dimorava nell'anno 1474.; poichè ivi, secondo il P. Orlandi (8), messe a luce le sue *Osservazioni sopra i Comentarj di Giulio Cesare*. Convien però confessare, che siamo sempre incerti intorno al luogo, ove Accorso fecesi ammirare pel suo profondo sapere: mentre l'addotte conghietture, e massime la seconda mi pare molto debole; non potendosi legittimamente inferire, che nell'anno di sopra accennato ei fosse in Ferrara, perchè lì pubblicò le sue *Osservazioni* poc' anzi rammentate, nella guisa appunto, che non si può argomentare, esser' egli stato di permanenza in Treviso nel 1475., sebbene in quest'anno ivi stampò e dedicò a Giovanni Meltio *Questore Ducale* (9) i detti *Plautini* degni d'aversi a memoria, che egli aveva scelti dalle *Commedie* di quell'antichissimo Poeta. Aggiungasi, che nel *Catalogo de' pubblici Professori* (10), che lessero nell'*Università di Ferrara* dal mese di Ottobre del 1473. sino allo stesso mese dell'anno seguente, non vi si trova il nostro Buono, di cui neppure fa pa-

rola ad altri anni antecedenti Ferrante Borsetti nella Storia della suddetta Università.

Nell' anno 1475. egli certamente dimorava in Milano, ove erasi recato due anni avanti in circa per invito fattogli dal Filelfo (11), e verisimilmente ancora allettato dall' animo splendido e generoso nel favorire e proteggere le Lettere e i Letterati di Cicco, ossia Francesco Simonetta primo *Segretario Ducale*, e Uomo dottissimo, da cui Accorso, che cragli assai caro, fu molto beneficato, come egli stesso racconta nel dedicargli diversi *Libri*.

In quella gran Città parimente ei aprì *Scuola di Retorica*; e tra' nobili Giovani suoi scolari, oltre i Figliuoli del soprallodato Cicco Simonetta, ed altri, contasi Gianfrancesco Marliani (12), che poscia divenne insigne Giureconsulto, e *Presidente del Senato*.

Ma egli il nostro Accorso assai più benemerito si rese non solo di Milano, ma di tutta eziandio la Repubblica Letteraria, con divulgare diverse *Opere* di buoni Autori, e in tal modo promuovere e agevolare lo Studio della Storia Romana, e delle Lettere Greche e Latine. Non credasi però, che nel dare alla luce i *Libri* di varj Scrittori ei non avesse altra parte, che di semplice Stampatore (13): egli esaminava dapprima i diversi *Codici*, che si erano potuti raccogliere dell' Opera, che si voleva stampare, confrontavagli tra loro, accertava qual fosse la migliore Lezione, e procurava, che a' migliori *Codici* corrispondesse la stampa. Or questo lavoro non si poteva eseguire, che da Uomini di gran dottrina forniti. In fatti nel *Catalogo de' Regolatori, e Correttori delle Edizioni del*

secolo decimoquinto, che dopo Giancorrado Zeltnero ci ha dato Michele Maittaire (14), si vedono insieme con Buono Accorso molti celebri per sapere, e per Opere da essi date alla luce. Nell' anno dunque 1475. egli pubblicò colle stampe di Filippo Lavagna il *Libro* di Agostino Dati Sanese, contenente l' introduzione a' precetti dell' Eloquenza. Ad esso fece succedere alcune *Eleganze* di Lorenzo Valla, quelle cioè, che gli parvero più adattate all' uso comune di scrivere, e di parlar Latino. Nello stesso anno donò al Pubblico i *Libri* d' Ovidio delle *Metamorfosi*, con la spiegazione delle Favole fatta da Luttazio o Lattanzio Placido (15). Premesse ancora a' medesimi *Libri* la *Vita* del Poeta, che egli raccolse da' di lui *Scritti* (16). L' Opere riferite furono dal suo Editore date fuori per istruzione de' Figli di Cicco Simonetta, al quale son dedicate. A questo parimente è dedicata l' *Edizione in Foglio* di Valerio Massimo. Buono in essa corresse diligentemente il *Testo*, da cui tolse ciò, che per ignoranza cravi stato intruso; e vi aggiunse una copiosa *Tavola alfabetica* da se composta (17).

Ma diligenza e studio assai maggiore egli usò in esaminare gli antichi *Codici*, affinchè accuratissima riuscisse l' *Edizione in Foglio*, che nell' anno suddetto ci fece in Milano per la prima volta, de' *Scrittori* (18), della *Storia Augusta*, cioè di Svetonio Tranquillo, Elio Sparziano, Giulio Capitolino, Elio Lampridio, Trebellio Pollione, Flavio Vopisco, Eutropio, e Paolo Diacono. Di un *Esemplare* di sì nobile *Edizione*, trasportato non è molto dalla *Biblioteca Laurenziana* alla *Magliabechiana*, e di cui si servì il gran Poliziano, parla l' eruditissimo Canonico Ban-

dini (19). Stimo superfluo dire alcuna cosa intorno alla di lei esattezza, poichè son persuaso, che il solo concetto ed uso, che di essa ebbe e fece l'immortale Claudio Salmasio ne' suoi *Comenti sopra gli Scrittori* poc' anzi rammentati (20), deve essere non meno alla medesima Edizione, che al suo Autore di un particolarissimo elogio.

Con ugual' ardore si rivolse Buono a promuovere la Letteratura Greca. Nel 1480. ei fece imprimere il *Compendio della Grammatica Greca* di Costantino Lascari, e l' offerse a Giulio Pomponio Leto, uno degli Uomini più eruditi, che vivessero in quell' età, col quale egli avea contratto di fresco stretta amicizia, per quanto rilevasi dalla *Lettera Dedicatoria* (21). Nella suddetta *Grammatica*, oltre il *Testo Greco*, fece porre a rincontro la *Traduzione Latina* fatta dal P. Giovanni Crestone, o Crastone di Piacenza *Carmitano* dottissimo.

Osserva Gherardo Meerman (22), che i due Stampatori Tedeschi Sweinheim, e Pannartz venuti in Italia aveano cominciato a usare i caratteri Greci, inserendone qualche passo, ove fosse d' uopo, ne' Libri Latini, ma che non furono da tutti imitati; poichè si sà, che in non poche delle prime Edizioni gl' impressori lasciavano di bianche lagune, se i passi Greci erano lunghi, da supplirsi a penna da chi ne avesse preso il pensiero. Burcardo Gotthliebo Struvio (23) è di parere, che Aldo Manuzio sia stato il primo a darci de' Libri in lingua Greca stampati; ma avendo il Sassi (24) valorosamente confutato un tal sentimento, fa maraviglia, che abbialo posteriormente adottato l' Autore (25), per altro assai erudito; che nell' anno 1759. pubblicò in Venezia la *Vita*

di quel celebre Stampatore e Letterato. A dir vero la lode della prima stampa di Libri Greci si deve a Dionisio Paravisino (26), che lavorò in Milano; e sebbene in questa prima impressione non avesse parte l' Accorso, conviene però confessare esser' egli stato il primo, che nell' Opere di Scrittori Greci, oltre il *Testo originale*, vi fece apporre la *Versione Latina* per maggior comodo di quei, che bramavano coltivare le Lettere Greche. Stampò pure per chi desiderava avanzarsi in sì fatti studj la *Vita* e le *Favole* d' Esopo in Greco e in Latino, tradotte da Ranuccio Tettalo, Uomo dotto ed eloquente (27). Di alcune di esse *Favole* fu poscia da Buono fatta una scelta, e pubblicata per uso specialmente de' Figli del Conte Gianfrancesco Turriano Questore Ducale, e celebre Letterato. Abbiamo ancora il *Lessico Greco-Latino* dato alla luce dallo stesso Buono. Il P. Orlandi (28) crede, che egli ne fosse eziandio l' Autore, il che mostra parimente il *Tiolo* (29) del *Lessico*; ma la *Lettera* a questo dall' Editore premessa ci assicura (e lo stesso Orlandi altrove (30) il confessa) che è *Opera* del P. Crestone poco fa mentovato. L' Accorso nella citata *Lettera* assai esalta il valore del lodato Religioso nell' una e nell' altra lingua, l' utilità ed il pregio del suo *Lessico*, di cui benchè sembri giudicare diversamente Arrigo Stefano (31), non manca però tra' dotti chi afferma (32), che se si ha riguardo al tempo, in che esso fu scritto, ridonda a onore grande del suo Autore, del quale abbiamo pure alle stampe il *Lessico Latino-Greco*.

L' *Opere Greche* sin quì riferite, e pubblicate senza nota d' anno, di stampatore, e di luogo, se si eccettui

quest' ultima offerta dall' Accorso ad Antonio Braccello, Giureconsulto di sommo nome, e *Senatore Ducale*, e il *Compendio della Grammatica Greco-Latina* del Lascari, diretto, siccome si vide, al famoso Pomponio Leto; l' altre son dedicate al Conte Turriano di sopra rammentato, e conseguentemente uscirono alla luce in Milano dopo l' anno 1480., mentre, da che quasi sul fine del detto anno Lodovico il Moro avido di regnare fece troncare il capo nel Castello di Pavia a Cicco Simonetta, il Turriano fu il Mecenate di Buono.

Per il suo sapere nelle Lettere Latine e Greche, e per la cura, che ei si prese in pubblicare con le stampe i *Libri* di cui si è parlato, non solo accrebbe la gloria alla Città di Milano, secondo che ingenuamente confessa il Sassi (33), ma di più s' acquistò l' amicizia di Personaggj per dignità e per dottrina ragguardevoli, alcuni de' quali fanno di esso onorata menzione. Si è veduto di sopra, che Francesco Filelfo riputavalo abile ad istruire i Giovani nella Letteratura e nell' Eloquenza: «Uomo eloquentissimo il dice Gianfrancesco Marliani (34); eruditissimo e dottissimo l' appella Ubertino soprannominato Cherico da Crescentino nel Monferrato (35). Questi fu celebre *Professore* d' Eloquenza, prima nell' *Università* di Pavia, poscia in Milano, indi in Casale; e ad istanza specialmente di Buono scrisse copiosi *Comenti sull' Epistole Famigliari* di Ciccone, che quelli fece stampare nel 1485., e indirizzolli al più volte lodato Conte Turriano.

In un *Codice* contenente *Rime* di diversi antichi Poeti, che era appresso Giambatista Boccolini, *Professore* di *Lettere Umane* in Foligno, esistevano alcune *Rime* sotto il

nome di Buonaccorso da Pisa. A giudizio del Crescimbeni (36) il citato *Codice* era stato scritto sul fine del secolo decimoquarto, o sul principio del seguente; onde quando egli non abbia preso abbaglio intorno all'età del *MS.*, facendolo più antico del dovere, converrà dire, che un altro Buono Accorso Pisano sia stato l'Autore di esse *Rime*.

I *Comenti sull' Epistole* di Cicerone furono l'ultima *Opera*, che, per quanto è noto, pubblicò il nostro Accorso, il quale fu un di quei Letterati, che lungi dal cercar fama colla pubblicazione dell' Opere proprie, si occupano unicamente nel dare alla luce e migliorare le altrui, e credon con ciò di recare maggior giovamento agli Studj. Dall' anno 1485. in poi non sappiamo che avvenisse di lui; il ch. Dottor Sassi (37) però conghietture, che o nella strage grande, che fece in quel tempo la peste in Milano (38), egli restasse estinto, o che per evitare il pericolo della morte facesse ritorno alla Patria, ove per altro non si ha di esso alcuna memoria.

P. M. P. P.

ANNOTAZIONI.

(1) Da alcuni è detto *Buono Accorso*, da altri *Buonaccorso*; egli stesso in più *Monumenti*, che citeremo in appresso, si chiama *Bonus Accursius*.

(2) Il dottissimo Sassi, da cui son tolte per la maggior parte le presenti notizie, dice d'aver sospettato da principio, ch'è Buono fosse di Milano della Famiglia Pisana, che ivi ancora esiste; ma poi confessa ingenuamente, che per una *Lettera* del Filelfo si è assicurato, che ei fu di Patria Pisano. Ved. *Historia Typographico-Litteraria Mediolanensis*, Tom. I. *Biblioth. Mediolan.* col. 162.

(3) Forse ei fu costretto ad abbandonar Pisa per la severissima Legge fatta nel 1431. dalla Repubblica Fiorentina, per cui furono esiliati dalla Patria tutt' i Pisani da' quindici sino ai sessant' anni. *Historia Ecclesiae Pisanae*, Tom. II. pag. 140.

(4) *Lettera* premessa alla sua Edizione di Valerio Massimo: *Videmus Plutarchum Chaeronensem apud Graecos, quem vir utriusque linguae eruditissimus, ac nullius doctrinae ignarus Franciscus Philelphus praeceptor meus traduxit ad nostros.*

(5) Che Buono coltivasse con profitto sì fatti studj, l'abbiamo dal Sassi loco cit., ove dice: *Claruit non mediocri opinione eruditionis Bonus Accursius, seu Bonaccursius Pisanus, Eloquentia, peritiaque Graecae etiam linguae optime instructus.*

(6) *Dissertazioni Vossiane* Tom. I. pag. 282.

(7) *Epist. Lib. XXX. fol. 208., Edit. 1502.* „Bozzardis auctem nostris ingenuis, & optimae spei adolescentibus non possum non gratulari, quod istiusmodi suis ad te munusculis dilucide ostendunt, se cupidos esse & Litteraturae, & Eloquentiae. Itaque tuum fuerit, ut eos quam optime instruas, quo coeteri quoque bonarum Artium cupidi, istiusmodi commoti exemplis, omnes ad te confluant. Gaudeo prae-

„ terea virum doctissime eruditum Demetrium Castrenum tuo
„ uti diversorio. „ E nella *Lettera* de' 29. Aprile dello stesso
anno gli scrive: *Vale cum tuo gymnasio.*

(8) *Origine, e progressi della Stampa* pag. 139. 268.⁵ Il medesimo Orlandi pag. cit. attribuisce a Buono *Index locorum in Comment. Caesaris belli Gallici, & nominum, quae ei prisca, nostraque aetas indidit*, in quarto, senza nota d'anno, di luogo, e di Stampatore. Dal *Titolo* però, che di questo *Libro* riporta Michele Maittaire, *Annal. Typograph. Tom. I. Par. II. pag. 754.*, si raccoglie, che il citato *Indice* fu fatto dal Marliani, e che Buono vi fece soltanto la *Lettera Dedicatoria* al Conte Turriano: *Boni Accursii Pisani Epistola. Joh. Francisci Marliani Index locorum &c.*

(9) Il Conte Mazzucchelli, *Tom. I. Par. I. de' Scrittori d'Italia* pag. 87., dà il *Titolo* del *Libro*; ed è il seguente: *Plautina dicta memoratu digna a Bono Accursio Pisano collecta, & Johanni &c. Tarvisii apud Girardum de Flandria 1475. in ottavo.*

(10) *Apud Borsettum Historia Almi Ferrariae Gymnasii Par. I. Lib. I. pag. 93. & seq.*

(11) Questi l' invitò a Milano nel 1470. a' 28. di Giugno: *Reliquum est, ut te quoque nobis offeras, coram quo una possimus, & gratulari, & laetari mutuo.* E' certo però, che se Buono allora vi andò, non fissò ivi il suo soggiorno, poichè da una *Lettera* dello stesso Filelfo, in data degli 11. Marzo 1473. si raccoglie, che egli stava tuttavia fuori di quella Città. In questa *Lettera* lo rimprovera del suo silenzio, forse perchè avendolo di nuovo invitato, non rispondeva se accettava, o no, l' invito fattoli. Penso perciò, che poco dopo ei si trasferisse a Milano; molto più che tra l' *Epistole* del Filelfo, che finiscono nell' Agosto dell' anno suddetto, non si legge altra *Lettera* al medesimo Buono.

(12) Nella *Lettera* scritta al Filelfo nel 1477., presso del Sessi, *Op. cit. pag. 334.*⁶⁽¹²⁾ egli stesso il confessa: *Cupio jamdiu...*

& videre, & legere Libros, quos edidisti Conviviorum Mediolanensium; acceperam enim ab aliquibus, sed in primis a disertissimo praeceptore meo Bonaccursio Pisano maxime in hujus compositione codicis tui vires ingenii declarasse,

(13) *Sassi in Prolegomenis ad Opus cit. Cap. 4. pag. 94.* Benchè l' Accorso sarebbe degno di lode quand' anche avesse puramente esercitata l' arte della Stampa nel secolo decimoquinto, in cui ella era in tanto pregio, che ad essa *manum admovere docti omnium ordinum viri, & in Sacerdotali, & Equestri dignitate neuiquam erubescabant*, dice il Maittaire, *Tom. I. Annae. Typograph. pag. 82.*

(14) *Tom. cit. pag. 101.*

(15) *Ovidii Metamorphoses in fol. per Philippum de Lavana.* Nel Titolo null' altro si accenna; ma ciò che ho detto costa dalla *Lettera Dedicatoria* a Cicco Simonetta, ove Buono così scrive: „ P. Ovidium Nasonem Metamorphoseon mea opera correctum, atque emendatum imprimendum curavi. Verum cum diligentius quaererem, quae prisci Scriptores litteris mandaverunt, incidi in Coelium Firmianum Lactantium Placidum, qui in Statii Thebaidos scripsit, virum mea sententia & diligentissimum, & disertissimum, & qui in fabulas ejusdem Poetae commentatus est. Cujus ego ingenium non potui equidem non mirari; nam incredibili quadam brevitate fabulam quamque complectitur, & interpretatur. Quae omnia ita in hoc Opere inserui, ut nimiam pulchritudinem praeseferant „. L' Autore poi de' *Comenti sulla Tebaide* di Stazio, e della *Spiegazione delle Favole* di Ovidio stampata da Buono, non è Lattanzio Firmiano discepolo di Arnobio, come egli ha opinato, ma Luttazio o Lattanzio Placido. Ved. *Fabricius Tom. I. Biblioth. Latinae Lib. II. Cap. 16. pag. 564. Edit. Ven.*

(16) „ Non erit alienum a praesenti meo instituto P. Ovidii Nasonis amoeni, elegantissimique Poetae, quicquid de vi-

„ ta ejus invenerim in medium referre. Qua quidem in re
 „ nihil equidem novi ex me ipso afferam at ego
 „ ita de hoc Poeta, verba facturus sum ut quicquid dixerò,
 „ id ex ejusdem Operibus a me collectum liquido appareat „.
 Così l' Accorso nella *Lettera* premessa alla detta *Vita* presso
 il Sassi, *Op. cit. pag. 458*. Pare, che il Fabricio abbia cre-
 duta inedita questa *Vita*, mentre, *Tom. cit. Cap. 15. pag. 307.*,
 nota, che *Ovidii Vita scripta a Bono Accursio fuit in Biblio-*
theca Is. Vossii.

(17) Tanto egli afferma nella *Lettera Dedicatoria* al Si-
 monetta: „ Cum vero Valerium Maximum emendatissime a me
 „ correctum reddiderim, & quidquid erat aliorum ignorantia
 „ insertum exemerim, eumque imprimi curaverim, volui hunc
 „ Codicem tuo veluti quodam numine prodire quae
 „ exempla Valerius Maximus magna industria, & diligentia
 „ est complexus, secundum varias materias dispersa, ita in
 „ unum Litterarum Ordinem collegi, ut discere volentibus nul-
 „ la relinquatur difficultas „.

(18) *Quorum ego libros & percursavi diligenter, & quoad
 ejus rei fieri potuit, accuratissime emendavi.* Buono *Epist. ad
 Simonettam* apud Saxium *pag. 457.*

(19) *Catalogo Codic. Latin. Biblioth. Mediceae-Laurent. Tom.
 II. pag. 711.*

(20) Racconta il Salmasio, *Emendationibus, & Notis in Actii
 Spartiani Hadrianum pag. 1.*, che meditando egli seriamente
 dare di nuovo alla luce, dopo il celebratissimo Casaubono, i
Scrittori della Storia Augusta, da Jureto suo amico gli fu im-
 prestata un' antica Edizione della medesima *Storia*, fatta in Mi-
 lano avanti a quella di Venezia del 1490., e che l' *Edizione
 Milanese* migliore della *Veneta*, di cui si servì lo stesso Ca-
 saubono, gli fu di gran giovamento nel suo lavoro per esse-
 re ella molto corretta ed esatta. Chi fosse l' Editore, il Sal-
 masio nol dice. Secondo il Fabricio, *Tom. II. Op. cit. Lib. III.*

Cap. 6. pag. 61. La riferita *Storia* fu impressa in Milano per la prima volta nel 1465. Il ch. Dottor Sassi, *Prolegomenis in Hist. Typograph. &c. Cap. 3. pag. 83.*, sostiene con tutto l'impegno l'opinione di Giannualberto Fabricio. Ma oltre l'eruditissimo Tiraboschi, Gherardo Meerman, *Origin. Typogr. Vol. II. pag. 242.*, e l'Abate Mercier, *Supplement à l'Histoire de l'Imprimerie de Prosper Marcand pag. 40.*, con molte e forti ragioni combattono sì fatta opinione, e vogliono, che la prima Impressione della *Storia Augusta* sia quella dell'anno 1475. procurata senza dubbio dal nostro Accorso, al quale viene attribuita cziandio dal Mollero *Dissertatione de Vopisco pag. 17.*, e dal Fabricio, quantunque pretendano, che essa più anni avanti uscisse alla luce. E' certo però, che la diversità dell'opinioni intorno all'anno, in cui fu pubblicata per la prima volta la soprallodata *Storia*, non reca pregiudizio a quanto ho detto, mentre, purchè vera sia la mia asserzione, basta, che il Salmasio ne' suoi *Comenti* si servisse dell'*Edizione* di *Milano*, in qualunque anno essa sia stata fatta, emendata, e corretta per lo stesso Accorso, nel che sono d'accordo il Fabricio, il Meerman, il Tiraboschi, e il medesimo Sassi *Hist. cit. pag. 456.*

(21) *Suscipe igitur, così l' Accorso, tanquam primitias quasdam initae amicitiae nostrae, Opusculum hoc, operamque dato, ut intelligam, officium meum fuisse tibi non ingratum. Quod si feceris, brevi intelliges, me quibusdam majoribus muneribus tecum agere. Interea verò temporis me, ut facis, ama, quemadmodum tu mihi es carissimus.*

(22) *Tom. cit. pag. 253.*

(23) *Traffat. de Origine Typograph. Cap. 11. §. 16.*

(24) *Prolegomenis cit. Cap. 1. pag. 76.*

(25) *Num. 15. pag. 14.* „ Ad Aldo con ragione attribuita „ viene la gloria d'essere stato il primo inventore di far gettare in copia i caratteri Greci, ed in quelli stampare dell' Opere intere, come fece „.

(26) Egli nell' anno 1476. a' 30. di Gennajo divulgò in Milano la *Grammatica Greca* di Costantino Lascari in quarto; e questo è il primo *Libro* intero uscito alla luce in *carattere Greco*. Maittaire *Op. cit. pag.* 146. e 262.

(27) La *Vita* d' *Esopo* però fu corretta dal nostro Buono, come si legge in una *Nota*, che sta avanti la stessa *Vita*, ed è riportata dal Sassi *pag.* 545. „ *Vita Aesopi per Rynucium* „ *Thettalum* tradusta. Verum quoniam ab eo nonnulla fuerunt praetermissa, fortassis quia Graecus eius Codex esset minus emendatus, ego Bonus Accursius Pisanus eadem in ea omnia correxi, & emendavi „.

(28) *Origine, e progressi della Stampa pag.* 193. 268.

(29) Che è il seguente: *Lexicon Graeco-Latinum per Bonum Accursium Pisanum in fol.*

(30) *Op. cit. pag.* 386.

(31) *Epistola ad amicos de Statu suae Typograph. pag.* 296. *Edit. Hal.* 1736.

(32) Tiraboschi *Storia della Letterat. Ital. Lib. III. Cap. 2. Tom. VI. Par. II. pag.* 158. *Edit. Rom.*

(33) *Op. cit. col.* 168. *Quicumque tamen ejusdem (Boni Accursii) exitus fuerit, perenni apud nos dignum memoria ob auctam Mediolanensis Civitatis gloriam nemo inficiabitur „.*

(34) Veggansi le di lui parole riportate di sopra.

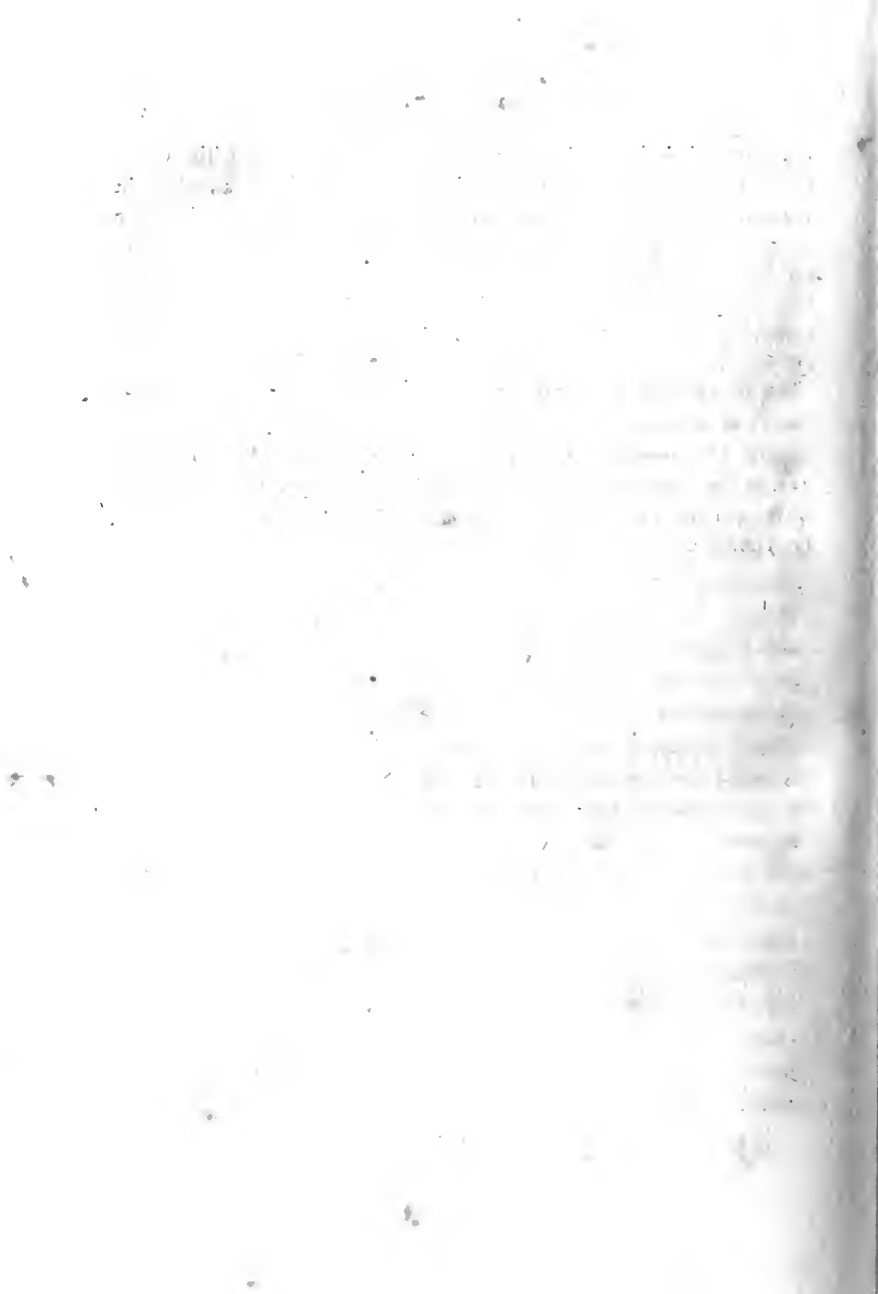
(35) Presso il Sassi *ibid.* „ Cum jam multos, così Ubertino, „ & eodem utiles Libros, Vir eruditissime Bonaccursi Pisane, „ opera tua imprimendos curaveris, non contentus ea, quam „ jam plurimis labore tuo utilitatem attulisti &c. „; e nella *Lettera* posta in fine all' *Epistole* di Cicerone da esso illustrate: „ Habes, doctissime, atque optime Bone Accursi Pisane, „ Opus longe majus, atque uberius, quam uti initio promisi: „ si: qui non solum difficiliora quaedam, & annotatu digniora edere contentus fui, sed cum Virorum quorundam bonorum, & doctrina praestantium exhortatione, tum vero tuis, &

„ praestantissimi, doctissimique Viri, Comitum, & Ducalis Quae-
 „ storis Joannis Francisci Turriani efflagitationibus, ita in
 „ omnes locos &c. „ Da questa stessa *Lettera* si raccoglie, che
 Buono era tenuto in conto di Uomo capace di patrocinare
 un' *Opera*, e di sostenere il di lei credito a fronte degl' in-
 vidiosi censori, poichè Ubertino gli parla in tal modo: *Tu*
quoque, qui me ad hanc edendi celeritatem impulisti, necesse est,
optimis rationibus patrocinium nostrum suscipias.

(36) *Dell' Istoria della Volgar Poesia, Vol. V. Lib. V. pag. 215.*

(37) *Loco cit.*

(38) Bernardino Corio, *Historia di Milano Par. VI. fol.*
 443. *Ediz. Ven. 1554.*, all' anno 1486. racconta, che in quella
 Città per la peste fino al mese di Luglio più di cinquanta mila
 ne perirono.



BARTOLOMMEO DELLA SPINA DOMENICANO



SE dopo il risorgimento delle Scienze in Italia, abbiano alla gloria della Letteraria Repubblica maggiormente contribuito quegli Uomini, cui piacque di segregarsi dal secolo, o quelli piuttosto, che tra le sociali convenienze e tra i domestici affari per necessità si distraggono, è questione, s' io non m' inganno, di assai malagevole scioglimento, quantunque i due opposti partiti abbianla con mirabil franchezza disciolta ciascuno a suo favore. Conveniva parlarne almeno tra certi limiti e in proporzione; poichè troppo essendo ristretta la classe di quelli a paragone anche del più scelto genere di questi, non potrebbe senza oltraggio del vero pronunziarsi un giudizio assoluto sulla superiorità dell' un Ceto o dell' altro. Era di più necessaria una cauta distinzione delle molteplici discipline, alcune delle quali opponendosi direttamente allo spirito di vocazione, che quelli professano, ed altre esigendo nei loro amatori un concorso di congiunture e di ajuti ben difficili ad incontrarsi nella ritiratezza d' un Chiostro, verrebbero con palese soverchieria introdotte in calcolo a pregiudizio di coloro, che non le avessero coltivate. Ma la passione, quando a qualunque prezzo vuol conseguire il suo fine, tutto mesce e confonde; nè dovremmo punto stupirci, se nel calor della disputa si chie-

desse ai Claustrali chi di loro fu mai o valente Tattico, o profondo Anatomico; e se questi trionfassero all'incontro, perchè niun Uomo di spada o di toga si rivolse mai di proposito alla Dogmatica o alla Liturgia. Io tengo per fermo, che le inutili sottigliezze non men che i ridicoli paralogismi si eviterebbero agevolmente, allorchè la delicata questione venisse a decidersi in modo da rendere una pari giustizia, e da ravvisare un egual merito nel doppio Stuolo dei Concorrenti. Sudarono a parer mio gli uni e gli altri con gran costanza intorno a quelle Scienze, che di comun diritto chiamar possiamo, e fu proporzionato al numero e alle opportunità dei varj coltivatori il frutto, che la Letteraria Repubblica ne raccolse: ma gli uni e gli altri ebbero poi quasi in proprio ed esclusivo retaggio la cultura di alcune Scienze determinate, e gli uni e gli altri stupendamente si segnalano in questo campo vastissimo di fatica e di gloria. Si brami infatti un sistema accurato di Leggi, di Politica, di Militare Architettura, di Nautica, di Medicina: taceranno per certo i primi, e frattanto mille grandissimi Uomini verranno a sorprenderci tra i secondi con l'acutezza dei ragionamenti, con la profondità delle teorie, con l'importanza delle scoperte. Ma si cerchi la Dottrina della Religione e di Dio, la Polemica, la Canonica, la sacra Eloquenza, l'Interpretazione dei Santi Libri: taceranno vicendevolmente i secondi, e udiremo i primi alzar la lor voce in mezzo al Popolo per discifrare i celesti arcani, per opporsi all'errore, per serbare inviolabile la disciplina, per commuovere i cuori e per infonder luce alle menti. Altri dunque scelga il suo

Eroe tra quelli, e troverà cento giuste ragioni di celebrarlo: il mio è già scelto tra questi, nè penso, che tributando le dovute lodi al P. Bartolommeo della Spina, venga alcuno ad oppormi o l'aridità del tema, o gl'ignoti meriti del Soggetto: una sola azione può somministrar talvolta amplissimo argomento d'Elogio, e molti Elogj si scrivono appunto per trar dall'oblio e far conoscere agli Uomini certe virtù, certe prerogative e certi talenti, che essi per l'avanti ignoravano.

Le premure del secolo non ebbero parte alcuna al sapere e alla fama di Bartolommeo della Spina; e la nobiltà dei natali, ricca sorgente di cognizioni e di gusto allorchè si fa servire alla ricerca del vero, ed all'acquisto del bene, fu per lui ciò, che è la vita per un fanciullo che muore; una tela subitamente troncata, una luce di folgore, un dono istantaneo, di cui non fece nè profitto, nè abuso, tutte spogliando le estrinseche qualità della Famiglia e della Patria nel consacrare a Dio le innocenti primizie se non dell'infanzia, certamente della più tenera adolescenza (1). Quanto dunque egli seppe, quanto operò, quanto scrisse è dovuto soltanto e alla felice indole, di cui lo favorì Natura, e alla claustrale educazione, che dall'evidenza di tanti fatti risulta assai men dispregevole e meschina di quel che altri per puro spirito di calunnia e di satira la dipinga. E' però vero, che non ebbe egli la smania di divenire enciclopedico: questo nome sì caro a molti Dotti superficiali dei nostri giorni, era presso che sconosciuto agli antichi, i quali troppo bene istruiti sulla limitata energia dell'intelletto, sulla brevità della vita, e sulle spine fre-

quenti onde è sparso il sentiero alle nobili Facoltà, vol-
lero piuttosto mostrarsi grand' Uomini in una sola Scien-
za, che tutte abbracciandole, comparire in tutte fanciul-
li. O fosse l' inclinazione, che fissasse il suo genio, o
concorresse a determinarlo la forza quasi insuperabile del
domestico esempio; come avrebbe forse poetato in mezzo
ai Poeti, o filosofato in compagnia dei Filosofi, così tra
una schiera immensa di Teologi rinomati fu seguace anch'
egli della sublime Teologia.

A questo nome veggio il più gran numero dei nau-
seanti Leggitori trascorrere sdegnosamente queste *Memorie*
dello Spina, e cercare altrove un miglior pascolo alla lo-
ro applicazione, persuasi, cioè, che non possa accordarsi
oggimai col buon senso l' erigere un Teologo in un Uo-
mo d' importanza e di genio. Ah! tanto dunque pregiu-
dica alle sante Dottrine la stolta audacia dei sistemi, lo
spirito esecrabile di partito, la folla degl' inetti Scrittori,
e l' assurdo miscuglio del linguaggio Divino coi sarcasmi
d' una rabbiosa intolleranza, e con lo sfogo delle passioni
più vergognose e più vili! Poichè quali altri motivi po-
tean produrre appoco appoco la disistima, e quasi direi
l' abominio, in cui la grandissima delle Scienze misera-
mente è caduta? Ma per buona sorte io parlo quì di
un Teologo del nascente secolo decimosesto, quando i
teoremi invariabili della Morale e della Fede andavan
semplici e nudi come la verità, nè seco traevano quel
funesto accompagnamento d' idee fittizie ed eterogenee, on-
de nel secolo stesso e nel seguente la male adoperata
Ermeneutica intraprese a sfigurarli. Era allora in costume
tra gli eccellenti Teologi di scegliersi in modello or l'

uno, or l' altro dei *Padri* di maggior credito nella Chiesa; e parmi infatti, che lo Spina tendesse ad imitar sì da vicino l' elegante e profondo Girolamo, che, non potendo giungere a pareggiarlo nella moltitudine delle cognizioni e nella squisitezza del gusto, ponesse almeno ogni studio per averne sempre e nel carattere, e negli scritti e nella condotta dei somigliantissimi lineamenti. Così prese anch' egli ad impugnare assai spesso con libera vivacità i perniciosi errori degli Elvidii, dei Gioviniani e dei Pelagj, onde rigurgitavano in quella stagione i profanati Licei; così ne andò anch' egli ai venerabili Santuarj della Palestina, quasi per respirarvi, a somiglianza di quell' egregio Dottore, le soavi aure dell' incorrotto Evangelio; così volle anch' egli con pia ed erudita curiosità esaminar da presso quei luoghi sì celebrati nella primitiva Istoria del Cristianesimo, e con pari sicurezza e facondia ne disputò anch' egli più volte in faccia ai Dotti ed ai Magnati dell' età sua (2).

Di là richiamato in Italia, empì di luce le Cattedre di Bologna, di Verona, e di Padova, non solo col diriger superiormente gli Studj e col fare allievi d' illustre fama e dottrina (3); ma molto più ancora col mettere al Pubblico una vasta serie di Teologiche speculazioni, ove, ad onta della rozzezza dei tempi, vedonsi brillar con sorpresa mille lampi di quel gusto e di quella sagacità, che noi crediamo particolari e distintivi del secol nostro (4). La sola sua *Dissertazione* (poichè così mi giova chiamarla) intorno alle *controverse prerogative di Salomone e d' Alessandro* (5), basta a mio credere per pronunziar giudizio sull' ingegno e sullo spirito dello

Spina. Non nego io già che gli altri suoi Scritti, caratterizzati per dottissimi da insigni Autori (6), non meritino l'attenzione e l'applauso di un Leggitore imparziale; ma non debbo dissimulare a chi ne bramasse in somma il mio sentimento, che dominando palesemente in essi lo stile didascalico, e le volgari opinioni della poco culta e perciò troppo credula Antichità, avrei d'uopo di tutta l'arte degli Oratori, per darne ai dì nostri un tollerabil ragguaglio; e anche dopo gli sforzi d'una mendicata eloquenza comparirebbero sempre di lunga mano inferiori alla breve e graziosa *Operetta*, di cui volentieri mi accingo a sviluppare in qualche modo i rari pregi. Essa tra tutte quelle, che fin dagli anni 1519. cominciarono a raccogliersi in *tre Volumi* nella Città di Venezia, mi sembra la più adattata a far sentir l'accortezza e la felicità, onde, senza recare oltraggio alla profession di Teologo, sapeva combatter lo Spina certi falsi ma rispettati principj, e combinare i racconti incontrastabili della profana Istoria con la Divina autorità dei *Santi Libri*.

Le questioni di doppio aspetto, sì rinomate una volta per la versatil facondia dell'acuto Carneade, erano di gran moda nell'età dello Spina: l'onore, la cavalleria, l'amore, e generalmente i temi ambigui di Moral Filosofia venivano dibattuti con vivo impegno nelle Letterarie Accademie, nelle ristrette adunanze dei Dotti, e fino nelle private conversazioni delle Femmine di qualche rango. Caldissima pugna erasi pertanto accesa, sebben per tutt'altro argomento, tra i Nobili Letterati della *Veneta Curia*; gli uni esaltando la potenza e la ricchezza di Salomone sopra quella del Conquistatore Alessandro,

gli altri volendo il Macedone più potente e più dovizioso del Principe Israelita. La dotta disputa sempre animata e sempre indecisa, fu quasi in ultimo appello devoluta allo Spina (7); e questo aneddoto solo bastantemente ci attesta il grido altissimo, in cui era egli salito, e la rispettosa fiducia, che gli avevano meritata le sue gravi lezioni, e le sobrie decisioni della sua penna. L'incarico fu da lui lietamente accettato; poichè, *quantunque* (eccone le memorabili parole) *poco appartenga alla Fede il controverso articolo, e meno anche influisca alla compostezza e purità dei costumi, nasce però dal fonte delle Lettere Sacre, ai cui interpreti è promessa l'eterna vita, e forse può stimolare alcun poco gli animi eleganti e ben fatti alla ricerca e all'acquisto della sapienza* (8). La lite per altro non era sì facile a comporsi con reciproca soddisfazione dei litiganti; guardata anzi maturamente da tutti i lati, aveva qualche cosa d'ingannevole e di periglioso, per cui un Teologo poco esperto avrebbe senza avvedersene incorsa la taccia o di Pirronista insensato, o di libero ed irreligioso pensatore.

Conobbe il doppio rischio lo Spina, e per evitar ben-tosto ogni inciampo, cominciò dal supporre come indubitato ed innegabile tutto ciò che di Salomone e d'Alessandro narrano i Sacri Istorici ed i profani: onde cangiata con felice trasporto di Teologica in Critica la Questione, più non si trattò, che di conciliare insieme le diverse ed apparentemente opposte autorità. Ed ecco uno dei rari incontri, in cui la certezza dei fatti venendo a collidersi con le materiali espressioni dell'ispirato Scrittore, autorizza il Teologo ad affiggere un senso

più o men limitato a quelle parole, che senza ciò condurrebbero alla menzogna. Ma con qual sobrietà usò del suo diritto lo Spina! La copia della sapienza, delle ricchezze e del potere costituisce a parer suo l'umana gloria; e benchè di sapienza non avessero questionato i Veneti Disputanti, fa egli veder per altro, che se Salomone vinse i più dotti Orientali nella prontezza di un retto giudizio e nella cognizione di quanto interessa il governo, il comodo, ed i bisogni di un Popolo in società, fu poi vinto a vicenda in sovrumana sapienza da molti famosi *Patriarchi* dell' antica, e dai più insigni *Dottori* della nuova Alleanza (9); d' onde con finissimo avvedimento deduce, che siccome il *Sacro Testo* interamente si salva ancorchè Salomone non sia stato in tutti i sensi il più sapiente degli Uomini, ciò che frattanto il volgo capricciosamente ha creduto; così può restare inviolata la Divina testimonianza, quand' anche si dica aver taluno ottenuti e tesori più vasti e dominj più estesi dei dominj e dei tesori di Salomone, del che nel presente caso si dubita (10).

Dopo questa importante analogia è spianato il sentiero allo scioglimento del dubbio. I *Libri dei Re*, e più ancora i *Paralipomeni* raccontano a lungo fin dove giungesse la magnificenza, e il potere del Figlio di David; e concedendo per una parte lo Spina, che niun Re della razza Israelitica eguagliò mai Salomone o nell'estension del comando, o nella quantità dei tributi, ne riduce per l'altra la total rendita a seicentosessantasei annui talenti, mentre con la scorta del suo favorito Girolamo ne restringe gli Stati ad un Paese poco più ampio di tutta

la Lombardia (11). Or ben altro possedeva ed in Europa, ed in Asia il vittorioso Alessandro: egli, che secondo l' Autore dei *Maccabei*, occupò tante Contrade, masacrò tanti Re, spogliò tante Nazioni, e vide sua tributaria la Terra fino all' ultimo Oriente; ond' è che non meno di cinquanta mila talenti furon trovati nei suoi forzieri quand' ei morì, oltre i trecento mila annualmente a lui trasmessi dalle soggiogate Provincie (12). Escluderebbe dunque ogni dubbio la superiorità d' Alessandro, se a favor del Monarca Ebreo non militassero le promesse infallibili del Signore, e i particolari ragguagli, che ce ne ha lasciati la *Sacra Istoria*: ella dice che Salomone distese l' impero molto al di là dei limiti della Giudea, ed epilogando in due parole l' inusitata sua gloria, ci fa sapere non esservi stato o prima, o dopo di lui alcun Re d' Israele o di qualche altra Nazione, la cui grandezza abbia potuto stargli a confronto (13).

Queste autorità sono a un tempo stesso sì venerabili e sì decisive, che l' Interprete più coraggioso potrebbe esserne imbarazzato. Osserva però lo Spina, che i Re stranieri, di cui fa menzione il *Sacro Istoric*, non furon già sudditi di Salomone, ma confederati, ammiratori ed amici, cui giungevano tanto cari i suoi desiderj e i suoi cenni, quanto possono esserlo ad un Suddito affettuoso i voleri del suo Sovrano (14): e passando in seguito alla supposta inarrivabil gloria di quel celebrato Regnante, la concede ben egli in proporzione del suo piccolo Territorio, ma nega, che possa quindi inferirsene la maggioranza assoluta; e quasi per compimento della dotta fatica interpreta con tanta naturalezza le promesse celesti e

vi adatta un senso tanto legittimo e tanto giusto, che non so se il più giudizioso illustrator della *Bibbia* potesse più felicemente riuscirvi. *Non è quì disgiuntiva*, dice egli, *la Divina promessa, come se Salomone dovesse essere tra tutti gli Uomini il più grande nella ricchezza, il più grande nella gloria, il più grande nella potenza: conviene intenderla di tutto insieme, e allora è vero, che non vi fu nè potrà mai esservi alcuno, che giunga a riunire in se solo e la sapienza e la ricchezza, e il potere e la gloria di Salomone* (15).

Bisogna confessare, che i germi della Teologica ele-
ganza, con tanto studio investigata dallo Spina negli aurei
Scritti dell' impareggiabil Girolamo, spuntan quì per ogni
dove; e forse questo poco è anche troppo per un Teologo
necessariamente assuefatto al barbaro stile, e alle forme
ancor più barbare di quella Scuola, che tanto più tardi
solamente ha scosso il giogo Peripatetico e ha rinunciato
agli Arabi Logogrifi. E' certo almeno, che pochi scrive-
vano allora con qualche gusto in somiglianti materie, e
che quei pochi formavano la schiera eletta della soda
ed amabile Teologia. Che tra questi occupasse un distin-
to luogo lo Spina, abbastanza lo dice l' onorevole im-
piego di *Maestro del Palazzo Apostolico*, a cui Paolo III.
il promosse; e più ancora la scelta, che di lui fece
quel saggio Pontefice, allorchè si trattò d' istituire un
Teologico Quinquvirato sui gravi affari del *Sinodo Tridentino* (16). Imperocchè erano i *Padri* tanto lontani dal
porre in dubbio i Pontificj diritti sulla loro *Ecumenica*
Assemblea, che non solo giudicarono illusorj i *Conciliari*
Decreti, se non venissero autenticati dal *Capo visibile* della

Chiesa, ma vollero anche rimettere al discernimento e alla piena potestà di lui la final decisione delle controversie, dirò così, laterali, e conseguentemente più astruse, che nel discutere i solenni Punti di Religione insorgevano di quando in quando tra i venerabili Membri del sacrosanto Concilio. Ha raciuti la Storia i consigli e le fatiche dei cinque Assessori, che non è per altro difficile di congetturare dalla grandezza e dall'importanza del loro incarico: solamente da un rarissimo Libro della Mazzariniana Biblioteca impariamo, che dibattendosi in Trento con incredibil calore il famoso articolo della Concezione immacolata di Nostra Donna, intraprese lo Spina per ordine espresso del Papa l'edizione di un Trattato, già scritto in questo proposito dall'acuto Torrecremata (17), le cui ragioni determinarono probabilmente la Chiesa a non promulgare il giudizio, e a lasciar piuttosto la gran Questione indecisa.

L'ultima impresa fu questa, e non interamente compiuta dell'infaticabile Spina (18): ma un'altra Opera sua propria (19) aveva egli pubblicata assai prima, ove, deposto il linguaggio scolastico, e lasciate da banda le sottili contemplazioni della più alta Teologia, erasi abbassato fino al livello degli ignoranti e dei fanciulli (20). Nè Quetif, nè Echard, nè chiunque altro favellò dello Spina, ha conosciuto, per quanto sembra, questo aureo Trattato di Uffizj Cristiani, in cui la naturalezza e la semplicità dello stile gareggiano con la purità delle massime (21) e con l'eccellenza dell'istruzioni. Poichè, deplorando egli amaramente la reprobata libertà de' suoi tempi, che con versi lusinghieri, e con appassionate Novelle ingentilivano

il vizio, e segnavano la traccia a dei secoli più depravati e più malvagi (22), volle, per quanto era in sua mano, opporre un argine al torbido fiume della corruttela, e con questa pietosa mira ideò ad uso del Popolo un *Enchiridio*, che ne dissipasse le tenebre, e ne correggesse gli errori. Non vi si leggon per certo nè le aride sentenze di Epitteto, nè i precetti orgogliosi di Tullio: ma niuna cosa vi manca di quanto prescrive agli Uomini la Natura, la coscienza, e la celeste umiltà dell' Evangelio; sicchè partendo dall' interno ed esterno culto dovuto a Dio, passa lo Spina da stato a stato, ed insinua ai Conjugati, ai Congiunti, agli Amici, ai Superiori, e agli Inferiori le speciali massime, e i particolari doveri, dalla cui pratica non interrotta risulta la pace dell' animo e la felicità della vita.

Gli Storici dello Spina, che dimenticarono questo prezioso lavoro di lui, non ne obliaron già le risentite discordie col Cardinal Gaetano: ed è invero assai straordinario, che ne parlino con molta esagerazione, e mostrino intanto di ignorarne i motivi (23). Meglio era il passar tutto in silenzio; poichè senza ridur lo Spina alla classe dei calunniatori, o allo stato di una compassionevol demenza, non potrà mai supporsi, che gratuitamente abbia egli dichiarata la guerra a quell' Uomo medesimo, a cui era stato già prodigo di tanti encomj. Non per questo riputerò legittimo il suo sdegno, e molto meno prenderò la difesa delle sue mordaci invettive: dirò solamente, che col fervido Agostino ebbe un fiero contrasto anche il vivace Girolamo, nè pregiudicò quel contrasto alla fama e alla gloria immortale dei due generosi Campioni.

A N N O T A Z I O N I.

(1) Nacque Bartolommeo della Spina circa l'anno 1478., giacchè Echard e Quetif scrivon di lui: *Ordinem* (dei Predicatori) *amplexatus est ad annum 1494.*, *Script. Ord. Praed. Tom. II. pag. 126.*, il che parrebbe doversi riferire al suo *Vestimento*; laddove gli *Annali del Convento di S. Caterina di Pisa pag. 91.* segnano in quest'anno la sua *Professione: Ab eodem F. Antonio Priore habitum nostrum suscepit & 4. Februarii 1494. sub eodem F. Honofrio Professionem fecit.* Comunque siasi, egli lasciò il secolo in età molto tenera: *Puer erat bonae indolis, ingenio & memoria pollens*, *ibid.*

Che la sua Patria fosse Pisa, non può dubitarsene, tale chiamandola egli medesimo nel principio delle sue *Opere: Opuscula edita per Rev. Pat. Magistr. Bartholomaeum de Spina Pisanum*; in fine delle quali anche dallo Stampatore viene appellato *Bartholom. Spineus Pisanus*. Di quì ricevono un nuovo peso le ragioni già descritte nelle *Memorie*, riportate nel *Tom. II.* di questa *Raccolta*, del P. Alessandro della Spina, per dimostrare, che questa Famiglia era indubitatamente Pisana.

Non ci resta memoria nè del Padre, nè della Madre di Bartolommeo; e solamente in un' *Opera* ignorata dagli *Scrittori* della sua *Vita*, e di cui si parlerà sul fine delle presenti *Memorie*, rammenta egli una sua Nipote nobilmente maritata in Venezia: *E la prima Opera havendola composta già sono anni cinque a instantia della mia Nezza quanto alla carne, e come Figliuola carissima quanto al spirituale amore, contiene ammaestramenti quanto al stato secolare, come essa quando fu nobilmente maritata in la celsa Città di Vinegia, mi richiese. „ Regola del felice vivere. Proem.*

(2) „ *Callixtus Placentinus, Canonicus Lateranensis, enarrationes in Evangelia edidit Parisiis apud Claudium Fremy Tom. III.*

„ ann. 1555., iisque supputationem annorum Vitae D. N. J. C.,
 „ & descriptionem Palaestinae ac urbis Jerusalem praemisit, sic-
 „ que praefatur ad lectorem: ceterum minime mihi parum
 „ profuisse fateor, quamplurima cum auctoribus istis contulisse,
 „ quae a R. F. Bartholomaeo Spinae Dominicano tum Paduae,
 „ tum Romae didiceram, quae ipse non paucis annis in ea
 „ Regione commoratus diligenti observatione referebat „. *Et fol.*
 16. „ Duplicem Portam, Judiciariam utramque dictam, Jeroso-
 „ lymis fuisse probat, quod ita esse memoratus R. F. Bartho-
 „ lomaeus Romae coram Pontifice, cum plures Religiosi dis-
 „ putaremus, affirmavit; obiter enim in hujus rei sermonem
 „ incidimus, dum de Domini Resurrectione & ejus Sepulcro
 „ loqueremur. *Quae docent Bartholomaeum priusquam Patavii Theo-*
 „ *logiam doceret, in Terra Sancta quibusdam annis egisse* „. Echard
 & Quet. *loc. cit.*

(3) „ Gymnasii nostri Bononiensis Praefectus ac Regens
 „ erat anno 1530., quo munere viginti annos & amplius so-
 „ lidos functus erat variis in Studiis, praesertim Veronae, ubi
 „ Hieronymum Vielmium, de quo postea, tum juvenem audi-
 „ torem habuerat Mortuo Thoma Omnibono Veneto,
 „ Viro cl., qui Cathedram Theologiae in via S. Thomae Pa-
 „ tavii moderabatur, eodem anno, die 19. Novemb. a Senatu
 „ Veneto suffectus ei fuit in eadem Cathedra Spina noster „.
 Ech. & Quet. *loc. cit.*

(4) La *Collezione delle Opere* dello Spina fu pubblicata in Venezia e contiene i seguenti *Trattati*:

Propugnaculum Aristotelis de immortalitate Animae contra Tho-
mam Cajetanum.

Tutela veritatis de immortalitate Animae contra Petrum Pom-
ponatium cognominatum Perrettum.

Flagellum in tres Libros Apologiae ejusdem Perretti.

Quaestio de Ordine Sacro.

Quaestiones tres de Deo contra Cajetanum.

Quaestiones quatuor de personalitate.

De primis Angelorum operibus.

De informatione Animae intellectivae.

Tractatus de universali corruptione generis humani.

Tractatus de Conceptione B. M. V. adversus Cajetanum.

Tractatus de praesumptuoso appetitu Episcopatus.

Quaestio de Simoniaca redemptione vacationis Ecclesiae.

Quaestio de forma Baptismi.

Quaestio de neutra intentione baptizati.

De necessitate Baptismi parvulorum.

Quaestio de forma Consecrationis Sanguinis Christi.

Tractatus de Strigibus & Lamiis.

Tractatus de necessitate Confessionis ante sacram Communionem.

De Conjugio in gradibus Divino Jure prohibitis.

Tractatus de dispensatione Conjugii cum uxore relicta fratris defuncti.

Declaratio de potestate Papae seu Ecclesiae super Conjugiis in gradibus prohibitis Jure Divino.

Dubia quaedam in materia Simoniae.

Decisio casus unius Usurarii.

Decisio casus matrimonialis.

De praestantia Alexandri super Salomonem in potestate & affluentia divitiarum.

Publicò ancora dei *Comenti* sopra Aristotele, e lasciò *ms.* una *Cronica Pisana*.

(5) Questa *Dissertazione* si legge nel *Vol. III.* de' suoi *Opuscoli*, l' unico, che fortunatamente ho potuto ritrovare nella celebre e ricca *Biblioteca Magliabechiana*.

(6) „ Ejus meminerunt; eum enim censeo, quem laudat, „ Bartholomaeum Pisanum haud inelegantem virum cum Opusculis suis doctissimis, quae in Spinam quadrant optime, „ Razzius, Lusitanus, Fernandez, Pius, Fontana, Altamura, „ Rovetta „. Ech. & Quet. *loc. cit.*

(7) Narra Io Spina medesimo questo fatto nel *Proemio* della sua *Dissertazione*, in fronte alla quale si legge: *Ad instantiam quorundam Curialium Nobilium edita.*

(8) „ Quamquam autem Quaestio ista modicum Fidei luminis, minimum etiam ad componendum mores excitamentum praestare videatur, quia tamen de fonte Sacrarum Litterarum oritur, quas elucidantibus aeterna repromittitur vita, non nihil etiam ad sapientiam inquirendam, capessendamque movet animos elegantes &c. „ *In Proem.*

(9) Tra i *Patriarchi*, i quali più di Salomone furono arricchiti di una sapienza soprannaturale, annovera Adamo, Mosè, David; e tra i molti *Dottori* della *Chiesa Cristiana* conta anche S. Tommaso d' Aquino, il cui elogio fu cominciato da Innocenzio V. con le parole: *Ecce plus quam Salomon hic.*

(10) „ Licet autem Quaestio circa Salomonis sapientiam minime versetur, haec tamen dixisse volui, ut perpendere quisque possit, si Sacrae Scripturae veritas salvatur hoc stance quod aliquis sit sapientior Salomone, cujus tamen rei contrarium vulgus communiter opinatur, non esse mirum posse quempiam sine falsitatis macula Salomoni praeponi in divitiis atque potestate, de quo tamen communiter dubitatur „.

(11) *Qui (Salomon) etsi majori potitus sit dominio, quam omnes Reges Israelitici generis minima tamen pars totius Terrae est Regio, quae fuerat Salomonis ditioni subiecta Ex quibus omnibus apertissime constat Regnum Salomoni subiectum non ultra protensum fuisse, quam nunc pretendatur tota Regio Lombardiae. Ib. Cap. 5.*

(12) *Ib. Cap. 5. pag. 67. t.*

(13) *Ib. Cap. 6.*

(14) *Ib.*

(15) „ Verbum illud promissionis Domini referendum est, non ad singulas praerogativas copulative, quasi Salomon

„ & in divitiis, & in gloria, & in potestate super omnes unquam mortales fuerit magnificatus . . . sed referendum est ad omnia praedicta simul & collective sumpta; nullus enim unquam mortalium fuit aut futurus est, qui tanta sapientia repletus, tot divitiarum copiis abundans, tanta potentia fretus, tanta gloria splendidus simul in orbe effulserit, sicut Salomon . . . Simpliciter & absolute Alexander Rex Macedo, fuit Salomone Rege Jerusalem praestantior, & in divitiarum omnium, praecipueque auri & argenti affluentia, & in magnitudine, seu excellentia potestatis „ *Ib. pag. 67. r.*

(16) „ Eveſto ad Purpuram Thoma Badia Sacri Palatii Magistro, Paulus III. ei mox Spinam substituit anno 1542., quem ob praeclaras dotes Summus Pontifex plurimi faciebat; unde ejus consiliis in arduis Fidei negotiis, quae tum occurrerunt, usus est, & unum ex quinque Viris selectis esse voluit, quos Romae constituit, qui de quaestionibus in Synodo Tridentina motis, de quibus Patres Sedem Apostolicam consulebant, censuram ferrent „ *Ech. & Quet. loc. cit.*

(17) „ Jam Sacri Palatii Magistrum agens, & Congr. Romanae a Paulo III. super negotiis Tridentini Concilii institutae selectus Assessor, occasione controversiae Sess. V. super Conceptione B. M. V. inter Patres acriter agitatae, ex speciali nutu Summi Pontificis typis subjecit Opus hoc titulo: *Traſſatus de veritate Conceptionis B. M. V.* „ *Iid. loc. cit.*

(18) Bartolommeo della Spina mori in Roma nell'anno 1546. in età di anni sessantotto in circa, dopo avere esercitato quasi per un intero quadriennio il *Magisterio del Palazzo Apostolico*. *Iid. loc. cit.*

(19) L' *Opera*, di cui parliamo, si trova nella già lodata *Biblioteca Magliabechiana*, e porta questo Titolo: *Regola del felice vivere de li Cristiani del stato secolare, secondo diversi gradi e conditioni di persone, e massime delli maritati*. Un'altra *Opera* pur dello Spina, e di argomento analogo, va unita a

questa, e contiene una *Breve Regola della vita spirituale delle Persone Religiose*.

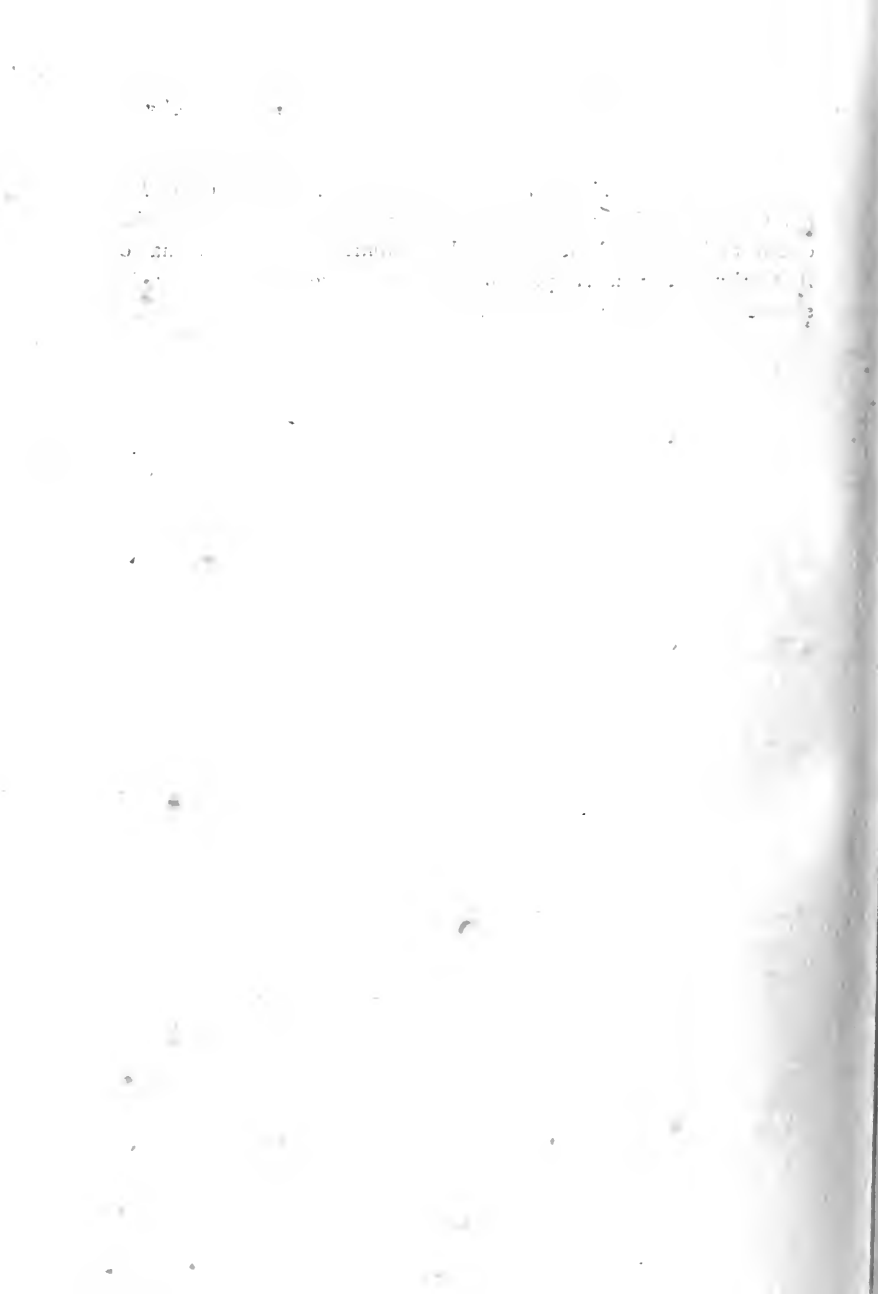
(20) „ La mia intenzione è dare illuminationi alla tenera „ età della casa, che quando poi costituiti in grado mag- „ gior, sieno impediti da simili studj, non restino privi del- „ li frutti di questa Opera per memoria di quelli. Non si „ maravigolino anchora quelli, che hanno più alta opinione di „ me, che non merito, che a sì basso stile habbi steso il „ mio calamo; perchè, oltre che in le opere di somma cha- „ rità, quale fra tutte la principale è di procurare la salute „ dell' anime, abassarsi, quando sia utile in tutti li modi pos- „ sibili, è molto accetto a Dio, al quale sopra tutti desidero „ piacere, e far cosa grata ec. „ *Proem.*

(21) Tra i *Capitoli* di quest' *Opera* uno ve ne ha, in cui s' inculca ai Secolari di far qualche donativo ai Religiosi vicini, e specialmente ai loro Confessori e Predicatori. Non occorre scandalizzarsene. I Claustrali erano allora poverissimi; e d' altra parte la massima si fondava sul consiglio già dato da Daniele al Re di Babilonia: *Peccata tua elemosynis redime*. L' abuso, che poi ne fu fatto, obbligò la Chiesa a vietare simili insinuazioni.

(22) „ Molto migliori saranno tal' Opere in mano delle „ donne e de' fanciulli per casa, che non sono le Opere la- „ scive, e di soggetto non solo vane, ma pestifere, delle quali „ ne sono piene le case; come Opere di confitte bruttissime „ Novelle o sian le cento, o le cinquanta, di crudel batta- „ glie o fittioni di quelle, di sonetti d' amor lascivo, e al- „ tre varie specie di versi venerei, amatorii e di brutta cu- „ pidine respersi, o altre scritte corrutione di ogni costu- „ mato, honorato e virtuoso vivere di tal tristi libri „ e Opere nefarie alli giorni nostri infelicissimi tutto il Mon- „ do è pieno „. *Proem.*

(23) *Cetera ejusdem* (Cajetani) *decora ibidem fusiùs profert*

(Spina), *adeo tum in Cajetanum animo totus erat addictus & affectus: ut mirum sit ab eo tam cito defecisse*. Ech. & Quer. loc. cit. Quelle parole *ut mirum sit* evidentemente dimostrano, che questi Scrittori, sì bene istruiti dell' inimicizia tra lo Spina e il Cardinale, non si presero alcun pensiero d' indagarne le segrete ragioni: tanto bastava per non doverne parlare.



GIROLAMO PAPPONI



QUella tanto giusta, quanto comune doglianza di quasi tutti gli Uomini di Lettere, e fino ancor degli Artefici, non essere alcuno soavemente accolto, e splendidamente premiato nella propria sua Patria, sembra in vero essere stata del tutto aliena dalla persona di Girolamo Papponi Patrizio Pisano.

Egli procurò certamente co' suoi rari e distinti pregi di rendere anche più gloriosa la sua celebre Pisa; ma questa pur sempre grata mostrandosegli, lo ricolmò di onori e di premj, che lo renderono più famoso ed immortale.

Non fu ella nell' onorarlo guidata e mossa dal solo pregio della generosa ed avita Nobiltà, che in lui risplendeva. Gli fu piuttosto somminamente grata, perchè in lui sempre scorse il vivo desiderio di conservar lo splendore del suo sangue per quelle vie, che sogliono da' veri Nobili calcarsi; e perchè anzi lo ammirò di tanti pregi adorno, e di tante e sì profonde cognizioni arricchito, che più illustre faceva e l' antica sua Nobiltà, e la stessa sua Patria.

Vantava egli Antenati assai ragguardevoli e per nascita, e per sublimi uffizj, e per non volgare sapere. Potrebbonsi quì rammentare e Pietro, e Mariano, e gli Avi anche di questi, che fino poco dopo il 1300. esercitarono decorosamente l' uffizio di *Notaro*: uffizio per la

sua gelosia giustamente affidato in que' secoli alle sole Persone distinte per Nobiltà e per somma pratica nella Giurisprudenza. Come presso molte Nazioni, così presso i Romani, e ne' posteriori tempi anche presso i Napoletani erano sempre Nobili i *Tabellioni* o *Notari*, per testimonianza di Osio (1), e di Giannone (2).

Ma tralasciati questi, e gli altri insigni Antenati di Girolamo, basti quì rammentare e Guido, e Pietro, e Jacopo Figli del soprallodato Mariano. Fu Pietro dopo il 1466. per varj anni Commissario di Ripafratta, e di Cascina, Terre di somma importanza per la Pisana Repubblica (3). Fu Jacopo Capitano di Livorno verso il 1496. (4).

Ma Guido fu da' Pisani scelto a impieghi anche più luminosi, e che richiedevano specchiatezza di sangue, e perizia negli affari politici. Tale fu l' Ambasciata, che per i Pisani egli sostenne lodevolmente all' Imperator Massimiliano I. verso il 1497. (5), quando si aumentarono i torbidi della Repubblica; e tale fu pur anche l' altra ugualmente grave Ambasciata, che egli con altri undici suoi ragguardevoli Concittadini adempì nell' anno 1501. presso Lodovico XII. Re di Francia, a cui nell' estreme angustie i Pisani sarebbonsi più volentieri assoggettati.

Non dee pertanto far meraviglia, che il di lui Figliuolo Gio. Batista fosse da' Pisani con parzialità somma risguardato, e scelto con unanime consentimento uno de' *Dodici Amministratori* della *Pia Casa della Misericordia* nell' anno 1523., ed anche *Operajo*, cioè, *primo e generale Amministratore* nell' economia del *Duomo Pisano*; uffizj ambidue adattati solamente a chi unisce alla più generosa Nobiltà la più sperimentata prudenza.

Da Soggetto così ragguardevole, e da Progenitori così tanto illustri essendo nato il nostro Girolamo, quali incentivi non doveva egli sentire al suo spirito per mantenere, ed anche aumentare la gloria de' suoi Maggiori? Quali ampie vie per maggiormente illustrarla non gli aprirono e gli esempj degli Avi, e i detti, e l'educazione generosa e nobile datagli da Gio. Batista suo Padre? Onde superfluo si rende il contemplare gli anni suoi giovanili, e rintracciare quali fossero gli stabili fondamenti di sua purissima Religione, quali i suoi continuati studj nelle Umane Lettere e nelle Scienze più solide.

Ne sono bastante argomento le verità da molti Filosofi a ragion sostenute intorno a' prodigiosi effetti, che sullo spirito de' Nobili Giovani produconsi, dal rammentarsi frequentemente i nomi gloriosi de' loro Antenati, e dal vedere, per così dire, schierate le magnanime loro imprese.

Ne somministrano bastante riprova i sentimenti e le massime di purgata virtù morale, che ammiransi negli atti e nel tenor di sua vita esemplarissima; ed insieme lo dimostrano le profonde Opere sue di *Giurisprudenza*, ed altri parti del suo fervido ingegno sublime.

Imperciocchè niuno può mai nel corso di sua vita nascondere le inclinazioni proprie, e le massime ricevute ed impresse dalla educazione. Oltre di che, siccome al dire del Venusino Poeta,

. Nil sine magno
Vita labore dedit mortalibus

ed alla virtù sempre il sudore immaginosi precedere l'an-

tichissimo Poeta Esiodo; perciò niuno pure si vedrà giammai profondo e franco nelle Scienze più vaste e più difficili, se anticipatamente non abbia in giovanile età sostenute le non mai interrotte fatiche di lunghi studj e di accurata penetrazione delle Opere più insigni de' Classici e più rinomati Autori, dopo avere apprese le fondamentali nozioni da' più valorosi ed accreditati Maestri.

Anche più chiara testimonianza di sue auree qualità e di sue virtù sociali si manifesta dagli elogi sommi, che di Girolamo si fecero, allorchè nel 1561. unissi nelle prime sue nozze colla Sig. Orietta Figlia di Benedetto Lanfranchi de' Chiccoli Patrizio Pisano (6). Testimonianza uguale ne fanno le replicate lodi, che accompagnarono la di lui promozione a que' pubblici gravissimi uffizj, a' quali o il Pisano Popolo, o i Medicei Granduchi lo destinarono, o altri lo prescelsero per le sue rare doti dell' animo, e per la sua illibata saviezza: pregj tutti, che a ben sostenere que' tanti a lui commessi gelosi incarichi necessariamente si richiedevano.

Senza quì rammentare, che la più schietta di lui morale trionfa sempre col massimo splendore ne' suoi *Trattati*, ne' suoi *Consigli*, nelle sue *Decisioni*, e nelle altre *Opere* sue.

In queste poi maggiormente si scorge l' altra insigne sua dote, formatasi nel corso di sua gioventù, a seconda pure degli esempj aviti, e della signorile paterna educazione; perchè vi si scorge il copioso frutto di sue studiose fatiche; e mostrano chiaramente quell' *Opere* quanto vasti e profondi fossero i suoi studj, quanto indefessi e proficui gli esercizj suoi giornalieri nell' ampio regno

del sapere, quanto celebri e dotti, e verso di lui amorvoli fossero que' Maestri, che lo guidarono fedelmente in quella gloriosa carriera delle Scienze più sublimi. Chi mai negherà, che profitti grandi in queste giammai non si fanno da' Giovani, se, al dire di Quintiliano, la diligenza, l' assiduità, e il cuore ben formato e sensibile degli scolari non si concilia strettamente l' affetto e la predilezione de' Precettori?

Ecco per quali mezzi efficacissimi Pisa sua Patria scorre in Girolamo quel vivo desiderio di mantenere, e di accrescer vie più la chiarezza del suo illustre sangue, non solo coll' unirsi a nobilissime Famiglie, ma col formarsi ancora, per sentenza d' Isocrate, prima il cuore a norma delle più eminenti virtù morali, e quindi coll' adornarsi lo spirito delle più profonde, delle più estese, e delle più utili cognizioni scientifiche.

Per altro conoscendo egli esser pur troppo giusto il rimprovero, che, al riferir di Tullio, e di Pomponio, fece Quinto Muzio a Servio Sulpizio, non convenire, cioè, ad un Uomo Nobile, e Patrizio l' ignoranza del Gius Civile; perciò fra tutte le altre, benchè nobili Facoltà, preferì la Giurisprudenza, e ad essa con ogni sforzo, e con ogni attenzione sollecito si applicò.

Quì sì, che debbonsi necessariamente immaginare, e costantemente credere indefesse le sue applicazioni, e celeri i progressi grandiosi, che fece nello studio metodico e ben regolato di questa Facoltà. E chi potrà diversamente immaginare, e negare a Girolamo la dovuta lode e di ardente amore verso le gravissime Legali Discipline, e di sommo studio suo nell' acquistarle, e di rapidità somma ne' suoi progressi?

Era egli ancor nella fresca gioventù, quando la fama si divulgò talmente del suo Legale profondo sapere, che fin d' allora la vacillante Repubblica Senese nell' anno 1555. lo invitò a sostenere il ragguardevol posto de' primarj suoi *Giudici*, e di *Auditore* della sua *Ruota*, il quale con tanto plauso e decoro fu da lui sostenuto nel corso allora determinato, e solito di tre anni 1556. 1557. 1558., lasciando in quel *Pubblico Archivio* depositati i suoi giudiziarij, e con profondità Legale distesi *Motivi* delle sue *Sentenze* (7).

Era pur anche Giovine d' anni, quando passò dalla *Ruota Senese* ad una *Cattedra di Giurisprudenza* nella celebre *Università di Pisa* sua Patria. Questo novello impiego, che per anni quarantacinque sostenne, lo mosse a coltivare anche più profondamente la Teoretica parte di quella Facoltà, senza per altro abbandonarne la Pratica.

Ond' è, che si hanno di lui per mezzo delle stampe dati alla luce un *Trattato de Verborum Obligationibus*, un altro sulla *Possessione*, ricercando, se questa sit *Juris an facti adversus Bolognetum*; non meno che un ben grande *Volume di Consigli*, ed un *Responso* a favore della Casa *Trivulsi*, che va unito con diversi altri pubblicati nella stessa *Causa* dal Lazzario, dal Mazzoni, dal Menochio, da Rolando a Valle, e da altri celebri *Giureconsulti*.

Forse taluno in siffatte di lui *Opere* ammirar vorrebbe tutti i segni della risorta Romana *Giurisprudenza*, e vedervi perciò unite alla profonda Legal Teoria l' erudizione, l' Istoria, e lo sfoggio delle buone Lettere, che tanto in questi ultimi secoli promossero la più sicura interpretazione delle *Romane Leggi*. Per altro se tutti que-

sti pregi non scorgonsi in que' lavori, non deesi ciò attribuire onninamente ad un difetto o di studio, o di cognizione, o di eleganza nell' Autore Papponio.

Erano, è vero, in Italia, e quindi in Francia risorte le buone Lettere, mercè gl' indefessi lavori di chi valorosamente camminava sulle tracce, e colla scorta di que' valenti Uomini, che fuggendo le spaventose rovine dell' Orientale Impero, furono accolti generosamente dalle due illustri Famiglie Italiane Medicca, ed Estense.

Spandevasi già la fama gloriosa degli Alciati, de' Duareni, de' Cujacii, de' Donelli, de' Brissonii, e di altri ugualmente indefessi ed egregj restauratori della culta Giurisprudenza.

Ma troppo stabili e profonde radici aveva gettate il sistema delle *Scuole Irneriana e Bartolina*; onde all' incominciar del secolo sestodecimo, ed anche nel posterior decimosettimo pochissimi allontanavansi da quella tanto incolta maniera di spiegar le *Romane Costituzioni*, e le Giuridiche verità.

E tanto maggiormente continuò la venerazione a quelle barbare *Scuole*, come osservano il Mureto (8), e l' Eineccio (9), perchè a ragione temevansi gli odj prodotti dalle novità, e perchè agli Uomini di genio e di erudizione sublime nella professione della Giurisprudenza, vedevansi preferiti i tenaci amatori dell' antico meno culto sistema, prevalendo infatti presso varie Nazioni il Forcatulo al Cujacio, al Mureto il Selvaghio, al Lorientto i più inetti adoratori di Bartolo, e di Baldo.

Non fia dunque stupore, se nelle *Opere* ancor del nostro Papponio traluce il *Metodo Irneriano*, e *Bartolino*, e

perciò non vi risplendono tutti i caratteri dell' erudita Giurisprudenza, e i nomi degl' immortali di lei restauratori.

Ma però vi si scorge una profondità di Legale sapere, un retto e robusto ragionare, una purgatezza di stile sparso talora di opportuna erudizione, e delle grazie della sempre allettante eloquenza. Talmente che, se il Papponio non fu seguace de' novelli, e quasi a lui contemporanei eruditi Interpreti, non fu nemmeno perduto veneratore degl' incolti Maestri de' poco avanti passati secoli; e si guardò forse ad arte da quell' inutile sfoggio di erudizione, a cui soverchiamente, come opina l' Einacio (10), trasportarono alcuni moderni Giurisperiti gli studj loro, e le loro interpretazioni.

A scegliere questo moderato sistema forse ancor lo animò il desiderio di rendere i suoi giuridici lavori utili del pari agli studiosi della teorica Giurisprudenza, che utilissimi a coloro, che praticamente la professano.

Aveva già egli nella sua gloriosa e lunga carriera di *Professore* nella Patria Università sostenute le più insigni *Cattedre* di *Giurisprudenza*, e già era da molti anni pervenuto a quella di *Ordinario Civile*, quando si mosse a pubblicare il suo *Trattato de Verborum Obligationibus*, interpretando quel *Tiolo* de' *Digesti*, dopo averne già per dovere di suo uffizio interpretati molti altri con profitto massimo de' suoi scolari. Ma nel darlo alla luce verso l' anno 1601. gli piacque non tanto di dare un attestato di rispetto e di gratissima venerazione a Filippo Valori Patrizio Fiorentino, a cui lo diresse con una forbita ed elegante *Dedicatoria*; quanto ancora di riformare quel suo

Trattato, e di ridurlo più atto alla Pratica Forense, discendendo giudiziosamente da que' vasti fondamentali principj, che in larga copia vi stabilisce, alle molteplici e varie proposizioni, che su tal materia sentonsi risuonare frequentemente nel Foro.

Così fece ancora dell' altro suo *Trattato sulla ricerca se il Possesso debba reputarsi di mero dritto, oppur di mero fatto*. Agitata egli aveva già dalla Cattedra una siffatta quistione, ed aveva sostenuto il suo sentimento, alquanto diverso da quello di Giovanni Bolognetti, celebre Giureconsulto del suo secolo. Quindi cedendo alle preghiere specialmente di Francesco Lancellotto Perugino, e Professore ancor esso di Giurisprudenza nella Pisana Università, si determinò nell' anno 1600. di pubblicarlo per mezzo delle stampe; deviò alquanto dalla prima sua opinione; ed abbracciando quella medesima del Bolognetti, rigettati gli argomenti di lui, espose con riflessioni anche pratiche i proprj, come più solidi e più vigorosi a risolvere quella da molti altri promossa ed agitata quistione.

Più chiaro poi siffatto spirito del Papponio di giovar maggiormente alla Pratica Forense, traluce nelle sue *Decisioni*, che con sugosa ed elegante brevità egli distesse quando fu *Auditore di Ruota* in Siena; ed ugualmente chiaro si scorge ne' suoi *Consulti* sopra le più difficili materie della Civile e della Criminale Giurisprudenza; de' quali poi quell' ampio *Volume* pubblicò nel 1604., consecrandolo a Monsignor Carlo Antonio del Pozzo Arcivescovo allora della *Pisana Primaziale*.

Egli ne differì la pubblicazione a un tempo così
Tom. III.

P p

tardo, come si esprime nella sua eruditissima *Dedicatoria*, perchè volle aspettare il tempo di sua giubilazione dalle Accademiche sue fatiche per tanti anni, e con tanto credito da lui sostenute (11), e perchè volle rendere que' suoi lavori e più purgati, e più conformi anche a' sistemi Teoretici, e insieme più ricchi di cognizioni Forensi.

In cotal guisa mantenne il Papponio, anzi molto accrebbe lo splendore de' suoi natali per mezzo degl' illibati suoi costumi, e dell' indefesso studio, e de' celeri progressi nelle culte Lettere, e specialmente nella Giurisprudenza; onde plauso quindi universale ottenne da' felici parti del suo ingegno. E lo averebbe ottenuto uguale dalla ben lunga serie di sue *Lettere Scientifiche*, e da tanti altri suoi profondi ed eruditi lavori, se per mezzo delle stampe si fossero conservati e posti alla luce del Mondo Letterario (12).

Nè solamente la sua Nobil Famiglia divenne per que' di lui sommi pregi più rispettabile, ma ben' anche la sua Patria Pisa lustro maggiore ne ricevè. Non era Pisa nè Elea, nè Stagira, nè Priene, o alcun' altra delle in avanti umili ed oscure Città, che per divenir note e famose attender dovettero la celebrità del nome, e la fama del loro Zenone, del loro Aristotele, del loro Biante.

Pisa era già fin da remotissimi tempi famosa e per Lettere, e per Armi al pari e di Roma, e di Atene, e di Cartagine, e di altre nobilissime Città. Ma che? Forse la stessa Roma non si gloriò di avere i suoi Livj, i suoi Tullj, i suoi Varroni, i suoi Papiniani, e

tanti altri Eroi del sapere? Non si gloriò forse Atene de' suoi Socrati, de' suoi Platoni, de' suoi Tucididi, de' suoi Demosteni, e di altri infiniti suoi Figli, e insieme portenti maravigliosi in tutta l'universale sapienza? Non si gloriò ella finalmente Cartagine de' suoi Terenzj, de' suoi Tertulliani, de' suoi Cipriani?

Pisa dunque, benchè illustre ancor' ella e famosa, pur si gloria di tanti e tanti felici Ingegni, che in ogni secolo nati sono dal suo seno, come allor si gloriò del suo Girolamo Papponio: e talmente se ne gloriò, che a lui sempre grata per lo splendor, che ne traeva, niuna occasione trascurò per beneficarlo con i posti più distinti, e con i più luminosi incarichi.

Qual' altro oggetto si ebbe mai nel conferirgli una *Cattedra* di *Giurisprudenza* nella sua *Università*, se non se per ritenerlo dall' illustrare altre Città col sostenervi, come fece in Siena, impieghi sublimi, e per fargli godere in Patria la dolce quiete unita alla cospicua dignità?

Collo stesso pensiero di maggiormente decorarlo, e far che più da vicino i di lui meriti sommi risplendessero in faccia a' suoi Regnanti Sovrani, lo inviò per ben due volte suo Ambasciatore al Trono Toscano (13), o in occasione delle faustissime nozze del Granduca Francesco I. con Giovanna d' Austria, o per altre contingenze rilevantissime, e di perpetuo lustro e decoro per lo stesso Ambasciatore Papponio.

Lo volle Pisa bene spesso uno de' Superiori componenti il suo maggior *Consiglio*, e di lui *Avvocato* (14); e finalmente nel 1580. *Operaio* del magnifico suo *Duomo* (15), e insignito perciò dell' *Ordine di Cavaliere Au-*

rato (16), del quale fin d' allora, per un antichissimo *Privilegio Imperiale* accordato al *Senato di Pisa*, venivano, come lo sono anche oggidì ornati gli *Operaj della Primaziale Pisana*. E lo volle innalzato a questo sommamente onorifico e geloso impiego in contrassegno della grata stima e fiducia, che in lui riponeva, ed ebbe Pisa il contento di vedere una tal prudente sua scelta con sommi elogi approvata dal Regnante allora Francesco I.

Nè sola fu la Patria Pisa, che largamente gratificando il suo illustre Figlio Girolamo, lo ricolmò d' onori, ed affidogli elevati posti ed impieghi. Furono ancora i più ragguardevoli Soggetti, ed anche di estere Nazioni, e fino Principi e Sovrani, che le loro più gravi ed importanti cose affidarono al di lui sapere, alla di lui prudenza, ed alla di lui sperimentata sagacità.

Furono l' *Arcivescovo di Lucca*, furono molti e molti degli Ottimati e Pisani, e Fiorentini, e Genovesi, che tutti vollero il di lui dotto e valevole patrocinio, e la trionfante difesa delle loro Cause complicatissime, e di merito sommo; gli splendidi nomi de' quali veggonsi in fronte a' di lui numerosi *Consigli*. Fu il Principe di Piombino, che gl' interessi tutti e di se stesso, e de' suoi Vassalli ripose intieramente nella di lui dottrina, e nella di lui savissima direzione (17). Fu inoltre Cosimo I., giusto estimatore e patrono degli Uomini grandi, che pieno di fiducia nel nostro Girolamo lo inviò presso il Pontefice Pio V. a sostenere avanti di lui con Legale facondia e con politica prudenza il sicuro ed ampio total conseguimento del glorioso titolo di Granduca, acerrimamente contrastatogli dall' Estense Duca di Ferrara (18).

Già d'anni carico, e di gloria splendeva in Patria il nostro Papponio, quando nel 1595. e di poi nel 1603. pensò a disporre del suo patrimonio, e di tutte le sostanze sue a favore di suo Figlio Cristofano, e di Elisabetta Temperani sua Moglie in seconde nozze, e dell' Opera stessa del *Duomo*, che al Figlio, ed alla Moglie sostituì nel caso di estinguersi onninamente la sua masculina discendenza (19). E con questi atti di ultima volontà si scelse pure il *Sepolcro*, che per una specialissima grazia ottenuto aveva nella Chiesa stessa *Primaziale*, dove non ha la Tomba se non se chi è dagli altri distinto col carattere luminoso o di Sommo Pontefice, o d' Imperatore, o di *Arcivescovo* di *Pisa*, oppur di *Duca* (20).

Perdè quindi Pisa nel principiar del secolo decimosettimo colla morte di Girolamo Papponi, seguita nel 10. Maggio 1605., uno de' suoi più grandi ornamenti (21); ma ne ricompensò in parte la perdita il di lui Figlio Cristofano (22), che degno erede sì de' beni, come delle virtù Paternè, fece colle sue scientifiche produzioni chiaramente vedere qual nobile incentivo dato gli avevano gli esempj aviti e le glorie del Padre, e quali grandiosi frutti aveva in lui prodotti la disciplina ed istruzione Paterna, indefessa del pari, che amorevole, nell' ampio giro dell' universale Giurisprudenza, e di altre molte sublimi e nobili Facoltà (23).

Laonde Pisa quasi rasciugò le giuste sue lagrime, scorgendo così a prova, che dalla generosa Nobiltà illustrata coll' esercizio sempre costante delle morali virtù, coll' indefesso continuato studio, e coll' acquisto dell' estese profonde cognizioni sarebbero validamente animati i

suoi Figli alla vera gloria, ed al vero splendore della Patria, col rendersi egregj seguaci ed invitti emulatori del suo celebre ed insigne Giureconsulto Girolamo Papponi.

A. F. T.

ANNOTAZIONI.

(1) Francisc. Osio *Jur. Con. Mediol. Dissert. Subseciv. de Antiqua Tabellion. Nobilitate. Flor. 1652.*

(2) *Istor. del Regno di Napoli Lib. XI. Cap. 6. §. 6.*

(3) *Vacchett. C. a car. 158. e 153. nell' Archivio della Comunità di Pisa.*

(4) *Vacchett. D. a car. 13. come sopra.*

(5) *Vacchett. E. a car. 114. in detto Archivio.*

(6) *Scritt. di Sponsal. nel Libr. delle Mandate de' Contratt. Q. I. alle Mand. di Ser Jacopo del Bizzarro Not., pag. 16., nell' Archiv. della Cancell. Consolare di Pisa.* Molti sono i Documenti, onde si vede sempre mantenuto il grado Nobile nella Casa e Famiglia Papponi. Del nostro Girolamo, nella *Descrizione generale de' Nobili Cittadini Pisani fatta nel 1566.*, si legge *Messer Girolamo di Messer Gio. Batista Papponi Dottor di Legge*, come riferisce anche il ch. Sig. Cav. dal Borgo nella sua *Raccolta di scelti Diplomi Pisani a car. 441.*; dove pure a car. 447. riporta la seguente *Memoria „ Maestro Niccolò di Messer Gio. Batista di Guido Papponi Dottor di Medicina.* Tal che, a somiglianza della *Legge* del 1751. sopra la Nobiltà, fino di que' tempi l' esercizio della Medica Facoltà niente offendeva il grado Nobile, come appunto ne godeva il Medico Niccolò Papponi Fratello del nostro Girolamo.

Anche della qualità di *Governatore* della *Pia Casa* di *Misericordia*, sostenuta dal di lui Padre Gio. Batista, come si è di sopra accennato, esiste nell' *Archivio* di detta *Pia Casa* l' opportuno *Documento*. Il *Libro*, in cui son registrate dal 1514. in poi l' elezioni di que' *Governatori*, si esprime così: *A dì 29. di Maggio 1529. Messer Gio. Batista di Guido Papponi in luogo di Gabriello del Colle defunto.*

(7) *Tomo* di *Deliberazioni* della *Balta* di *Siena* del 31. *Settembre 1555.* al 1556., che conservasi nell' *Archivio* della *Comunità Civica Senese* a *car. 157. sotto di 23. Dicembre 1555.* Nell' *Archivio* delle *Riformagioni* di *Siena* esiste un *Libro de' Concistori*, dove nel bimestre di *Marzo* e *Aprile 1556.* a *car. 4.* apparisce, che *Girolamo Papponi* di *Pisa* prestò nel 10. *Marzo* di detto anno avanti l' *Illustrissimo* ed *Eccelso Concistoro* il solito *Giuramento* per l' esercizio di *Auditor* di *Ruota*.

Nell' istesso *Archivio delle Riformagioni* trovasi un *Libro*, dove fu registrata la *Serie* degli *Auditori* di *Rota*, e fra questi anche il *Papponio* negli anni 1556. 1557., e 1558., e vi esistono pure i *Motivi* delle sue *Sentenze*. Ved. anche il *Conti Decis.*, e *Fontanini. Biblioth. Legal. Tom. I.*

(8) *Muret. Orat. Par. I. Orat. XXI.*

(9) *Hist. Juris Civil. Lib. I. §. 325. & 325.* Ved. *Brunquell Hist. Jur. Just. Par. III. M. II. Cap. 8.* *Gravina Orig. Jur. Cap. 8. &c.*

(10) *Dett. Hist. Jur. Civ. Lib. I. §. 326.*

(11) *Letter. Dedicat. a Monsignor Arcivescovo del Pozzo*, colla quale gli tributa il suo *Libr. de' Consigli*.

(12) *Roncioni Memorie d' Uomini Illustri Pisani* a *car. 726.* dice: „ Ed averebbe più fittosi conoscere al Mondo col „ mandare alla luce le sue *Lettere*, ed altri nobilissimi parti „ del suo ingegno, se sorpreso da estremo dolore non si fosse „ accelerata la morte, la quale lo tolse dal Mondo vecchio di „ molti anni, ma robustissimo „.

(13) *Libr. de' Partiti ann. 1566. a car. 31. e 52., ann. 1584. a car. 253. nell' Archivio de' Priori in Pisa.*

(14) *Libr. sudd. de' Partit. a car. 104., ed a car. 220.*

(15) *Libr. de' Partit. come sopra dell' ann. 1582. Ved. la Lettera scritta ai Pisani dal Granduca Francesco I. de' 4. Marzo 1580.*

(16) Che il *Senato Pisano* avesse l' autorità di creare e d' insignire dell' *Ordine di Cavaliere Aurato* quelle Persone, che giudicava meritevoli, si rileva da più *Documenti* esistenti nell' *Archivio delle Riformagioni* della Città di Firenze, e segnatamente da una *Deliberazione*, che si legge a car. 450. t. nella *Filza di Provvisioni e Consigli degli Anziani di Pisa dall' anno 1292. al 1371. di num. 1297.*

In qual' anno fosse conferita dall' Imperatore al *Senato Pisano* l' autorità di creare i *Cavalieri Aurati* non può asserirsi con sicurezza. In una *Memoria*, che si legge in un *Libro* intitolato *Inventario di tutte le Cartapecore &c.*, che si conserva nell' *Archivio Capitolare di Pisa*, viene indicato a car. 2., che un tal *Privilegio* fu concesso dall' Imperatore Arrigo IV.

Egli è certo però, che gli *Operaj* della *Primaziale Pisana* ne sono stati sempre insigniti fino da tempo immemorabile. L' antica *Formula*, che usavano i *Priori* nell' insignire il nuovo *Operajo* della *Primaziale*, e che in qualche parte differisce da quella, che si usa anche oggigiorno, è riportata a car. 144. t. in un *Libro di Partiti e Deliberazioni de' Priori e Colleghi della Città di Pisa dall' anno 1486. al 1493.*, esistente nell' *Archivio della Comunità di Pisa*, ed è del seguente tenore:

„ Licet Imperialis Excellentia Majestatis supra omnium tem-
 „ poralium speculum constituta, Populos fide Christianitatis im-
 „ butos suo salutifero, justo, & equo intuitu regat & diri-
 „ gat universos; tamen quia illa Gloriosa Persona, quae Im-
 „ perio imminet, semper & ubique non potest, variis exigenti-

„ bus negotiorum meritis, exhibere, & tradere se praesentem;
 „ praesertim cum aliquando contingat, quod eadem de medio
 „ Divino Judicio subtrahita Mundus caret; Idcirco expedit ut
 „ Princeps Romanus suae potestatis & jurisdictionis honores,
 „ & onera inter Proceres suos, aliosque insignes & egregios
 „ Viros Imperii fideles, Privilegiis & Rescriptis Caesareis deco-
 „ ret, & partiatur. Hinc est, quod olim felicitis recordationis
 „ Serenissimus Princeps Romanorum Imperator, & semper Au-
 „ gustus, tunc Magnifico, & Potenti Pisano Populo, & Antia-
 „ nis ejusdem vice Populi Pisani recipien. suis Dilectis de sui
 „ promotionis gratia, & favoris benevolentia gratiam fecerit
 „ specialem, ipsisque Antianis, & eorum in posterum succes-
 „ soribus Imperiali autoritate, & ex certa scientia dictae Im-
 „ peratoriae Majestatis dederit, & concesserit potestatem crean-
 „ di, & faciendi Equites, & ad Militiam Militarem decoran-
 „ di, & reducendi, & alia faciendi, de quibus latius & ple-
 „ nius in Privilegiis, & Rescriptis dicti Serenissimi Principis
 „ constare diximus. Quapropter &c. Praepositus autoritate & pote-
 „ state tunc dictis Antianis, & eisdem per consequens succes-
 „ sive in Officio existentibus concessa, ut praefertur; per dictum
 „ Serenissimum Principem Indultum praed. & Rescriptum, ut supra
 „ dictum est, ad laudem, & gloriam Omnipotentis Dei, &
 „ B. Mariae Virginis, sub cujus digno vocabulo & nomine di-
 „ cta Opera existit decorata, & omnium Sanctorum Caelestis Cu-
 „ riae Paradisi, & ad honorem, & reverentiam sacrosandae
 „ Romanae Ecclesiae, & ad Magnificentiam, & Exaltationem
 „ Magn. & Excelsi Populi Florentini, & Catholicae Partis
 „ Guelfae ejusdem, & ad bonum & pacificum statum Commu-
 „ nis Pisani, & ad bonum regimen, gubernationem, honorem &
 „ augmentum ipsius Operae: Ipsum Dñum Operarium
 „ praed. praesentem, & ut praemittitur flexis genibus suscipien-
 „ tem Equitem Deauratum, & ad Militiam B. Mariae Virginis
 „ creavit & fecit, ipsumque per Ensem Deauratum, & Birre-

„flum & Chalcaria, seu stimulos deauratos, & Alapam subse-
 „quentem perpetuae decorationis gratia legitime investivit, &
 „decoravit, cum omnibus honoribus & immunitatibus in simi-
 „libus usitatis & consuetis. Qui quidem &c. „

(17) Ved. la *Lettera* dell' Editore in fronte al *Lib. I.* de' lodati *Consigli* del Papponio nell' anno 1604. in Venez.

(18) Ved. la medesima *Lettera* dell' Editore, e il Cini nella *Vita Istorica di Cosimo I.*, e la moderna *Istoria del Gran-ducato* stampata in Firenze nel 1781. *Lib. III. Cap. 7.*, ove più estesamente si riferisce l' onorevole incarico dal Gran-Duca Cosimo I. affidato al nostro Papponi, di sostenere in Roma avanti la Deputazione di quattro Cardinali quel titolo di Gran-Duca, stato già conceduto allo stesso Cosimo dal Pontefice medesimo S. Pio V., ma contrastatogli allora dal Conte d' Arco Ambasciatore dell' Imperatore, che proteggeva il Duca di Ferrara.

(19) Ved. il di lui *Testamento* rogato da Ser Niccolò Troncia nel 27. Luglio 1595. e 1596. *Pisano*; ed anche il di lui *Codicillo*, rogato Ser Cesare Borghi nel 27. Gennajo 1603. e 1604. *Pisano*, esistenti ambidue questi *Atti* presso la Nobil Famiglia de' Signori Foschi Patrizj Pisani.

(20) Aveva già lo stesso Girolamo destinato fino dall' anno 1599. il suo *Sepolcro* nella *Chiesa* de' PP. *Agostiniani* sotto il *Tiolo* di S. Niccola in Pisa, comè rilevasi da una *Iscrizione* incisa sopra una Lapide Sepolcrale ornata di bronzi e marmi posta vicino alla *Porta maggiore* di detta *Chiesa*; ma poi ottenne il distintissimo privilegio di poter' esser rumulato nel *Duomo*, e segnatamente nella *Cappella* in oggi del SS. *Sacramento*, una volta detta della *Annunziata*. Si rileva però da un *Frammento d' Istoria ms.* d' incerto Autore, esistente appresso il Sig. Ab. Ranieri Zucchelli, che la grazia speciale sopra indicata non ebbe il suo effetto; poichè il Cadavere di Girolamo Papponi fu collocato nel *Sepolcro*, che egli medesimo si

era preparato nella suddetta Chiesa di S. Niccola. Il prefata Frammento di Storia ms. è il seguente:

„ L' anno 1605. Girolamo Papponi Gentilhuomo Pisano ,
 „ Cav. di Spron d' oro, Operaio della nra Primaziale Chiesa,
 „ come altre volte s' è dicto, & Eccellentissimo interprete del-
 „ le Giustiniane Leggi & primo candore di questo Studio, il
 „ quale giunto all' età di anni 72. passò da questa misera
 „ vita alli 10. Maggio & il suo Corpo fu sepolto nella Chie-
 „ sa di S. Niccola di Bari officiata da i Reverendi PP. Ere-
 „ mitani di S. Agostino in una honoratissima Sepoltura di
 „ marmo, che si era fatta fare sei anni prima, e fattoli
 „ sontuose Esequie da suoi Parenti si accrescè ad esse tutti i
 „ Dottori dello Studio, che volontariamente accompagnatolo
 „ per infine alla fossa con una Torcia di Cera bianca acce-
 „ sa in mano del loro proprio portata, & dietro seguitato di
 „ gran comitiva di Scolari, mercè al valore & grido di esso
 „ huomo, il quale aveva quasi consumati tutti i suoi anni
 „ in leggere pubblicamente in esso nostro Studio famosissimo „.

Al suo Sepolcro si legge anche oggigiorno la seguente Iscrizione.

HIERO. PAPPONIUS I. U. D. EQU. AURA. AC PIS. MAJOR.
 ECCLE. AED. ANNOS QVINQUE SUPRA QUADRAGINTA
 DOGEN. MUNE. IN PATRIO PISA. GYMNASIO PUBLICE
 FUNCTUS INQUE IIS SEPTEM ET TRIGINTA ORDINARIAE
 LECTON. VESPER. JUR. CIV. CONTINUO INCUMBENDO CLAR.
 NOM. FAM. CONSEQUUTUS DE RESURRECT. COGITANS
 SEPULCR. HOC SIBI POSUIT A. D. CIO DXCVIII. ET SUAE
 AETA. LXXII.

(21) Siccome nel 1595., e quando egli era Operaio del Duomo accadde uno strepitoso incendio in quel Magnifico Tempio, perciò alcuni, e fra questi forse anche il detto Roncioni crederono, che egli morisse in quell' anno per estremo dolo-

re di quel funesto avvenimento; ma la falsità di tal voce si scorge e dagli *Atti* da lui eseguiti anche nel 1603., e da altre circostanze di fatto.

Sono da vedersi Targioni *Viaggj* &c. Edizione sudd. Tom. II. pag. 349., ed il Tom. II. di *Notizie intorno alle Famiglie Pisane*, raccolte dal fu Sig. Abate Sassi, e che *mss.* conservansi presso l'erudito Sig. Cav. Vincenzo Cossi del Vollia.

(22) Nel *Codic. num. 27.* della Classe 8. de' *MSS.* della Biblioteca Magliabechiana fra le *Scritture* raccolte da Monsignor Girolamo da Sommaja trovasi un' *Opera* coll' appresso *Titolo*: *Christophori Papponii Pisani Quaestiones de Sapientia universali, sive quod unitas sit omnino indivisibilis & incommensurabilis* 1618., e in seguito vi sono le *Opposizioni* alla detta *Opera* promosse dal Gallesio, dal P. Costacci, dal P. Campana *Domenicano*, e da altri; e quindi le *Risposte* dello stesso Papponio a quelle obiezioni, con una *Lettera* di Tommaso Palmerini sopra di una tal *Questione*.

Varie altre notizie in que' *MSS.* si trovano intorno a Cristofano Papponio, e segnatamente, che fecesi egli ascrivere alla Cittadinanza Fiorentina, e fu nel Ruolo della Corte del Granduca come *Gentiluomo Onorario*.

Sono pur da vedersi le *Memorie* e gli *Atti* dell' *Accademia del Cimento* Tom. I. pag. 88., dove Agostino Coltellini nella *Vita di Zanobi Girolami* afferma, che un Papponi lesse il *Quadripartito* di Tolomeo, e sembra che parli dello stesso Cristofano.

(23) In questo proposito è da vedersi il *Libro* intitolato *Indice di più Famiglie Pisane Antiche*, il quale conservasi nell' *Archivio Capitolare* del Duomo Pisano.

BONAVITA CAPEZZALI



Come l' antica Città di Pisa emula fu nelle militari imprese della bella Firenze, allorquando le due Repubbliche disputavansi a palmo a palmo i floridi confini, così colla medesima nelle Scienze gareggiò, e nelle amene Lettere. Tra i figli di quella, che hanno avuto ingegno sublime, e voce da suonare cose grandi, annoverare si dee Bonavita Capezzali. Sebbene del di lui genio Poetico non molti siano i monumenti avanzati all' ingiuria del tempo, non è però, che non bastino a provare, che anche la stessa Città di Pisa abbia avuto nel Bonavita o il suo Anacreonte, o chi a questo siasi a gran passi avvicinato.

Bonavita Capezzali nacque in Pisa il dì 20. Febbrajo 1604. da Alessandro Capezzali e Clarice Roncioni (1). Questi formar volendo di lui un utile Cittadino alla sua Patria, gl' instillarono di buon ora le sode massime della Pietà, ed insieme gl' infusero l' amore per le Scienze. Quindi circa il vigesimo anno dell' età sua incominciò ad ascoltare nella *Università Pisana* le pubbliche lezioni della Giurisprudenza. Ma dotato dalla natura di un ingegno fecondo, che forse è troppo per lo severo studio delle Leggi, fornito di quell' estro, di cui hanno d' uopo i sacri cultori della lingua degli Dei, e dalla fortuna del proprio stato sostenuto abbastanza, non potè a meno di non consacrare l' ore dell' ozio per lui fortunato alle

Muse, appunto in quel tempo, in cui, molti essendo i Versificatori, pochi i Poeti, neglette abitavano i leggiadri Colli del bel Permesso.

Alla vivacità dello spirito unì sì nobili maniere ed oneste, che nell' anno 1626. gli fecero meritare quella carica di *Vicerettore*, che allora tanto era in pregio. Nel di lei esercizio si portò con sì esemplare saviezza, che giunse a guadagnarsi la più special confidenza del Gran-Duca Ferdinando II. Nate in questa *Università* alcune gare, il Principe volle, che anche nell' anno successivo, e fino a nuovo ordine, continovasse nell' onorevole Ministero (2). Intanto compiuto con profitto il corso de' suoi studj, e quindi elevatosi là, ove a molti è dato l' incamminarsi, il giungere a pochi, fu nell' anno 1628. decorato della *Laurea Dottorale* dal *Professore* Lelio Mancini, Uomo per le sue doti chiarissimo (3).'

Quindi il nostro Bonavita, che con alcune sue produzioni già pubblicate aveva ben fatta conoscere la di lui Poetica immaginazione, natural dono del benigno Cielo Italiano, formava la delizia de' Saggj, che, o in una guisa, o in un' altra si facevano un impegno di dargli non equivoci segni dell' altissima loro considerazione. Anche le Accademie, che non erano tanto generose in moltiplicare, come oggi lo sono, i rispettivi individui, lo associarono fra' medesimi, ed in specie quella dei *Disuniti*, celebre allora nella Città di Pisa, ove risplendeva il fiore della Toscana Letteratura. Governando la *Chiesa* della Città stessa, il dottissimo *Arcivescovo* Giuliano De' Medici, questo si proposè di approfittare della di lui graziosa familiarità e vivezza del Poetico ingegno, in con-

ferendogli l'impiego di *Segretario*. Devoto il Bonavita al suo Prelato, non curò altrove i più luminosi offerti ministerj, e continuò nell'impiego medesimo per tutto il tempo in cui quello visse, consumando le parti della propria gratitudine con una *Orazione Funebre* recitata nella *Basilica*, ove nel mentre, che da un lato parlò delle belle doti e della sollecitudine Paterna del defunto Pastore, seppe dall'altro consolare il Gregge, per la di lui perdita, dolentissimo (4).

Morto appena Monsignor Giuliano De' Medici, fu il Bonavita richiamato a Firenze dal Gran-Duca Ferdinando II., ed ivi di onorevole impiego provveduto nel *Pubblico Generale Archivio* (5). Il Palazzo Mediceo, che era il ricetto tranquillo de' Letterati, e dove la loro consuetudine formava la Disciplina degl'Ingegneri, gli procurò un commercio più esteso co' Letterati medesimi. Di fatto Francesco Maria Fiorentini, Giovanni Girolamo Benenato, Girolamo da Sommaja, Cammillo Lenzoni, ed altri strinsero seco quel dolce vincolo, con cui a reciproco giovamento si stabilisce fra i Virtuosi una società più beata di quello, che non si figura la turba degli stolti (6).

Chi fra i Letterati dedicò a Bonavita Sonetti, ed altre Poetiche Composizioni, e chi simili produzioni gli dicesse. Nella di lui approvazione trovavano quei grand'Uomini il premio agli studj loro. Benedetto Buonmattei eccellente Oratore, Poeta, Filosofo, ed Istorico, Soggetto per insigni Prelature, e per politici maneggi di fama immortale, gli donò sotto il finto nome di Benduccio Riboboli da Mattelica, le graziose tre di lui *Sirocchie*, o siano le tre *Cicalate*, fatte in tre solenni Stravizj dell'*Accademia della Crusca* (7).

Non ostante pagò Bonavita il solito tributo, cui condannati sono i grand' Ingegni. Non mancarono i Momi, che criticassero le di lui Poetiche produzioni, di niun valore tacciandole (8). Ma le loro querele furono o parole di senso vuote, o latrati de' Cani alla Luna. La impostura de' di lui detrattori, come smentita allora restò dagli Uomini di senno, così resta anch' oggi dalle tante nuove immagini, delle quali ornate sono le stesse di lui produzioni, dalle grazie, da' fiori, da' nobili sentimenti, dal numero suonante, e dalla mancanza del vizio allora comune di una misera imitazione di sterili e vecchie voci.

Questo appunto è il centro, cui tendono le nostre poche linee. Bonavita Capezzali fu Poeta eccellente, ed in grado sublime nella classe la più difficile della Poesia, nel *Ditirambo*. Nacque questo Componimento allorchè il fumoso ed ubbriaco esercito fu dal Figlio di Semele e di Giove condotto in trionfo dal domato Oriente. L' ebriferosa moltitudine di Satiri, e Baccanti saltandogli attorno, e cantando de' versi in di lui lode, tramandò simile uso gioviale a' conviti. I Poeti gradirono la novità, e scrissero in onor di Bacco delle composizioni di audace stile gonfie, colle immagini orientali, e senza regola, quasichè ripieni d' estro non solo, ma di vino si fossero.

L' ambizione ne' Cantori di parer seguaci del Nume Tionco, fece ridurre questo Componimento ad un mescolglio di straganti idee, mal connesse, fuori di soggetto, e prive di quel bello, che costituir dee la *Ditirambica* Poesia. Basti il dire, che i Poeti *Ditirambici* portarono il loro comporre a tal' eccesso, che qualora

le Genti volevano significare un intelletto imbrogliato ed oscuro, questo, dicevano, è un *Ditirambico Intelletto*.

Da questi vizj si deducono le bellezze degli Scrittori *Ditirambici*. Il Poeta, che scrive in onor di Bacco, sebbene sia un Lirico alquanto più grandioso pel soggetto, ch' egli tratta, ha però l' obbligo di tenersi ne' limiti e nelle regole, che la buona Poesia prescrive: e se sparge il suo *Ditirambo* di nuove fantasie, di sentimenti alti e sublimi, di libertà di voci, e di trasposizioni, dee però ornare ed accompagnare il tutto con quella grazia, e con quell' arte propria a qualificare la difficile facilità, e la interna coll' esterna bellezza.

Di queste doti è adorno il *Ditirambo* del Capezzali. Egli loda Bacco, ma colle Veneri di Anacreonte: sparge frasi, ma con vaghezza. E tanto è più ammirabile, in quantochè può reputarsi il primo, che abbia dato un *Ditirambo* all' Italia, composto secondo le vere e giuste regole. Fa di mestiero confessare, che il Gualterotti, il Marucelli, il Nisieli, ed anche il celebre Chiabrera peccassero altamente contro il decoro del *Ditirambico favellare*, avendo ripieni i loro *Ditirambi* di stranissime voci.

Ecco il *Ditirambo* di Bonavita Capezzali, forse non cognito a tutti.

Già di Bacco *rubellante*
Fui di Vener prigioniero,
E soffrii misero Amante,
Lontanissimo dal vero;
Quanti guai
Soffrii mai,

Con duolo eterno
Tormentato d'Amor nel crudo Inferno.
Già le corde sonore
Di mia Cetra dolente
Con suon mesto, e piangente
Solo dissero Amore:
Or che Bacco a lui mi toglie,
Non più doglie,
Non tormenti,
Non lamenti;
Ma Bacco quegli sia,
Di cui rimbombi sol la Cetra mia.
Non d'allor sia la Ghirlanda,
Che mi dee cinger la fronte,
Non mi porga la bevanda
D'Agannippe il chiaro fonte;
Mi sia il Vin dolce Elicona,
E di Pampani sia la mia Corona.
Eco tu, nel cui bel seno
Il crudel tiranno Amore
Con mortifero veleno
Incendioso sparse ardore;
Non più martiri,
Non più sospiri,
Fughiam la noja,
Cantiam con gioja:
Sù risuonar facciam quest'aria *entrambo*
Bacco, Dionigi, Bromio, Ditirambo.
Ciascun festeggi,
Ogni antro echeggi

Dionèò ,
Tionèò ,
Bacco , Bacco , Bassareo ,
Tionèò
Dionèò ,
Bacco , Bacco Semelèò :
Eo , eo , eo
Mora Amor , viva Leneo .

Questa tazza di buon *Greco*
Beverò ad onor dell' *Eco* :
Questa coppa di *Vesevo*
Ad onor dell' *Eco* bevo :
Questo *Nappo* di bel *Chianti*
Bevo ad onta degli *Amanti* ;
Questo gran bicchier di *Creta*
Renderà mia mente lieta .

Ogni pensiero
Resti disperso ,
Resti sommerso
Nel fondo del bicchiero
Di questa soavissima *Verdea* .
Onor della rugiada Semelea .
Val più , che cento *Fille*
Di Posilipo il Vino ;
Val più , che *Lidie* mille
Il liquido Rubino
Che alla Città del *Fiore*
Delle vendemmie apporta il primo onore .
Pur vò bere anche un sorso
Di buon *Corso* ,

Di Trebbiano,
Di Razzese, e Borianò.
E chi può trovar magagna
Nel potente Vin di Spagna?
Scacci la malinconia
Generosa *Malvagia*.

Son tranquillo:
Salto, e brillo;
Jacco, Jacco:
Viva Bacco;
O Nisèò,
Elconèò.
Evoè,
Bacco Re,
O Bimadre,
Altero Re delle Baccanti Squadre.

O dolce Vino,
A te m' inchino:
Nel tuo licore
Ritrovo il core;
Non ha più loco,
Nè più ricetta
Entro il mio petto
D' Amore il foco:
Con mio contento
Del tutto è spento,
Perchè non dura
Contro il poter di Vin d' Amor l' arsurà.
Bella Tersicore,
I crini adornati,

Di verdi Pampani,
Di fronzute edere;
Posa la Cetera,
Prendi le *Naccare*,
Percuoti il *Cembalo*,
E tocca il *Grotalo*:
Fà, che risuonino
Fà, che rimbombino
Gli antri oscurissimi,
I boschi asprissimi,
I monti altissimi,
Gli Orgri di Terobo.

Prati bellissimi,
Colli amenissimi
Udite i nobili
Versi, che Apolline
Con metro Argolico,
Con modo Frigio,
Al gran Nittelio,
Al Padre libero,
Figlio di Semele
Canta allegrissimo.

Fuggi, Melpomene,
Sei malinconica,
Però disprezzoti:
Risuoni l' etera
Sol questi carmini:
Merta bere
Entro il Tevere
Quel, che intorbida,

Quel, che mescola,
Quel, che incorpora
Liquida linfa colla molle Porpora.

Non sono Orfeo

Non sono Enteo,
E non ho furor divino;
Ma furor, furor di Vino
Mi fa star lieto nel Mondo.
Amor, malgrado tuo vivrò giocondo,
Poichè il tuo nome ostile,
Perfidissimo Dio,
Nel sen d' ampio barile
Di nobil Vin di Scio
E' restato sepolto:
Allegro a te mi volto
Fiammigena potente,
E con devota mente,
Con affetto devoto
Il cor ti sacro in voto
Come vero Baccante,
E per sempre sarò servo d' Evante.

Ciaschedun, ch' è rubellante

Del gran Bacco all' ampio Impero,
E che segue Amore, Amante
Di buon Vin colmi il bicchiere;
Non più guai,
Non più lai,
Sol lo trarrà dall' amoroso Inferno
Il più dolce licor, ch' abbia Falerno.

Un estro superiore a se stesso, un metro nuovo e brillante, uno stile facile e corretto, una elocuzione tersa, purgata e ricca di belle frasi, e nel medesimo tempo sublime, ardita, e senza Legge, tutto in somma si trova nel *Ditirambo* del Capezzali. E' vero, che questo è breve; ma è anche vero, che le parti della Scultura, non l'altezza della Statua, formano il bello dell'Arte.

Perfino Francesco Redi, quel Redi, cui tanto onore di quà e di là da' Monti ha dato il proprio *Ditirambo*, non ha sdegnato di imitare il *Ditirambo* del Capezzali, ed anche di spargere, non senza una qualche sorte di libertà, nel proprio, metri, frasi, pensieri, e versi, che si leggono in quello.

Esprimesi infatti il Capezzali

Mi sia il Vin dolce Elicona,

E di Pampani sia la mia Corona:

Ed il Redi

Al crin m' intreccino

Serti di Pampani

Il Capezzali

Questo gran bicchier di Creta

Il Redi

Questo gran bicchier di Creta

Il Capezzali

Il liquido Rubino

Che alla Città del Fiore

Delle vendemmie apporta il primo onore.

Il Redi

La rugiada di Rubino

Che in Val d' Arno i Colli onora

Il Capezzali

Pur vò bere anche un sorso
Di buon Corso

Il Redi

Con un sorso
Di buon Corso.

Il Capezzali

Bella Tersicore
I crini adornati
Di verdi Pampani

Il Redi

Al crin m' intreccino
Serti di Pampano

Il Capezzali

Percuoti il Cembalo,
E tocca il Crotalo.

Il Redi

Al suon di Cembalo,
Al suon del Crotalo.

Questo solo Saggio basti, perchè niuno ci aggravi di aver formato sopra il *Diitrambo* del Capezzali un troppo favorevole giudizio. All' Uomo culto ed indagatore riserbiamo la briga di farne anche un più vantaggioso concetto. Certamente il maggiore elogio, che possa farsi al di lui *Diitrambo*, è quello di essere stato presso il Redi un oggetto in parte di servile compiacenza. Nè si dica, che in luogo di avere il Redi tolti dal *Diitrambo* del Capezzali metri, frasi, pensieri, e versi, questo gli abbia tolti dal *Diitrambo* di quello. Il

fatto risolve ogni dubbio. Nell' anno 1627. seguì la *Edizione* del *Ditirambo* del Capezzali : e la nascita del Redi nel febbrajo dell' anno 1626. (9), e così un solo anno prima di questa *Edizione*, e molti anni prima, che lo stesso Redi si distinguesse col proprio *Ditirambo*.

Egli è vero, che ogni genere di Poesia richiede il suo distinto Poeta, e che rade volte avviene, che lo stesso Poeta riesca eccellente e nell' allegro, e nel serio della Cetra. Ma il nostro Bonavita seppe francamente riunire in se il delicato e leggiadro delle grazie Anacreontiche, il sublime della Lirica, ed il maestoso del Poema, e del Sonetto. Le *Odi Anacreontiche* sono ripiene d' estro e di numero, e possono assolutamente gareggiare con alcune del Chiabrera, di lui contemporaneo.

Un egual merito hanno i di lui *Poemi* e *Sonetti*. E' degno in specie di essere considerato il suo eccellente *Poemetto*, intitolato *Apollo vaticinante la Grandezza del Serenissimo Ferdinando II. Gran-Duca di Toscana*, stampato poi, e dedicato a Monsignor Girelamo da Somnaja. Questo *Poemetto* è una specie di *Idilio*, che termina con un *Sonetto* come il *Musco d' Amore* dell' Avvocato Zappi, e della di cui idea è forse debitore al medesimo : e l' altro *Poemetto*, intitolato la *Difesa Celeste per l' occasione della fama sparsa, che il Turco volesse andar contro Malta* nel 1635., stampato pure, e dedicato a Fra Pietro Medici Commendatore di Arezzo. Lo stesso *Poemetto* è bellissimo, tanto per la maestà e sublimità del verso, quanto per le descrizioni e fantasia. Serva il presente squarcio, ove parla dell' Ottomanno.

Ah che non basta al perfido ladrone,
Che discaccionne dalle Sedi antiche
Dove fosti sepolto, o mio Signore,
Che Rodi anche ci usurpa, e non è pago,
Che mosse a fulminare aspre tempeste
Solimano il fellone, e già di sangue
Scorrea l' Isola tutta, e su le Rocche,
Abbattuta la Croce, avea la Luna
Spiegata Mustafà, quando soccorso
Porgesti a noi; rotto e trafitto allora,
Fredda la mano, e palpitante il cuore,
La chioma inorridita, il piè tremante
Sbigottito fuggir veddi lo Scita &c.

Molte altre sono le produzioni di Bonavita, che oggi esistono, come può vedersi dalla *Edizione* del *Ditirambo* fatta nell' anno 1627. in Pisa presso Leonardo Zeffi, e dallo stesso Bonavita dedicata al Barone Alessandro del Nero, e dalla *Edizione* di varie Poesie fatta nell' anno 1647. in Livorno presso Gio. Vincenzo Bonfigli, e da Bastiano Bianchini Pisano dedicata all' *Arcivescovo* di Pisa Scipione Pannocchieschi de' Conti D' Elci. E dee aggiungersi la *Difesa della Poesia*, *Canzone* pubblicata in Pisa nell' anno 1628. presso Silvestro Marchetti, e dedicata al Marchese Sforza Pallavicini. Basta leggerle, per formare del loro Autore il concetto di un valentissimo Poeta.

Così fra le delizie delle Muse, caro al Sovrano, che lo gradiva e stimava, ed onorato da' Letterati de' suoi tempi, giunse Bonavita Capezzali all' anno 1645., e

della sua età quarantuno, senza Figli (10). La morte, che fura i migliori, troncò sul più bello le radicate speranze di altre di lui produzioni, e privò la Toscana, e la Poetica Facoltà di un Genio, che mentre restituì la frale spoglia quasi nel suo verde Aprile alla gran Madre antica, fece ben vedere, che il viver

Si misura dall' opre, e non da' giorni.

C. G. P.

ANNOTAZIONI.

(1) Che Bonavita Capezzali non solamente fosse Cittadino Pisano, ma di Famiglia già Pisana, è fuori di ogni anche mero plausibile dubbio. Dal *Libro de' Battezzati* dell' anno 1605. al 1607. segnato di *Lettera D.*, conservato nell' *Archivio Battezimale* di Pisa, risulta: *A' dì 20. febbrajo 1604. Pisano. Bonavita di Mes. Alessandro di Bonavita de' Corsi di S. Firenze di Corsica Cittadino Pisano, e di M. Clarice del Capitano Bernardino Roncioni di Pisa in Cura di S. Cosimo e Damiano fu battezzato a' dì detto et anno.*

Parimente dal *Libro de' Partiti dal 1571. al 1576. a car. 224. t.*, conservato nell' *Archivio Comunitativo* di Pisa, apparisce; che i *Priori* collegialmente adunati sotto dì 23. Marzo 1574. fecero un *Attestato*, che Niccolò Capezzali Fratello di Alessandro, e Patruo del nostro Bonavita, fosse Cittadino Pisano. Ivi:

Die Martii 23. Martii 1574.

Magnifici Domini Priores omnes &c. collegialiter adunati in eorum solita Residentia.

Item per f. 6. N. deliberaverunt fieri fidem Sigillo munitam

per me Cancellarium, quod Nicolaus Bonavitae de Corsis, nuncupatus de Liburno, fuit, & est Civis Pisanus, & semper solutus est gravedines, tam ordinarias, quam extraordinarias in Civitate Pisanarum, & in illa functus est publicis Officiis, ac dignitatibus sicut coeteri cives Pisani, Mand. &c.

Questo Niccolò Fratello di Alessandro Padre del nostro Bonavita fondò la *Commenda* detta *Capezzali* nel *Sacro Militare Ordine* di *S. Stefano* l'anno 1578., essendo stato vestito dell' *Abito Equestre* nel dì 12. Marzo 1579., la quale *Commenda* ricadde all' *Ordine* dell' *Anzianità* per mancanza di successione in Niccolò. Nè passò detta *Commenda* in Alessandro suo Fratello o per essere premorto, o per non essere chiamato; come non poteva passare in Bonavita, perchè nacque circa un anno dopo la morte del Cav. Niccolò suo Zio.

Trovasi nella *Filza di Proc.* segnata di *Lettera E.* dal 1698. al 1750., esistente nell' *Archivio* del *Convento* di *S. Antonio* di *Pisa*, che il nostro Bonavita fece *Testamento*, chiamandosi *Cittadino Pisano*. Ivi: *Discretus & prudens juvenis Dñus Bonavita quond. Alexandri Capezzali Pisanus Civis originarius de S. Florentio Corsicae J. U. D. condidit suum Testamentum Pisis, sub die 21. mensis Nūbris 1630. Florentino, 31. Pisano.* E lo prova l' *Iscrizione Sepolcrale* esistente nella *Chiesa de' RR. PP.* di detto *Convento* di *S. Antonio* di *Pisa*.

D. O. M.

D. CLARIX STR.^I DVCIS BER.^{NI} RONCIONIJ
 FI. HOC IN SĒPVL.^O ALEX.^M EIVS VIRV
 CŪ. ILL. D. NIC.^O DIVI STEPH.^J EQTE
 BONAVITAE CAPESSALIJ FI. CIVES FLOR.^{OS}
 AC PIS.^{OS} A S. FLORENTIO CORSICAE
 ORIVNDOS AERE HERE.^O TVMVLANDOS CVRAVIT
 AN. DÑI CIODCXII.

Si avverta, che in questa *Iscrizione* si usa la parola *Cives Flor.*^{os} per denotare, che i Capezzali traevano l' antica origine da S. Firenze di Corsica: e si noti di più, che questi Capezzali si distinguevano anche col cognome Corsi, perchè derivanti da Corsica. Ma la loro Cittadinanza Pisana non era di fresca data, rilevandosi, oltre il riferito *Attestato de' Priori*, dal *Libro* intitolato *Specchio de' Cittadini*, conservato nell' *Archivio Comùn* di Pisa, che Bonavita Corsi della Famiglia de' Capezzali, Avo del nostro Bonavita, fu creato Cittadino Pisano nell' anno 1574. Onde non può dubitarsi, che essendo il detto Bonavita Seniore, o il di lui Padre, passato da S. Fiorenzo di Corsica in Livorno, e da questa Città passato a farsi ascrivere alla Cittadinanza Pisana nel detto anno 1574., non abbia voluto stabilire la sua Famiglia in Pisa, come di fatto la stabilisce, accasando il suo Figlio Alessandro con la Clarice Roncioni; e perciò non solo la nascita del nostro Bonavita, ma lo stabilimento della Famiglia, bastantemente provato, concorrono a giustificare in lui la qualità di Pisano. E sebbene in alcuni *Pubblici Monumenti* si leggano ai nomi dei Capezzali gli aggiunti *de Corsis*, *Cives Florentinos*, *de Liburno*, si rileva con tutto ciò facilmente, che hanno essi voluto con i due primi aggiunti conservare la memoria della loro origine, e dimostrare, che la Nobiltà della Famiglia non prendeva l' epoca dall' ammissione alla Cittadinanza Pisana, ma era di una data molto più antica.

Il terzo aggiunto poi altro in sostanza non significa, se non che i Capezzali erano venuti in Pisa da Livorno, come l' ultimo luogo, per cui avevano fatto passaggio a stabilirsi nella nostra Città; e forse non essendo a tutti noto, che derivassero dalla Corsica, fu l' aggiunto di *Corsi* da alcuni preso per il cognome della Famiglia, e non per l' indicativo della di lei origine, la quale sola per altro dovrebbe attendersi nel caso d' un soggetto preteso appartenere ad una Città,

in cui fosse accidentalmente nato, o ascritto personalmente alla Cittadinanza della medesima.

Anche il *Registro di Ordinazioni dell' anno 1614. all' anno 1636.*, segnato di num. 4. a car. 76. r. nel Pubblico Archivio Arcivescovile di Pisa, conferma, che il nostro Bonavita fosse Pisano, giacchè essendo stato Testimone nella *sagra Ordinazione* tenuta da Monsignor Giuliano De' Medici Arcivescovo di questa Città nella Chiesa di S. Frediano ivi esistente, sotto il dì 20. Maggio 1673. Pisano è così dichiarato D. Bonavita de Capezzalis de Pisis J. U. D.

Lo assicurano ancora il Quadrio 7. 11. della *Perfetta Poesia* a car. 490. Ivi: Fu (Bonavita Capezzali) Pisano di Patria, e Dottor di Legge; il Cinelli *Scrittori Toscani* pag. 288. Ivi: Bonavita Capezzali Pisano Dottore di Legge; e la *Lettera Dedicatoria* fatta da Bastiano Bianchini nell' *Edizione di Livorno* del 1647. presso Gio. Vincenzo Bonfigli delle *Poesie* di Bonavita all' Arcivescovo di Pisa Scipione Pannocchieschi de' Conti D' Elci.

(2) Nel *Libro* intitolato *Zibaldone di Cose appartenenti allo Studio di Pisa* fatto da Monsignor Sommaja, stato *Provveditore Generale dello Studio*, dal 1614. al 1636. a car. 11. vi ha la seguente *Memoria*: „S. A. informata di quel che passa nello „ Studio di Pisa, comanda, che Buonavita Capezzali Corso, „ continui nella carica di Vicerettore Sostituto per modum „ provvisionis fino a nuovo ordine, il che dal Provveditor Ge- „ nerale di esso Studio si faccia sapere a lui, e a chi bisogna„.
Leonardo Accolti 22. Novembre 1627.

(3) Nel *Libro* intitolato *Registro di Dottorati*, che si faranno nello Studio Pisano, cominciato il dì primo Maggio 1609. fino al 1635., segnato di *Lettera A.* a car. 37. r. num. 341. esiste la seguente *Partita*.

A dì 31. Agosto 1628. Fno:

Il Sig. Buonavita &c. si dottorò in U. J., e fece tutti Promotori.

Il Sig. Mancini dette la Laurea &c. giurò &c. Rog. Francesco Felloni.

Quanto al merito del *Professore* Lelio Mancini, ci dobbiamo riportare alla *Filza di Ordini e Negozi dell' anno 1575. al 1655. di num. 1. a car. 208.*, ove nella *Proposizione del Ruolo del 1632.* si dice:

„ Lelio Mancini da Montepulciano Ordinario Canonico
 „ con Scudi 110. Ha 20. anni di Lettura e di Dottorato, et
 „ ebbe l' ultimo aumento di Scudi 20. nel 1627., di età cir-
 „ ca a 40. anni, è perspicace, d' ingegno vivacissimo, bella
 „ lingua Latina, buona erudizione, e fatica volentieri per lo
 „ Studio. Ha stampato due Opere nella sua Facoltà, che so-
 „ no state ben ricevute. Ha buon gusto di Poesia, et n' ha
 „ stampato alcune cose. Concludendo, è Soggetto meritevole,
 „ et il collocare in lui qualche grazia, oltre al merito suo,
 „ dovrà giovare a eccitare gli altri a imitarlo e nello stam-
 „ pare, e nel servire lo Studio.

(4) Si veda il M. R. P. Mattei nel *Necrologio* pubblicato nel *Tom. II. dell' Istoria della Chiesa Pisana pag. 232.*, e la *Vita di Benedetto Buonmattei*, scritta da *Dalisto Narceate Pastore Arcade*, e premessa al *Trattato* di detto Buonmattei *Della Lingua Toscana in Firenze 1714. a car. 14.*

(5) Il Cinelli, *Scrittori Toscani pag. 288.*, e nella *Biblioteca Volante Tom. II. a car. 58.*

(6) Lo attesta Bastiano Bianchini nella *Dedicatoria* della *Edizione delle Poesie* di Bonavita, in *Livorno 1647.* presso Gio. Vincenzo Buonfigli, fatta all' *Arcivescovo* di *Pisa* Scipione de' Pannocchieschi de' Conti D' Elci.

(7) Questo risulta dalla *Vita di Benedetto Buonmattei* sopra riferita a *car. 14.* Ivi: „ Fanno fede di ciò le tre Cica-
 „ late, fatte da lui in tre solenni Stravizzj dell' Accademia,
 „ intitolate le tre Sirocchie, e stampate poi sotto il finto no-
 „ me di Benduccio Riboboli de Mattelica l' anno 1635. in

„ Pisa da Francesco della Dote, che le dedica al Marchese
 „ Giovanni Medici Governatore di Pisa, e Luogotenente dell'
 „ Armi di quella Città e del suo Stato. Nella Dedicatoria
 „ dice lo Stampatore di averle avute dal Dottor Bonavita Ca-
 „ pezzali Segretario di Monsignore Giuliano De' Medici Arcive-
 „ scovo di Pisa, e Fratello del sopradetto Marchese, e che
 „ al Capezzali erano state donate più di due anni prima
 „ dal Buonmattei, la cui Lettera, colla quale accompagna il
 „ donativo, ivi pure si legge stampata „. In essa così le-
 „ pidamente si esprime: „ Amatemi, o per me' dire riamatemi,
 „ e raccomandatemi tanto tanto a chi non avete bisogno di
 „ raccomandarvi punto voi. Mentre io vi prego di vivo cuo-
 „ re Buonavita per lungo tempo. Addio vero Capezzal d'
 „ ogni mio volere. „

(8) „ Bastiano Bianchini nel luogo sopraccitato. Ivi: Que-
 „ ste Poesie sono alla luce a vista di tutti, forse con poco
 „ gusto di qualche imbrattator di carte, che non s'è vergo-
 „ gnato tacciarle di nessun valore. A me non stà, nè posso
 „ confutar ciò, nè potendo, l'ardirei. Ma serva in mia vece.
 „ l'autorità di bellissimi Ingegni e peregrini, come appresso
 „ appare, quali con proposte di Sonetti all'Autore ci fan
 „ conoscere il conto, che essi facevano di lui, e de' suoi
 „ Scritti, ed insieme il suo valore, e l'ignoranza del de-
 „ trattore „.

(9). Vedasi l'*Elogio* fatto dal ch. Dottor Domenico Brogia-
 ni a Francesco Redi, e stampato in Pisa nell'anno 1779. presso
 i Fratelli Pizzorni, nella *Nota* segnata di num. 1. Ivi: *Na-*
to in Arezzo il dì 18. febbrajo 1626. dal Medico Gregorio Re-
di, e Cecilia Ghinci Famiglie Nobili.

La prima Edizione del *Dicirambo* del Capezzali fu fatta
 nell'anno 1627. in Pisa presso Leonardo Zeffi, e dal mede-
 simo Capezzali dedicata al Barone Alessandro del Nero.

(10) Il Cinelli *Tom. II. Biblioteca Volante a car. 58.* „ Il

„ Sig. Dottore Capezzali Pisano fu da me benissimo conosciuto.
„ Fu buon Poeta, ed amico strettissimo del Cicognini
„ e del Persiani. Morì il Capezzali in Firenze nel 1645.,
„ mentre era Ministro dell' Archivio Generale, e volentieri
„ da me si trascrivono i parti di sua penna „. Il Quadrio
7. 11. della *Perfetta Poesia* „ ivi „: *Morì in Firenze nel 1645.,
dove era Ministro dell' Archivio Generale.*

GIULIANO VIVIANI VESCOVO DELL' ISOLA ELETTO ARCIV. DI COSENZA



LE lodi alla Virtù consacrate dalla pubblica, o dalla privata riconoscenza, servono di naturale eccitamento all' Uomo per superare, non di rado, la gloria de' suoi simili.

La più tarda e sonnacchiosa Posterità talor si risveglia al suono delle medesime. Onoriamo, dice un celebre Panegirista, gli Uomini grandi, e vedremo nascere in folla i grandi Uomini (1). Tra questi merita certamente di essere annoverato Giuliano Viviani (2); e se Pisa può gloriarsi di un Figlio illustre per dottrina, e per dignità, deve ancora in esso riconoscere un utile Cittadino, il di cui merito è tanto maggiore, quanto più difficile e laborioso esser per lui dovette l'acquisto della dottrina e della gloria nei giorni oscuri ed infelici della sua Patria.

In fatti, se fosse nato il nostro Giuliano allorquando in Pisa con le armi sue vincitrici trionfavano a gara le Scienze e le bell' Arti, molto più facile, e quasi direi men degno di considerazione e di pregio gli sarebbe stato il divenir dotto e virtuoso in mezzo ai comodi, alle ricchezze, ed all' emulazione de' suoi Concit-

tadini. Ma egli visse in un tempo, in cui Pisa gemeva ancor desolata ed afflitta per la perdita non tanto della sua libertà e Potenza, che de' molti suoi Figli, de' quali alcuni furono vittima dell' altrui violenza, alcuni abbandonarono spontaneamente la Patria, per non restare inutili spettatori delle sue disavventure (3). Ciò non ostante Giuliano procura di vincere coraggiosamente l' iniquità dei tempi, e si consacra tutto alle Lettere, ed al bene dell' avvilita sua Patria.

Già nell' età più fresca, cioè, di soli anni ventisette, divenuto l' esempio e l' ornamento di un illustre *Capitolo*, viene ascritto fra i *Pubblici Professori* della celebre *Pisana Accademia* (4): nè si contenta egli d' istruire colle sole parole, d' insegnare le Teorie del Gius Civile ed Ecclesiastico, o di far pompa nei Circoli e negli Scritti dei suoi studj e delle molte sue cognizioni; ma si forma un impegno d' insinuare con l' esempio la Pratica delle morali virtù, necessaria non meno al Filosofo, che al Cittadino.

Gli Uomini, che solamente impiegano il tempo ed i loro talenti a dettare dei sistemi, o a scrivere dei volumi, hanno piuttosto in mira il proprio interesse, che il tanto decantato vantaggio dei loro simili. Conoscendo Giuliano una tal verità, ed il bisogno sempre maggiore della Patria, abbandona la propria quiete ed i geniali domestici studj, tutto applicandosi a secondare le vigili cure dei due *Arcivescovi* Tarugi e Bonciani, mentre da essi viene eletto, e successivamente confermato per *Vicario Generale* della *Pisana Diocesi* (5).

La dottrina, la prudenza, ed il zelo instancabile del

Viviani suppliscono abbastanza al difetto dell' età, e riceve il pubblico testimonio di essere egli non solo utile, ma ancor necessario al sostegno della sua Patria: e sebbene alcuni pochi Cittadini, quasi miserabili avanzi di un prodigioso Edifizio, procurassero fin dall' anno 1536., col richiamare le Arti e le Scienze, di erigere in Pisa un nuovo tempio alla Gloria (6); ed i Principi Medicei con mano pietosa e benefica secondassero i loro deboli sforzi, conosciuti non meno utili agl' interessi del Principato (7); con tutto ciò ne' giorni ancor del Viviani si miravano sparsi per le meste contrade di Pisa gli oggetti dell' universale avvilitamento e del disordine (8). Nè per questi motivi egli diminuisce, e abbandona l' impegno; ma piuttosto accresce le sue premure, e le sue speranze, e con quella confidenza, che suole ispirare un' eminente virtù, la quale non mira se non al pubblico bene, richiama all' osservanza della disciplina gli Ecclesiastici, ed i Regolari Istituti, conforta con l' esempio, ed istruisce con la più dolce maniera, senz' allontanarsi mai da quei principj, che distinguono la *Cattolica Romana Chiesa* dall' altre nell' uniformità delle massime, e della dottrina, onde a poco a poco con la più saggia e discreta riforma dei costumi il buon ordine risorge nel Popolo. E già la pubblica quiete e felicità ricomparir si vedono all' ombra dei Cosimi e dei Ferdinandi, Principi religiosi e magnanimi (9).

In tal guisa le azioni virtuose d' un Cittadino apportano alla Società un vantaggio in sostanza maggiore di quello, che possano mai vantare tante e tante Opere di Filosofi, e di eruditi Scrittori, che inondano il nostro secolo.

Egli per altro non riguardava con indolenza, o con disprezzo i floridi ed utili studj, che anzi ben conoscendo quanto le passate funeste rivoluzioni avessero alla Patria danni immensi arrecati, procurò d' impiegare i brevi momenti, per così dire, dell' ozio suo a salvare dalla voracità del tempo, dall' ingiurie della sorte, e dell' ignoranza tanti preziosi avanzi ed istorici monumenti, pubblicati dipoi dall' Ughelli e dal Muratori (10).

Nè alla gloria del nostro Viviani bastar potevano questi saggi di un Genio singolare per le Lettere, se non lasciava una memoria della vasta sua erudizione nella Giurisprudenza.

Un' *Opera*, quanto laboriosa e dotta, altrettanto utile pel Foro Civile ed Ecclesiastico, egli dette alla luce nel 1620., impressa in Roma col *Titolo* di *Pratica dei Giuspadronati*; e con quella modestia propria soltanto di chi più si pregia di essere, che di comparire dotto ed erudito, egli si protesta nella *Prefazione* della medesima di aver raccolto, a guisa di un' Ape industriosa, tuttociò, che di buono sparso si trova nell' *Opere* dei più valenti chiarissimi Maestri della Giurisprudenza; onde i Vescovi, i Vicarj, e i Forensi tutti avessero potuto ritrovare in un sol Volume quello, che vi è di più certo e di più conforme all' equità, per discutere e decidere, senza tante inutili formalità e dispendiosi litigj, quanto appartiene all' importante ed estesa materia dei Giuspadronati (11). In fatti fu ricevuta quest' *Opera* con tale applauso da tutti i Giureconsulti e dai Tribunali, che dopo la morte dell' Autore, e nel corso di pochi anni, se ne moltiplicarono l' Edizioni, alcune delle quali fu-

rono ancora corredate di varie *Decisioni* della *Curia Romana* (12); non solo perchè nulla mancasse alla piena cognizione di questa materia sì frequente nel Foro, ma perchè meglio si conoscesse, e si confermasse la solidità dei principj stabiliti dal nostro Viviani.

Per essa divenuto già celebre in Roma, vi andò nell' anno 1620., e vi fu accolto da ogni ceto di Persone con segni di stima non ordinaria. Fu ancora onorato dal Sommo Pontefice Paolo V., solito di favorire, sopra tutti gli altri, i Coltivatori illustri della Forense Giurisprudenza, e dopo di averlo creato suo Familiare, e destinato a presedere a varj Sinodi, lo incaricò di una *Visita Apostolica* nella Diocesi dell' istessa sua Patria (13). Qual fosse l' effetto di una tale importantissima commissione, non avendone più certi riscontri, si può facilmente rilevare dall' accoglimento onorevole, che il Pontefice Urbano VIII. gli fece al suo ritorno in Roma, e dall' avergli dato un contrassegno il più chiaro della sua approvazione, e della stima, che di esso faceva, col nominarlo *Vescovo di Salone* (14). Ed in questa occasione egli meritò di ricevere dal Serenissimo Ferdinando II. Gran-Duca di Toscana e suo Sovrano, dalla Gran-Duchessa Maria Maddalena d' Austria, e dalla Serenissima Cristina di Lorena, per mezzo di graziosissime lettere, i più significanti attestati di stima, di amorevolezza, e di gradimento.

Ad un titolo poi d' onore, che tale può dirsi un Vescovado in partibus, successe ben presto uno di fatti, e di Giurisdizione, per averlo Urbano promosso alla *Cattedra Vescovile* della Città e Contea dell' *Isola* nella Ca-

labria (15). Forse non poteva il saggio Pontefice ammirar da vicino le solide virtù di Giuliano senza renderle operative, e dirette alla spirituale felicità dei Popoli. Già la fama ne previene gl' Isolani, che lieti e contenti si affrettano ad incontrarlo; essi ben si auguravano di godere lungo tempo una dolce pace, compagna indivisibile della vera Religione, e quale sperar potevano dalla dottrina e prudenza del nuovo Pastore (16).

Ma quanto brevi sono i momenti dell' umana felicità! Non è appena compito l' anno dell' Apostolico suo Ministero, che si vede costretto ad abbandonarli, per obbedire al Capo Supremo della *Cattolica Chiesa*. Urbano riconosce il Viviani degno di sostenere incarichi sempre maggiori, perciò lo trasferisce, quasi di volo, alla *Sede Arcivescovile* di *Cosenza*, Città Capitale della Calabria Citeriore. Prima però di partire alla volta di Roma, per ricevere il *Pallio*, fu sorpreso da febbre nel dì 13. del mese di Ottobre dell' anno 1641., e pieno di desiderio di dare all' amato nuovo suo Gregge una certa caparra del suo zelo Apostolico mediante la celebrazione di un *Sinodo Provinciale*, di cui conosceva i vantaggi per la conservazione della purità delle Massime, e per l' unità della Disciplina tanto necessaria nella *Cattolica Chiesa*, nel primo giorno di Novembre passò all' altra vita universalmente compianto, essendosi osservato, che morì in capo all' anno ed ora, in cui cantò Pontificalmente la sua prima Messa nella *Cattedrale* dell' *Isola* (17).

Piangono intanto gl' Isolani, piangono i Cosentini la perdita loro quasi nell' istesso momento, e piange con essi il Genere Umano la perdita di un Uomo gran-

de (18), che avrebbe senza dubbio maggiori onori conseguiti su questa terra, se non fosse stato sul più bello di sua carriera chiamato per eterno Decreto a ricevere in Cielo il premio immortale dei Giusti (19).

C. V. C.

ANNOTAZIONI.

(1) Thomas *Elog. du Conte de Saxe.*

Il gran Federigo di Prussia, l' amico dei Letterati, scrivendo a M. d' Alembert in occasione della statua eretta per associazione al Sig. di Voltaire nel 1770., così si esprime: „ Onorar „ gli Uomini celebri, render giustizia al merito, egli è un in- „ coraggiare i talenti e la Virtù. E' questa la sola ricompen- „ sa delle bell' anime, e di ottenerla sono degni tutti coloro, „ che coltivano superiormente le Lettere „.

(2) Giuliano Figlio di Antonio di Paolo Viviani, e di Maria di Simone Mazzuoli, nacque in Pisa il dì 26. Settembre 1581. *Pis. „ Lib. Battes., Mem. della Nob. Fam. Viviani*, che in oggi si chiama Viviani del Vescovo, per distinguersi da altre Famiglie del medesimo cognome Viviani, e riconoscere uno dei maggiori suoi lustri da tal dotto *Arcivescovo*, e Giureconsulto.

(3) Nella decadenza e distruzione della Repubblica di Pisa, come è già noto, molte delle potenti e più ricche Famiglie abbandonarono la Patria, e si stabilirono nella Sicilia, ed in alcune Città principali dell' Italia. Onde non è meraviglia, se la Città di Pisa, spogliata del florido suo Commercio, di ricchezze, e di abitatori, si ridusse in grado da non poter risorgere e coltivare, come in passato, le Arti e le Scienze per più di un secolo, e se perdure fra le rovi-

ne molte e molte Memorie, ed Opere de' suoi Letterati ed Artefici più insigni, si potessero appena conservare i loro nomi.

(4) Nell' anno 1600. fu fatto *Canonico Coadiutore* del *Decano* Vincenzo Mazzuoli suo Zio materno; ed in tale occasione egli donò al *Capitolo* della *Primaziale Pisana* la *Reliquia insigne* in un *Braccio d' Argento* di *S. Stefano Protomartire*, come si ha dalle *Memorie* dell' *Archivio-Capitolare*. Nell' anno poi 1608. si trova descritto fra i *Professori* di *Gius Civile* in un *Libro* intitolato *Zibaldone di Monsignor Provveditore della Sommasa*; continuando ad essere *Lettore* nel 1611., in cui si trova passato a *Straordinario* di *Gius Canonico*. E quantunque il Viviani non sia stato posto nel *Catalogo* dei *Lettori Pisani* impresso fra le *Note al Discorso Accad. dell' Ist. Letter. Pisan.* dalla pag. 111. alla pag. 115., perchè, mancando nell' *Archivio* dell' *Università* diversi *Ruoli*, non furono allora ritrovate, nè osservate altre Memorie, adesso non possiamo più dubitarne, mentre e dal suddetto *Libro*, e da altre *Memorie* della *Famiglia Viviani*, e dell' *Archivio Capitolare* ne siamo assicurati.

Oltre di che si rileva in fronte della prima *Edizione* della sua *Opera*, „ *Praxis Juris Patronatus, Romae 1620., Autore Giuliano Viviano Pisano J. U. D. Primatialis Pisanae Ecclesiae Decano Prototot. Apostol., & olim in Patrio Gymnasio Sacr. Can. Professore.*

E ci vien confermato dall' istesso Autore nel *Corpo* di detta *Opera*, da esso molto accresciuta ed ornata, secondo l' *Edizioni* fattene in Roma, ed in Venezia l' anno 1648. e 1670., ove nella *Par. I. Lib. III. Cap. 2. pag. 139.*, enumerando varj celebri *Professori* della *Pisana Università*, come il Bartolo, il Baldo, il Felino, il Decio ec., e additandoci quelli, che erano stati suoi Maestri, Andrea Facchineo, ed il *Decano* Vincenzo Mazzuoli prestantissimi Giureconsulti, soggiunge: *Et ego ibidem fui Professor, & cum aliis Collegam habui Reverendiss. Joan. Angel. nunc utriusque Signat. Refer.* E finalmente ce lo dimostra l' cru-

dita *Iscrizione* posta al suo *Monumento* nel famoso *Campo-Santo Pisano*, che si riporterà interamente alla *Not.* 19.

Ebbe ancora per Maestri il nostro Viviani Alessandro Raudense, e Paolo di lui Figlio, insigni Giureconsulti, come egli ci attesta, citata *Oper. Par. II. Lib. VI. Cap. 1. num. 18. pag. 178. Edit. 1670.*

Nell' aver' egli poi nominato fra i più antichi *Professori* il Baldo, possiamo opportunamente rilevare, che egli prima del ch. Fabbrucci nell' *Opuscolo II.* lo aveva scoperto, e pubblicato per *Professore* dell' *Università di Pisa.*

(5) *Memor. dell' Archiv. Capitol., e della Famiglia Viviani.*

(6) Nell' *Istrumento* o sia *Provisione* fatta dal *Magistrato* dei *Priori* della *Città di Pisa* „ *Dominic. Incarnat. anno 1536.*, riportato dal ch. Cav. Flaminio dal Borgo nella sua *Dissertazione sull' Origine dell' Università Pis.* dal §. 72. pag. 125. si rilevano abbastanza lo stato miserabilissimo della *Città di Pisa* nel secolo decimosesto, e le premure dei poveri e virtuosi suoi *Cittadini* per sollevarla.

(7) Cosimo I. avea stabilito in *Pisa*, attesa la vicinanza del Mare ed altre circostanze, l' *Insigne Ordine Equestre* di *S. Stefano*, istituito da lui dopo la famosa *Vittoria di Marciano.*

Ferdinando I., Principe Protettore delle Scienze e delle belle Arti, a beneficio della studiosa Gioventù, che dalle diverse parti della Toscana volesse concorrere all' *Università di Pisa*, eresse in detta Città un comodo *Collegio* detto dall' istesso suo nome *Ferdinando*; ed in seguito i di lui Successori Cosimo e Ferdinando II. specialmente dettero delle riprove ben note di loro grandezza e beneficenza verso la *Città di Pisa.* Questo *Collegio* fu altresì stabilito nella Casa, che apparteneva una volta alla Famiglia del celebre Bandino Familiati Giureconsulto Pisano, e che servì di abitazione al famoso Bartolo da Sassoferrato, *Professore di Leggi* nell' *Università di Pisa*, come si rileva dall' *Iscrizione* posta sopra la *Porta* di detto *Collegio.*

(8) Per tutto quasi il secolo decimosettimo si può dire, senza esagerazione, che continuasse in Pisa la desolazione e l'avvilimento, e che fosse la Popolazione quasi miserabile e troppo scarsa, mentre nel 1670. si contavano in Pisa appena quattromila abitatori. Ved. la *Not. 55. pag. 101. al Discorso Accad. sull' Istor. Letter. Pis.* Nè questo si oppone a quanto da altri viene giustamente asserito, che in Pisa all'epoca del nostro Viviani, e prima ancora, fiorisse la Toscana Letteratura, mentre la celebrità dei Professori, l'affluenza degli Scolari nello *Studio Pisano*, e la famosa *Accademia dei Disuniti* bastantemente lo dimostrano. Ma quantunque i Pisani abbiano nei tempi ancora infelici dimostrato un naturale e costante genio allo studio specialmente delle Leggi e della Filosofia, ed abbiano dato un numero ben considerabile di Professori, *Discorso Letter. Not. 61. e 62.*, è però vero, che dal 1509. al 1630. almeno gli stessi Nobili Cittadini ritrovandosi negletti, e resi quasi miserabili per la privazione dei pubblici impieghi, per la mancanza dell'Agricoltura, per la rovina del Commercio, dovettero generalmente perdere il coraggio, mancando loro i mezzi di sostenere la civile educazione, e molti ritirarsi a vivere solitarij ed inculti nella Campagna.

Il Popolo, sebbene in qualche parte sollevato dalle beneficenze e cure dei Principi Medicei, non avendo ancor perduta la memoria del suo florido stato, e dei cattivi trattamenti ricevuti nella perdita della sua libertà, gemeva nell'afflizione, nell'ozio, e nella miseria; e stimolato, non di rado veniva a contrasto con la numerosa Scolaresca, la quale forse si abusava de' suoi privilegi, onde tutte le strade della Città non potevano con sicurezza praticarsi, specialmente verso la notte.

(9) *Mem. dell' Archiv. Capitol. e della Famiglia Viviani.*

Sotto Ferdinando II. e Cosimo III. cominciava a far dei progressi la Città di Pisa, estendendosi a poco a poco la col-

rivazione della sua Campagna, che abbandonata per l'addietro da' suoi abitatori, oltre il gravissimo danno nell'Agricoltura, soffriva la positiva insalubrità dell'Aria per il ristagno delle acque sotto le mura dell'istessa Città, e per i gran Paduli formatisi nella Pianura; e siccome l'opinione degli Uomini, accreditata, non di rado, dalla malizia, continua a persistere, quando ancora più non sussistono le cause, che l'hanno una volta impressa, così un certo discredito dell'Aria di Pisa si conserva fino ai nostri giorni, e specialmente presso gli esteri, ai quali vien supposto, che nella stagione estiva i più comodi Cittadini si ritirano nelle Ville, per evitare l'Aria cattiva della Città di Pisa. Ma i noti provvedimenti fatti eseguire dall'Imperator Francesco I. di sempre gloriosa memoria, e specialmente dalla incomparabile beneficenza di Pietro Leopoldo I. Gran-Duca di Toscana, inoggi Augustissimo Imperatore, smentiscono questa strana opinione, e possono dimostrare agli esteri ancora la verità del fatto.

(10) In fronte del celebre *Poema* di Lorenzo da Varna, o Vernense, come dicono alcuni, sull'impresa dei Pisani alle Baleari, già posto in luce dall'Ughelli, e di poi dal Muratori nel *Tom. VI. Rer. Ital. Script.*, si legge: *Ad fidem Membranacei Codici Viviani* (cioè Juliani) *De Vivianis Insulani Episcopi Viri Clarissimi.*

L'istesso Ughelli, *Ital. Sacr. Tom. X. Edit. Venet. 1722.*, ove, pubblicando *Gesta triumphalia per Pisanos facta*, ci assicura di avere estratti tali *Monumenti* pregevoli *ex vetusto Codice ms. Pergameno Benedicti Leolii Pisani, cujus exemplar cura, & diligentia Viviani Episcopi Insulani Viri eruditissimi exscriptum est.*

(11) Quest'Opera intitolata, come di sopra abbiamo accennato alla *Not. 4.* „ *Praxis Jurispatronatus*, fu impressa in Roma l'anno 1620., come si rileva dall'istessa Edizione. Quanto si dice riguardo alla modestia, ed umiltà, singolari

virtù del nostro Viviani, può riscontrarsi nell' *Edizioni* fatte dopo la di lui morte, e specialmente nella *Prefazione* a quella di Venezia del 1670., ove si legge: „ Aggredior equidem „ materiam sublimem, difficilem, utilem, necessariam, frequen- „ tem, quam Viri praeclarissimi, & methodo, & eminenti „ stylo enucleaverunt, ex quorum dictis, Apum exemplo, car- „ psi quidquid boni hac in Praxi continetur, & quamvis „ frustra Solem facibus adjuvare videar, fructuosum tamen, „ & utile duxi Solis objectu illuminari, & caliginem meam „ praebere illius fulgoribus illustrandam „.

Così almeno si dichiarassero certi Scrittori, che dall' Edizione di qualche Opera polverosa, ed a caso scoperta, ritraggono un' alta riputazione senz' altro merito, che di avere a quella imprestato il loro nome.

(12) Avendo veduto il nostro Viviani l' incontro della sua *Opera* nella prima *Edizione* del 1620., si mosse ad accrescerla di nuove materie, e di varia erudizione, con la quale dimostra ancora il suo grande attacco alla Patria, rilevandone i pregi, e gli antichi di lei meriti con la Santa Sede Apostolica. E finalmente illustrò quest' *Opera* con varie *Decisioni* della *Curia Romana*, parte inserite esso vivente, prestandosi, come egli dice, al consiglio de' Giureconsulti suoi amici, e parte dopo la sua morte. *Edit.* del 1648. 1652. 1670.

(13) Ritrovandosi in Roma il Viviani nel 1621., fu dal Cardinale Marcello Lante o dell' Ante, Famiglia d' origine Pisana, eletto suo *Vicario Generale* nella *Diocesi* di *Todi*: dal Sommo Pontefice Paolo V. fu accolto con molta distinzione, ed onorato della sua confidenza; ed avendolo costituito *Presidente* in alcuni *Sinodi Diocesani* dello Stato Romano, a lui di poi commesse una *Visita Apostolica* di tutta la *Diocesi Pisana*. *Mem. dell' Archiv. Capitol.*, e della *Famiglia Viviani*.

(14) Terminata la *Visita* della *Diocesi Pisana*, essendo

già mancato Paolo V., ritornò a Roma il Viviani sul fine dell' anno 1623., per render conto della sua commissione al Pontefice Urbano VIII., che in premio del merito acquistatosi lo nominò *Vescovo di Salone in Partibus*.

(15) *Lett. Originali*, che si conservano fra le *Memorie della Famiglia Viviani* con la data del 6. Ottobre 1629.

(16) Divenne poi grande amico del Cardinal Borgia *Arcevescovo di Siviglia*; ed i Cardinali Pio, e Domenico Ginasio lo pregarono ad incaricarsi dell' istessa loro Giurisdizione nelle *Diocesi* rispettive di *Albano*, d' *Ostia*, e di *Velletri*, fintantochè dal suddetto Pontefice venne promosso al *Vescovato*, e *Contea dell' Isola della Calabria*. D' Abramo *Mem. Capitol.*, e della *Famiglia Viviani*.

(17) *Mem. della Fam. Vivian.*, e D' Abramo *Mem. Capitol.*

(18) *Un grand Homme est pleuré par le Genre humain*. Thom. *Elog. de Mr. d' Aguessau*.

Molte cose verisimilmente vi sarebbero state da aggiungere per formare un giusto e compito Elogio a questo grand' Uomo, se i troppo frequenti suoi passaggi da uno in un altro luogo, e forse l' umana negligenza in que' tempi poco favorevoli ai Pisani non ci avessero involate le molte e più interessanti notizie della sua Vita.

(19) Aperto il suo *Testamento* si trovò, che egli avea istituito erede il Dott. Giacinto Viviani suo Nipote *ex Fratre*, ordinando, che il suo Cadavere fosse sepolto in luogo di deposito, e che dipoi fosse trasferito a Pisa nella *Parterna Sepoltura del Campo-Santo Pisano*; ed in vicinanza della medesima fosse posta una Memoria in marmo a spese di Vincenzo Viviani suo Fratello. *Testam. Orig.* del 24. febbrajo 1641., comunicatomi con le altre *Memorie* della Famiglia sopraccitata dal ch. Sig. Avvocato Giacinto Viviani del Vescovo, *Vice-Cancelliere*, ed *Avvocato dell' Insigne Ordine di S. Stefano*.

Il Sig. Cosimo Viviani, Nipote dell' istesso *Arcivescovo* Giuliano, fece poi eseguire la di lui accennata disposizione, convenendo con M. Gio. Batista di Bartolommeo Casarini da Carrara sotto dì 27. Dicembre 1695., che per mezzo del migliore Scultore di quel tempo si erigesse un bel Monumento con i più scelti marmi Carraresi, rappresentante la Statua del nostro Giuliano sopra una base bene ornata, che sostiene con la destra mano un Libro aperto, e con la sinistra accenna il Titolo del medesimo.

Nella detta base si legge scolpita la seguente *Istrizione*.

JULIANO VIVIANIO ANTONII FILIO DOCTISSIMO JURIS
UTRIUSQUE PROFESSORI, QUI PISANUM GYMNASIUM
DOCTRINAE PRAESTANTIA, PATRIAM, ET GENUS NOMINIS
CLARITATE, JUS PONTIFICIUM IMMORTALIBUS INGENII
MONUMENTIS ILLUSTRAVIT, QUI AMPLISSIMOS IN PATRIA
HONORES ADEPTUS, AMPLIORES MERITUS AD EXTEROS
QUOQUE LUMEN GLORIAE SUAE DIFFUDIT, ET URBANO
OCTAVO PONTIFICI MAX. OB INTEGRITATEM VITAE
MORUMQUE CANDOREM ACCEPTESSIMUS, INSULAE URBIS
ANTISTES ET COMES, AC DEINDE COSENTINUS ARCHIE-
PISCOPUS CREATUS EST. MAJORA CONSEQUUTURUS NISI
MORTE FUISSET IN MEDIO HONORUM CURSU INTERCE-
PTUS, HANC CORPORIS IMAGINEM, QUUM ANIMI EXTET
IN EJUS LIBRIS ET MEMORIA POSTERORUM COSMUS
VIVIANIUS FRATRIS FILIUS POSUIT ANN. SAL. MDCHII.

Nella Chiesa ancora di S. Caterina in Pisa vi è l' *Altare* sotto il Titolo di S. Tommaso d' Aquino a mano sinistra, appartenente alla Nobil Famiglia Viviani, ed a piè del medesimo *Altare* si vede un *Sepolcro* con altra *Memoria* di Mons. Giuliano, che comincia = *Quod pedibus viator calcas Sepulcrum est Juliani Viviani Antonii Fil. Ecclesiae Pisanae De-*

cani &c. = E nella parete contigua al detto *Altare* si osserva altra *Memoria* in marmo, con due stemmi Gentilizj, che uno della Famiglia Viviani, e l'altro dell' antica e Nobile Famiglia della Spina; essendo stato Antonio Viviani, ascendente di Giuliano, marito di Francesca di Paolo della Spina: indica detta *Memoria* la venerazione della *Cattedra*, in cui avea predicato l' *Angelico Dottore*, ed il culto del B. Giordano da Rivalto.

Si trova finalmente in un *Libro* segnato di *Lett. H.*, ed intitolato *Ricordanze*, che si conserva nell' *Archivio* della suddetta *Chiesa*, come il *Vescovo* Viviani fece porre al detto *Altare* una bella *Tavola* rappresentante S. Tommaso, dipinta da Alessandro Cominotti in Roma dopo il 1634; ma nel 1651. essendo abbruciata la *Chiesa* di S. Caterina, senza poter salvare cos' alcuna, i Sigg. Cosimo ed Urbano Viviani Nipoti del *Vescovo* fecero risarcire il detto *Altare*, e vi collocarono la presente antica *Tavola*, dipinta da Francesco Traini, avendo esso a tal' effetto richiesta a Fossa Nuova la vera effigie del S. *Dottore*; e di questa *Tavola* parla ancora Monsignor Paolo Tronci nella sua *Istoria ms. delle Chiese di Pisa* a car. 16., che si conserva nell' *Archivio* della Nobile Famiglia del Torto.



GIOVANNI PAGNI



AVvegnachè la Città di Pisa, che, risorta dall' infelice stato, in cui era (1) dopo la sua caduta sotto i Fiorentini, intorno al principio del secolo decimosettimo ascendeva a quindicimila e più (2) Cittadini, nel secolo stesso prima per la peste (3), poi per una fiera epidemia (4), e forse ancora per altre cagioni si riducesse ad un numero così scarso di abitatori, che nell' anno 1673. contava appena quattromila persone (5); non mai però restò priva di Cittadini amanti delle Lettere e delle bell' Arti.

Tra' Pisani, che a quella stagione coltivarono con ardore le Scienze, deesi a gran ragione annoverare Giovanni, nato nella *Prioria di S. Pietro in Vincoli* a' 28. di Dicembre dell' anno comune 1634. da Pietro di Giovanni Pagni, e da Aurelia di Felice Biondi di Campiglia (6), Terra nelle Maremme Pisane. Non è a mia notizia ove, e da chi apprendesse Giovanni la Grammatica e le Lettere Umane; è però molto verisimile, che l' imparasse nelle Scuole Patric. Da queste passò alla *Pubblica Università*, per attendere alle Facoltà più sublimi e più gravi, cioè, alla Filosofia, e alla Medicina, nelle quali, dotato dalla Provvidenza di penetrante ed acutissimo ingegno, fece rapidissimi progressi. In età di anni diciannove a' 15. di Agosto del 1653. fu insignito della *Laurea Dottorale* (7).

Era egli, il Pagni, da natural genio maravigliosamente portato agli studj ameni di ogni erudizione, massimamente dell' Antiquaria; ma ben vedendo, che poco avrebbe potuto inoltrarsi in una Scienza così difficile e scabrosa, senza l' ajuto di una giudiziosa Critica, e senza una perfetta cognizione degli Autori classici, con severa applicazione si diede prima a procacciarsi sì fatti capitali, dipoi si volse all' Antichità Romane, con idea d' illustrare le due tanto famose *Iscrizioni*, o siano i *Cenotaffj* contenenti i *Decreti* della *Colonia Pisana* pe' solenni *Funerali* di Lucio, e Cajo Cesari; al qual lavoro avea posto mano innanzi all' anno 1666., conforme ci assicura Valerio Chimentelli (8), il quale sino d' allora molto stimava Giovanni per la sua erudizione.

Comechè però egli sommamente amasse, e carissime gli fossero le lapide antiche, e gli altri vetusti monumenti, con tutto ciò non mai lasciò in abbandono la Medicina, cui anzi attese assiduamente; e tale poi divenne in essa, che alcuno forse non ebbe ne' suoi tempi in Toscana, che lo superasse. Argomento evidente del suo profondo sapere in quell' arte è senza dubbio la fama e il credito grande, che erasi acquistato anche presso i proprj Sovrani, di maniera che avendo Maometto (9) Bei di Tunisi richiesto a Ferdinando II. Gran-Duca un eccellente Medico, che il curasse da non so qual grave infermità, il saggio Principe tra tutti gli altri Professori prescelse Giovanni, sebbene giunto appena all' anno trentesimosecondo dell' età sua.

Nell' anno dunque 1665., oppure sul principio del seguente egli s' imbarcò per Tunisi, ove arrivato eseguì

la sua incombenza con sì felice successo, che si guadagnò in modo speciale l'amore e la benevolenza del Regnante Maomettano, e di tutta la di lui Famiglia. Quanto ei si trattenesse nell'Africa, non mi è noto. So per altro, che egli era in quei Paesi anche dopo il dì 3. di Settembre dell'anno sopraccitato 1666., e che allora pensava di ritornare presto in Toscana (10). Credo però, che solamente nell'anno appresso effettuasse il suo disegno (11).

Nel tempo della sua dimora in Barberia, e dopo aver curato il Bei, non istette in ozio il nostro Pagni: ma per l'ardente suo desiderio di acquistar sempre nuove cognizioni, si diede a far ricerca di Piante, alcune delle quali trasportò in Toscana (12); mandò di là degl'Insetti a Francesco Redi (13), che intorno ad essi fece dell'esperienze molto interessanti; onde e la Botanica, e la Storia Naturale sono a Giovanni in qualche maniera debitrice. Viaggiò per varie parti di quel Regno, affine di vedere da per se diversi avanzi della venerabile Antichità. Nella seconda delle due *Lettere*, che di esso tuttora abbiamo (14), e che egli scrisse da Tunisi a Fabricio Cecini *Segretario* del gran Cardinale Leopoldo De' Medici, descrive varj luoghi, alcuni fiumi, un magnifico Tempio dedicato a Saturno, le rovine della Città di Utica, gli Acquidotti, e le reliquie dell'emola di Roma, la famosa Cartagine: raccolse molte belle *Iscrizioni*, ed altre insigni Antichità per servizio del lodato Cardinale, il quale avendo mandata copia di quelle *Iscrizioni* a Ottavio Falconieri, questi le divulgò (15); e meditava ancora di render pubblici altri Monumenti Affricani osser-

vati dal Pagni, se in tempo gli fossero stati comunicati (16). Queste stesse *Iscrizioni*, emendate da varj errori, sono state date nuovamente alla luce dal Proposto Gori (17), da cui il nostro raccoglitore viene appellato col decoroso titolo di *eruditissimus* (18).

Prima del suo ritorno (19) da Tunisi a Pisa fu promosso nell'anno 1667. alla *Pubblica Lettura di Medicina Pratica nell' Università*. Benchè il nuovo impiego tenesselo per molto tempo occupato nell' istruire i giovani nelle materie della sua professione, non servì con tutto ciò di motivo, perchè si rallentasse in esso il nobile genio di proseguire gloriosamente nell' intrapresa carriera di spiegare e illustrare i celebri *Fùnerali Decreti o Cenotaff Pisani*. Egli terminò questa preziosa *Opera*, che tuttora è inedita, dopo il 1671. (20). L' *Originale* di essa conservasi in Firenze nella *Biblioteca Magliabechiana*, collocatovi molti anni sono dall' Augusto Sovrano, cui l' offerse Raimondo Cocchi (21), che l' acquistò, dopo essere stato nascoso in Pisa per ottant' anni in circa. Antonio Cocchi è il primo che parli (22) di questo *Comento*, e lo dice *molto dotto ed elegante*; soggiungendo di più, che ivi sono notate *quelle vere lezioni del marmo*, che il Noris neglesse, e che furono poi dal Gori diligentemente avvertite. Ma più diffusamente ne ragiona il Targioni Tozzetti, che l' ha esaminato con diligenza, e ha stampati alcuni *Frammenti* tratti dal medesimo *Comento* (23); le di cui parole, al sommo onorifiche pel nostro Autore, stimo pregio dell' opera riportare. Il Pagni ha sorpassato il Noris nell' esattezza dell' interpretazione, e nella copia dell' erudizione; poichè il Noris si contentò di toccare di

passaggio alcune cose, tralasciandone molte altre, per divagare in dissertazioni eruditissime sopra varj punti d' antichità; dovechè il Pagni, prefissosi di fare un puntualissimo Comento ad esse Iscrizioni parola per parola, non lascia nulla intatto, e con copiosissimo apparato di erudizione sparge opportunamente l' Opera sua d' importantissime dissertazioni sopra quasi tutti i punti d' Antiquaria. Per cagion d' esempio, v' è quanto mai si può desiderare sopra i Sacrifizj, i Riti funerali, le Magistrature, gli Spettacoli, i Collegj dell' Arti, le Vesti ec. Fa veramente compassione, che il Pagni non potesse pubblicare colle stampe questa sua fatica già finita, la quale gli avrebbe assicurata un' eterna fama (24).

Non è ben certo, se il Pagni, oltre il mentovato Comento, scrivesse altri Libri. Il lodato Targioni (25) però crede, che egli componesse un' Appendice, o Giunta al medesimo Comento, in cui verisimilmente spiegò con maggior chiarezza diversi punti d' Antichità. Ma quest' Appendice, seppure egli la fece, non si è ritrovata (26).

Da quanto ha lasciato scritto il P. Papebrochio (27) sembra potersi inferire, che il nostro Pagni pensasse a comporre una Storia Patria; molto più che Gregorio Leti (28) intorno all' anno 1675. racconta, essere di quei tempi fama, che egli prima d' ogn' altra Opera avrebbe fatte stampare le *Storie Pisane*. Ma io inclino a credere, che queste *Storie* non fossero se non se quelle di Paolo Tronci, divulgate poi in Livorno (29), che il Pagni avea promesso (30) di dare alla luce. Egli per altro non attenne la promessa, forse per le sue indisposizioni. Certamente dal *Ruolo* (31) de' *Pubblici Professori* di questa

Università dell' anno 1676. è chiaro, che Giovanni, avanti che incominciassero le Scuole, era ammalato, e che durante la sua infermità gli fu dato per sostituto il Dottor Giuseppe del Papa, il quale poco dopo gli successe nella *Cattedra*; mentre a' 24. di Novembre, non avendo ancora compiuti quarantadue anni, il Pagni fece passaggio agli eterni riposi. Il giorno appresso fu sepolto nella Chiesa di *S. Caterina* della Città di Pisa nel canto a mano destra dell' *Altare* della medesima *Santa* (32); ove, se non fu posta alcuna Iscrizione, o altro Monumento per render noto a' posterì il nome rispettabile del nostro *Professore*, serviranno a conservare con maggior sicurezza perpetuamente la di lui memoria gli eruditissimi *Scritti* da esso lasciati, giacchè

*Saxa quidem, & tumulos consumit longa vetustas,
Nil tamen in Libros tempora juris habent* (33).

Se io tessessi a questo celebre Letterato non un breve Elogio, ma un Panegirico, e conseguentemente il mio scopo richiedesse di mettere in veduta la di lui probità, potrei dire, che egli negli esercizj della Religione, e delle virtù Cristiane fu esattissimo; e che sebbene giovinetto restasse privo del Padre, e quindi si trovasse sciolto da ogni suggezione, pure egli non si abbandonò a' piaceri, ma fino da' primi anni suoi diè segni di una tenera inclinazione alla vera pietà, che dipoi praticò, e costantemente mantenne sino alla morte.

P. M. P. P.

ANNOTAZIONI.

(1) Giulio II. nella *Bolla*, con cui nell'anno 1512. convocò il *Concilio Lateranese V.*, presso il Rinaldi *Annal. Eccles. ad ann. 1511. num. 13.*, e *Tom. XIX. Conciliorum col. 685. Edit. Colet.*, in tal guisa parla di Pisa: *Cum Civitas ipsa desolatione, habitationibus pro Concilio non sit fulta: cum ager vastitate sit desolatus.* Gregorio Fabricio Chemnicense parimente, nel suo *Iter Patavinum Par. III. Deliciarum Poetarum German. Edit. Gruteri pag. 24.*, scritto ne' principj del Regno di Cosimo I., ci dà un'idea di Pisa in quei tempi poco vantaggiosa:

..... *Alphea claram cognomine Pisae*
 *desertam perginus Urbem,*
Quondam divitiis, & nobilitate superbam.

(2) Ved. Targioni Tozzetti *Relazioni d'alcuni Viaggi ec. Tom. XII. pag. 221. Edizione seconda*, ove egli afferma ciò, appoggiato alla *Descrizione della Popolazione di Pisa fatta nell'anno 1619.*

(3) Dal mese di Settembre dell'anno comune 1629. al mese d'Aprile del 1632. morirono in questa Città per la peste circa seimila persone, e di passo, tra uomini, donne, grandi, e piccoli, dice Jacopo Arrostiti, che vivea in quegli anni. *Croniche di Pisa mss. fol. 246.*, esistenti nella *Cancelleria de' Sigg. Priori.*

(4) Per attestato del medesimo Arrostiti, *Op. cit. fol. 266.*, nell'anno comune 1654., in quattro mesi, cioè, dal primo di Settembre a tutto Dicembre restarono vittima del male epidemico ottocento Persone in circa.

(5) *Non giovandole (a Pisa) i bellissimi acquidotti per popolarla, fuori della Corte del Gran-Duca, che vi suole svernare*
Tom. III.

in un sontuoso Palazzo, la Scolaresca in diversi Collegj, fra quali il Ferdinando pe Nazionali della Toscana, in tutto numerosa di cinquecento, con le Cattedre ricche fino di mille scudi, ed i Cavalieri dell' Ordine, appena conta quattromil' anime. Così scrive, *Memorie de' Viaggi per l' Europa Cristiana* Par. I. Lettera 2. pag. 54., Giambatista Pacichelli Pistoiese, il quale alcuni anni avanti al 1673. era stato in Pisa Scolare, e poi Lettore d' Istituzioni Civili, come egli stesso ivi racconta.

(6) *Lib. de' Battezzati* seg. di Lettera L. fol. 137. num. 170. Nell' Archivio della Cura del Duomo.

(7) *Lib. de' Dottorati* num. 32. Nella Cancell. Arcivescovile.

(8) *Marmor Pisanum de Honore Bisellii* Cap. 7. pag. 24., dopo aver detto, che il Cavaliere Ceffini meditava di fare il Comento a' suddetti *Cenotaffj*, soggiugne: *Joannes quoque Pagnius Medicus Pisanus eruditione nobilis pares humeros huic moli suffecit.*

(9) La seguente Istrizione incisa in marmo, esistente in Campo-Santo nella parte Occidentale, ci ha conservato il nome del Bei curato dal Pagni, e la notizia del Gran-Duca, da cui questi fu spedito a Tunisi.

D. O. M.

JOANNI ANTONIO CORAZZA PISANO PHIL. ET MED. DOCTORI
QVI PRIMVS IN PATRIA MEDICINAM OPE SANIORIS PHILOSOPHIAE

REPVRGATAM SALVBRTER EXERCENS OB SVMMAM

INTEGRITATEM PRVDENTIAM SAGACITATEM COMITATEM
ET BENEFICIENTIAM OMNIBVS CARVS NON MODO A CIVIBVS

VNIVERSIS AMOREM SED A BARBARIS ETIAM GENTIBVS
VENERATIONEM EXPRESSIT VNDE ET TVNETANO REGNO

IMPERITANS POTENTISSIMVS RHAMDAMVS SVAE
VALETVDINIS REPARANDAE CAUSA IPSVM AD SE MITTENDVM

A R. C. COSMI III. M. D. HETRVRIAE IMPETRAVIT
BEDIVIVAM IN NEPOTE VIRTVTEM AVVNCVLI PROBATVRVS

JOANNIS PAGNI INSIGNIS ANTIQVARIJ PHIL. ET MED. DOCTORIS
 ET IN HOC ATHENEO CELEBERRIMI PROFESSORIS A SERENISS.
 FERDINANDO II. EADEM DE CAUSA EJVS PATRVO MAHOMETI
 FELICI PARITER CVM EXITV DVDVM CONCESSI
 PIE OBIIT V. ID. APRIL. MDCCXXVI. STYLO PIS. AETATIS SVAE
 ANNO LXXIV. POST EJVS EX AFRICA REDITVM XXVII.
 FRATRI OPTIMO PETRVS RAYNERIVS J. V. D. PRIMAT. ECCL. CANON.
 ET DOMINICVS GASPAR DE CORAZZIS
 HONORIFICO PISANI SENATVS DECRETO POSVERE.

(10) Nella seconda *Lettera*, di cui or' ora parlerò, data dopo il giorno sopra citato, egli scrive così: *Hanno portato (i Spahi) tre Pietre scritte , e due scolpite , delle quali non mando copia , per essere arrivate in Tunis in tempo che sono in Porto Farina , dove questo Eccellentiss. Sig. Bey fa la sua purga . E per haver le suddette Pietre mi è stato di grande ajuto il medesimo Signore , perchè i Mori di Nesserà (piccol Paese distante da Tunisi cinque giornate) insospettiti avevano cominciato a tumultuare . Sono dunque in tutto ventisei Pietre , le quali tengo a disposizione del Sereniss. Sig. Principe (Leopoldo) mio Signore , et alla mia venuta , che , piacendo al Signore , sarà in breve , le porterò .*

(11) Il Pagni nella spiegazione della parola DECURI...ES del secondo *Cenotafio*, dopo aver riferita un' *Iscrizione* trovata in *Africa*, dice: *Quam inscriptionem cum plerisque aliis , quas ex Africa adveni , paullo post meum in Italiam reditum publicae Litteratorum luci exposuit Ollavius Abbas Falconerius Romanus , Vir eximiae doctrinae , & rei Antiquariae peritia non minus , quam genere nobilis .* Ma il Falconieri stampò le citate *Iscrizioni* in *Roma* nel 1668. Dunque, se furono esse messe in luce paullo post il ritorno del Pagni in Italia, sembra potersi inferire, che ei ritornasse nell' anno 1667.

(12) Ved. Paolo Boccone *Museo di Piante* pag. 170.

(13) *Esperienze intorno agl' Insetti pag. 64. Tom. I. opp. Ediz. Napolit. 1747.* „ Ho veduto un' altra specie di Scorpioni . . . e me l' ha mandata dal Regno di Tunisi, dov' al presente si trova, il Dottor Giovanni Pagni, celebre Professore di Medicina nella famosa Accademia Pisana „.

(14) L' *Originale* di queste due *Lettere*, la prima delle quali è in data de' 3. di Settembre, sta in Firenze nell' insigne *Libreria Stroziana* in un *Codice* segnato di num. 1346.

(15) *Inscriptiones Athleticae pag. 159. & seq.*

(16) *Ibidem pag. 158.* „ Erat animus . . . nonnulla addere, quae circa veteris Carthaginis antiquitates, aliasque, quarum vestigia extant in agro Tunetano, observavit Vir eruditus Joannes Pagnius in Gymnasio Pisano Medicinae Professor, qui praesens huic inscriptionum conquirendarum negotio praefuit: sed de his Typographo urgente cogitare „ vix licuit „.

(17) *Inscriptiones antiquae, quae extant in Etrusciae Urbibus Tom. I. pag. 7. 77. Tom. III. in Append. pag. 121.*

(18) *Op. cit. Tom. I. pag. 76.*

(19) Francesco Redi *loco cit.*

(20) Nella spiegazione della parola *PRAEFECTI* del secondo *Cesotaffo* fa menzione di Cosimo III. già Gran-Duca; e spiegando la parola *PRO QUAESTORIBUS* cita le *Dissertazioni* di Ezechieello Spanemio *De praestantia, & usu Numismatum*, divulgate in Amsterdam nel 1671.

(21) Ved. il Targioni, *Relazioni di alcuni Viaggi ec. Tom. IX. pag. 182. Edizione seconda.* Monsignore Angelo Franceschi zelantissimo *Arcivescovo* di *Pisa* per l' amore che ha per le Lettere, e per la somma premura d' illustrare la Patria con rinnovellare la gloria de' suoi Concittadini insigni nelle Scienze e nelle bell' Arti, ha procurato, e serba presso di se un *Esemplare* di questa stessa *Opera* col Titolo: „ *Joann. Pagni Commentaria in Geographia Pisana Laetii, & Calii Caesarum*; come

pure una *Copia* delle due *Lettere* di sopra rammentate.

(22) *Trattato de' Bagni di Pisa* pag. 3. Edizione del 1750.

(23) *Tom. cit.* pag. 182. e seg., pag. 214. e seg.

(24) *Ibid.* pag. 181. Il citato Sig. Targioni assai si maraviglia, che il Noris *Lettore* in Pisa non penetrasse niente dell' *Opera* del Pagni, stata composta pochi anni avanti in questa stessa Città. E certamente non è facile a persuadersi, che il Noris nello spazio di tre anni, in cui fu *Pubblico Professore* vivente Giovanni, o dopo la di lui morte prima di dare alla luce il suo dottissimo *Libro* sopra i *Cenotaffi Pisani* non arrivasse a sapere, che quelli poco avanti gli avea illustrati. Il Sig. Raimondo Cocchi, il quale più e più anni sono essendo in Pisa mi permesse di ritenere per qualche tempo l' *Originale* dell' *Opera* citata, mostrò di sospettare fortemente, che il Noris l' avesse letta, che avesse profitto delle fatiche del Pagni senza nominarlo, e che però egli si dovesse annoverare tra' Plagiarij. A dir vero non posso indurmi a credere, che se questi avesse veduto il *MS. Pagniano*, e si fosse servito delle notizie in esso contenute, non l' avesse poi mai citato, con evidente rischio, che fosse un dì scoperto il suo furto, e quindi molto scemasse nell' animo de' Letterati la grande estimazione presso di essi acquistata colle *Dissertazioni* sopra i suddetti *Cenotaffi*, ripiene di vastissima e pellegrina erudizione. Dal confronto dell' *Opera* del Noris con quella del Pagni non si rileva il plagio di quello. Di più, se il Noris avesse avuto sotto gli occhi, e spogliato il *MS.* del Pagni, egli non avrebbe neglette le vere lezioni del marmo, che da questo notate furono, come osserva Antonio Cocchi: non avrebbe tralasciate l' *Istrizioni* portate dall' Affrica, ed altre ancora, che sono nel citato *MS.*; e massimamente poi non avrebbe omissa (*Dissertat.* 1. *Cap.* 3., parlando de *Honore Bisellii*) l' *Iscrizione* dedicata dal Senato e Popolo Pisano a Q. Atrio Jueundiano Biselliario; qua-

le *Iscrizione* riporta ivi il Pagni, e di cui neppure Valerio Chimentelli ebbe notizia. Per la qual cosa il mio sentimento è, che il Noris sapesse specialmente dal Cavaliere, e *Professore* di *Giurisprudenza* in quest' *Università* Francesco Maria Ceffini, confidente e suo, e del Pagni, che questi avea fatto il *Comento* a' famosi *Decreti Pisani*; ma che vivente lo stesso Pagni, egli non avesse luogo di vedere il detto *Comento*, per non essere tra loro grand' amicizia, per cui soltanto ordinariamente uno suole comunicare ad un altro i proprij parti Letterarj, non per anche usciti alla pubblica luce. Estinta con la morte di Giovanni la Famiglia Pagni, il surriferito *MS.* col restante dell' eredità passò, per quanto congetturo, a' tre Fratelli Corazzi Figli d' una di lui Sorella. Giannantonio, il primo di essi, l' *Iscrizione Sepolcrale* del quale si è riportata di sopra, era molto intendente dell' Antiquaria; onde mandato da Cosimo III. a medicare Ramdamo Bei di Tunisi, ebbe parimente commissione dal Gran-Duca, a detta del Proposto Gori *Tom. III. Op. cit. in Append. pag. 121.*, di cercare *Antiquitatis eruditae Monumenta*, e avendo raccolte diverse antiche *Iscrizioni*, le mandò ad Antonmaria Salvini, che poi furono stampate dal mentovato Gori *loc. cit.* Il perchè è molto verisimile, che Giannantonio conservasse il *MS. Pagniano*, di cui egli pure conosceva il pregio, con maggior gelosia, che il suo Autore; con idea forse di renderlo un giorno ad uso comune. Ma sentendo, che il Noris con sommo applauso diè principio nell' anno 1677. (*Lettera 48. al Magliabechi Vol. I. pag. 113.*) a spiegare dalla *Cattedra* le celebri *Iscrizioni*, e che quattr' anni dopo con tanta sua gloria divulgò in Venezia *Cenotaphia Pisana Caii, & Lucii Caesarum Dissertationibus illustrata*, *Opera di maggiore erudizione* di tutte l' altre, che sino allora avea rese pubbliche colle stampe il medesimo Noris, come egli stesso scrive al Magliabechi, *Epist. 58. pag. 125.*; il Corazzi depose ogni pensiero di da-

re alla luce il *Comento* del Pagni, il quale perciò è stato per tanti anni occulto.

(25) Nel *Margine* dell' *Originale* di questo *Comento*, che è di pagine 200. in foglio di scritto assai minuto, v'è notato più volte di carattere del Pagni stesso: Ved. pag. 213. 214. 215. 216. 217. 218. Il Targioni è di parere, che il nostro Autore con tali *Note* chiami un' *Appendice* fatta all' *Opera* citata.

(26) S'è trovato bensì, e sta in fine del tante volte rammentato *MS.*, un piccolo *Quinternino* col seguente *Titolo*: „ *Copia di Medaglie, ed altre Antichità cavate da' suoi Originali da Francesco Gaeta per il Libro dell' Eccellentissimo Sig. Dott. Giovanni Pagni Lettore nello Studio di Pisa.* Contengono ivi specialmente sessantatre *Medaglie* egregiamente toccate in penna, tratte per la maggior parte dal *Museo* del Cardinale Leopoldo De' Medici; delle quali il nostro illustre Antiquario fa uso, e spiega in varj luoghi del suo *Comento*.

(27) *Commentario prævio in Acta S. Ubaldesche Tom. VI. Maii Bollandiani pag. 855.* „ Doctor Pagnius Publicus Medicinæ „ Professor, apud quem Pisanorum res scribere molientem antiqua quotquot potuerunt inveniri monumenta, esse dicebantur collecta „.

(28) *Italia Regnante Par. III. pag. 482.*: il Pagni prima d'ogni altra cosa farà, per quanto si sente, stampare alcune *Historie di Pisa*.

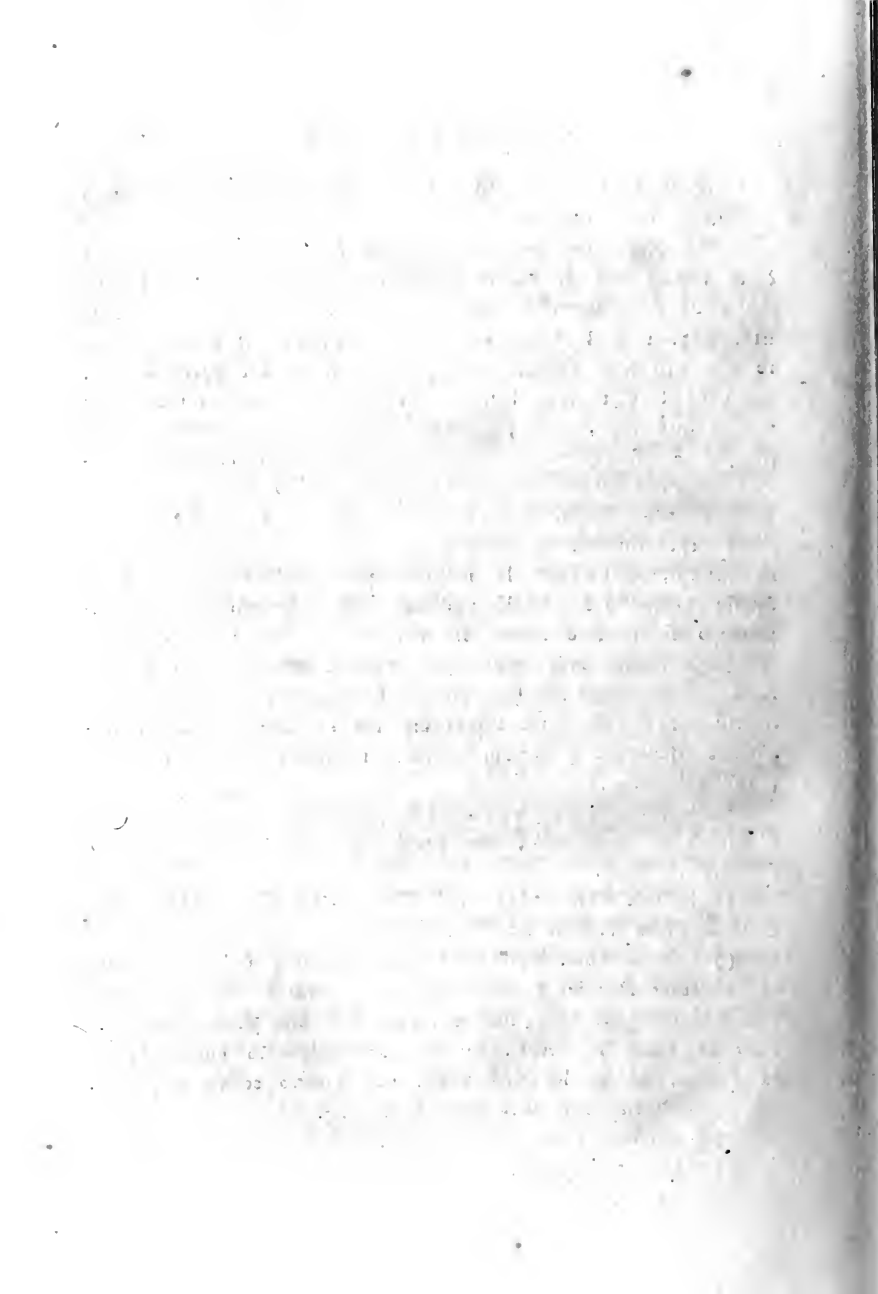
(29) Nell'anno 1682. col *Titolo*: *Memorie Istoriche della Città di Pisa raccolte &c.*

(30) Ecco come egli scrive sul principio della sua *Opera*. „ *Paulus Troncius Canonicus Pisanus magnus Patriæ Historiæ, licet minus florenti stylo, Scriptor, quam Diis bene faventibus propediem in lucem mittemus.* Il nostro Antiquario coltivò ancora la Poesia, ed io ho veduto un suo *Sonetto* scritto a penna.

(31) Nella *Cancellaria* dell' *Università*.

(32) *Memorie* conservate nell' *Archivio* della suddetta *Chiesa*.

(33) *Henricus Valesius Epigramm. in Thesurum Jacobi Sirmondi.*



BRANDALIGIO VENEROSI



E Indispensabil dovere di gratitudine , è vero interesse , è politica economia tributar lodi a coloro , che benemeriti della Patria ne accrebbero la potenza od il lustro : e massimo allettamento ed incentivo alla gloria è stato in ogni tempo creduto il rammentare a' viventi le splendide gesta , o le virtù pacifiche de' Cittadini , che furono .

Le Sale di Sparta , ove scolpite vedeansi le belliche imprese degli Avi : il Campidoglio coronato di statue rappresentanti i trapassati Eroi , eran la scuola , che risvegliava in seno alla fervida gioventù desio di onore , e coraggio per batterne i disastrosi sentieri .

Le Lettere e l' Armi con implacabile gara sempre contrastati si sono i due più luminosi tra quelli . Ma quanto all' umanità riescon d' ordinario funesti i trionfi strepitosi di Marte , altrettanto per essa benefici son di Minerva gli studj , domatori alla lunga di quelli stessi trionfi ; onde ha veduto il Mondo ingentiliti e presi dalla Greca Filosofia i vittoriosi Romani , come i feroci Tartari per ben due volte seguaci delle savie e moderate Leggi del soggiogato Cinese Imperio .

Sull' enunciato luminoso bivio di gloria trovossi felicemente guidato il Conte Brandaligio Venerosi Pisano dalla sua nascita illustre (1) ; ed in quello incontrar potè non pochi de' suoi Antenati , altri di toga , altri

di acciaio vestiti, e tutti di nobil corona fregiati.

La Patria, in cui le severe, e le amabili Muse avean da più secoli gloriosissimo seggio, ed il genio suo naturale determinarono il Venerosi a farsi alunno di Pallade: nè con passo ineguale si pose dietro a sì bella scorta; poichè, varcato appena il secondo lustro, divenne non ordinario Geometra, ed in ben fresca età, fregiato delle Dottorali divise, potè essere annoverato tra i Sapienti nell' una e nell' altra Legge.

In questa ridente Primavera del viver suo svilupparonsi ancora le prime scintille di quel Poetico fuoco, che tanta luce, e sì fulgida diffuse poi sulle rive dell' Arno, del Tevere, del Danubio, della Senna, e del Tago.

Una di quelle passioni dolcemente agitatrici del cuore umano il dichiarò figlio favorito d' Apollo; ed una nuova virtuosissima Laura Pisana potè in Brandaligio vantare un vivacissimo e gentile, ed armonioso Amatore.

Pura ben esser dovea la fiamma di Brandaligio, e tale, da non turbare il sereno della ragione, essendo egli poi divenuto Matematico insigne, e l' amico perciò del celebre Alessandro Marchetti (2), valoroso anch' esso nella palestra Febea: ed amici dovevano e meritavan di essere due Letterati d' ingegno egualmente atto alle più profonde meditazioni, ed ai rapidi voli di un estro animatore e sublime.

Godeva già il Venerosi in Italia di ferma e luminosa riputazione, nè teneva perciò oziosi i ben coltivati talenti suoi; quindi è, che pascendosi del continuo di un ozio erudito, interrompeva le Matematiche e Filosofi-

che sue occupazioni, o cantando con caldissime rime le Nozze più illustri, o trascorrendo i vasti campi dell' Oratoria, in cui più volte mostrossi valoroso maestro: ed or secondando gli energici impulsi del proprio genio, faceva risuonar di Pindarici accenti l' *Arcadia Pisana*, e di *Roma*, a cui, con diletto meraviglioso de' tanti canori Cigni, che l' abbellivano, eran portati dall' amica voce del Senator Vincenzo da Filicaja, che tiene un sì alto luogo sul Parnaso Toscano, e che insiem con altri *Pastori* illustri di quella *Colonia* rende colle stampe sì onorevole testimonianza al valore del nostro Conte (3).

Benchè Brandaligio fosse di avvenente aspetto, di gentil colorito, e di dolcissimi modi, un non so che di fervido traspariagli per gli occhi, che avido in qualche modo il mostrava sempre di nuova gloria. Scorreva nelle sue vene un sangue oltre ogni credere generoso (4), e sapea ben egli quanti de' suoi Maggiori avean sudato fra l' Armi, e cinto di Marziale alloro la fronte; onde all' insorger che fece quel fiero nembo di guerra su quasi tutta Europa a nominar col linguaggio dei Re il successor del secondo Carlo di Spagna, sentissi il generoso Conte acceso di nuovo fuoco militare e Poetico. Nè fu, come Orazio, nemico del grande Augusto; ma, come fece dipoi quell' inimitabil Cantore, d' Augusto prese a cantar le gesta. Taccion da un pezzo quelle belliche trombe, ma suona e suonerà mai sempre all' orecchie de' Dotti l' epica Tromba del Venerosi.

Non poche difficoltà dovè egli incontrare in questo suo nobilissimo lavoro, unico di tal metro, per aver rigorosamente seguitato l' ordine delle battaglie e degli

assedj. Questi, e quelle furon pel Venerosi soggetto di numerosi separati Lirici Componimenti, che egli stesso intitolò *Imprese Militari*, e al diletto suo Eroe, il Principe Eugenio di Savoja, allorchè furono pubblicate, le dedicò (5).

Si consideri pertanto la legge, che Brandaligio s'impone, di unire colla veracità della Storia i forti voli d'ingegno: il trasporto, che l'animava a favore de' Vincitori, col rispetto dovuto ai Vinti; e vedrassi di qual'arte maestra, di qual genio ei fosse abbondevolmente fornito, per soggettare a così rigide leggi l'indocile Poesia, senza toglierle alcuna delle sue proprie bellezze. Anzichè le ne accrebbe.

Disegna egli i piani delle battaglie quali essi furono, ma con sfarzo Paolesco: dipinge i furiosi attacchi delle trincee, delle Piazze, e i fulminanti suoi versi ti fan sentir la bufera, che seco mena nel primo impeto suo Oste poderosa, agguerrita, spirante stragi, che anela, che corre, che giunge a trionfar de' nemici: unisce egli in somma a' grandiosi tratti di Michelagnolo l'anima, la mossa, le calde e lucide tinte del Borgognone (6).

Già Brandaligio anelava di framischiare i nobili sudori della sua fronte colla onorata polvere de' celebrati Eroi, e di comparire al Mondo cinto di serto Delfico in mezzo ad essi, coronati poc' anzi per mano della Vittoria. Già Un non previsto comando del suo Sovrano gl'impon silenzio (7). Brandaligio, benchè fervido amante di quella gloria, che, al dir del Romano Oratore, è alimento e vita de' cuori sensibili e generosi, tace, obbedisce, e con quell'impero, che hanno sovra se

stesse l' Anime grandi, tutta racchiude in seno l' acerba doglia, che lo contrista.

Il fiero contrasto, a cui vennero una vivissima forza d' immaginare, una esquisita sensibilità, ed una massima delicatezza in materia d' onore, gettò il Conte Venerosi in una cupa malinconia: e sebbene egli fosse, qual sempre fu, Cittadin zelantissimo, tenero Congiunto, e costantissimo amico, involatosi improvvisamente alla Patria, ai Congiunti, agli amici, scelse per suo ritiro un' amena Villa di suo retaggio nelle Colline Pisane.

Altri, al mirarlo colà reso grave d' aspetto, tacito, penseroso, or verso il Ciel sospirando, ora col guardo immobile sul terreno, il crederebbe, ed a torto, dell' appresa sventura occupato soltanto, o da questa soverchiamente abbattuto.

La bella, ma rigida Virtù, che trae l' origin dal Cielo, che tanto pochi mortali, ad onta del suo splendore, degnan d' un guardo, ed a cui Brandaligio rivolse i pensieri ed i voti fino dagli anni primi; resolo ormai vincitor dell' invidia e del tempo, a più difficil cimento, a trionfo più luminoso in quella solitudine lo prepara. Sì, in quella il guidò la severa ed amabile Diva a vincer se stesso.

Al chiaro lume di lei cominciò il Venerosi a ridurre alle giuste sue dimensioni il forse troppo ingrandito simulacro della mondana gloria; a diffidare alcun poco del plauso fin allora così ampiamente riscosso; ad imbrigliare il così fervido ingegno suo, temperandone il fuoco ai fonti salubri di vera Filosofia; a svellersi senza pena dal cuore le più lusinghiere speranze: onde, sciol-

to da molte qualità umane, ogni, benchè vaga, apparenza, ogni ombra vana da se respinse: ed imposto imperiosamente silenzio ad ogni affetto men che giusto, o pacato, tutto si avvolse col manto di Religione santissima, che, nella sinistra mano il presente, e nella destra l'avvenire portando, offre alle anime più agitate od afflitte sempre sicuro, placido e consolante l'asilo.

Intanto più non udivasi il vivacissimo ingegno di Brandaligio campeggiar nelle dotte Adunanze, e meste ^{le} Arcadiche Selve sembravano, prive da molto tempo dell'armoniosa sua voce.

Pubblicaronsi di là a non molto in Modena, col mezzo di dotti amici interessati per la gloria di Brandaligio, le *Militari sue Imprese*, che ricco ed insolito plauso riscossero per tutta Italia e fuori: e dall'immortal Principe Eugenio, in cui l'Arti belle riconoscevano un Protettore ed un Cultor nobilissimo, fu al Venerosi per questa sua Poetica produzione offerta una *Cattedra* nell'*Università di Pavia* in: quella Facoltà, che più fossegli stata a grado (8):

Non potè Brandaligio impedire, che l'animo suo, delicato e sensibile, non venisse dolcemente agitato da così grazioso e così nobile invito. Tornarono a farsi vedere ad esso in brillante aspetto le godute acclamazioni di Carlo III., nominato Re delle Spagne (9): gli applausi de' Letterati Francesi, e dello stesso Luigi il Grande (10), ed uniti in insidiosa lega ed amabile per ogni parte, assalirono il cuore di Brandaligio; ma quella stessa agitazione, questo assalto, dimostrano quanto già stabile fosse in lui l'amore di una più solida gloria, che

di tali inviti il determinò a generosa rinunzia.

Che se più in *Arcadia* non si udivan gli accenti suoi: se priva era la culta e gentil società degli eruditi ragionamenti, degli Attici modi di Brandaligio, non teneva egli in quell' ermo ritiro inattive le illustri sue facoltà; ma dopo maturo esame cangiandone con felice ed invidiabil passaggio l' applicazione, rinunzia in un punto ai favolosi fonti di Pindo, e di candido pietoso Cigno vestendo l' ali, corre, soavemente gemendo, a dissetarsi alle profonde acque e purissime del Giordano.

Colà trasportatosi, e tutto pieno di vigorosi affetti pel vero Nume, or gl' immensi attributi ne ammira, or ne minaccia le giuste collere, ora il tenerissimo amore ne adombra: e fatto in metrico stile banditore di verità consolanti insieme e terribili, tutti, coll' anima sulle labbra, sprona, invita, avvalora i mortali a militar virilmente sotto il caro ed adorabil Vessillo di Redenzione.

Trascura, è vero, ben spesso in questo suo *Sacro-Moral Canzoniere* le lusinghevoli grazie, gli studiati Poetici abbigliamenti, di cui fu prodigo altrove: ma l' energia de' pensieri, lo stile maschio e severo, eran quell' unico e vero bello che a tal' *Opera* si conveniva; onde fu questa pure accolta con ammirazione grandissima dalla Repubblica Letteraria, ed allorchè fu resa in Pistoja di pubblica ragione, varie erudite penne de' meritati elogi la coronarono.

Frappose il Venerosi a così sacro e sì studiato lavoro molti altri egregj *Componimenti* di vario metro, o perchè se ne presentavano ad esso gravi occasioni, come allorquando all' Imperatore Giuseppe I., ed al Real

Delfino di Francia l' *Epicedio* compose (11), o perchè a cantar veniva invitato dagli avvenimenti più strepitosi; come furono e Belgrado espugnata, e Corfù a libertà ricondotta: o finalmente perchè sentivasi mosso a celebrar col suo canto i beati Eroi dell' Empireo.

Aveva egli sortito un ingegno pronto penetratore, onde al presentarglisi qualche interessante o grandioso oggetto, ne percorreva subito l' estensione, ne scorgeva i rapporti: e l' instancabile sua fantasia gli forniva abbondevolmente elegantissime forme per presentarlo all' altrui sguardo colla feconda sua vena nel prospetto più significante e più vero. Perciò l' universale e lagrimevole perdita degli Ulivi fu pianta dal Venerosi con quella *Canzone* celebratissima, e più volte inserita nelle *Rime* degli *Arcadi* di Roma: l' *Età dell' Uomo*, da esso in sette periodi divisa, fu nobilmente descritta in altrettanti *Sonetti* di quel valore, che sorprende a' tempi felici de' Crescimbeni, de' Guidi, de' Filicaja: e la perenne triplice successione del tempo fu mirabilmente dipinta.

L' urto, oltre ogni creder gagliardo, che nella fervida sua gioventù soffrì Brandaligio: il rigido tenor di vita, a cui si condannò da se stesso: le grandissime, nè interrotte giammai, Letterarie fatiche sue, il disposer ben presto ad una lenta e penosissima infermità, di cui fu vittima nel cinquantaquattresimo anno della sua vita (12).

In mezzo a' suoi spasimi conservò sereno, e tranquillo lo spirito, perchè nel lungo tirocinio della Virtù appreso aveva a realizzare in se stesso ciò che per orgoglio aveva soltanto immaginato lo Stoa superba: essere, cioè, immobile il saggio agl' impeti del dolore.

Ecco già Brandaligio vicino al suo termine: eccolo in faccia di morte. Egli interamente abbandona alla inesorabile falce di lei un corpo languido, divenuto inabile strumento de' virtuosi e nobili suoi desiderj. E volendo egli pur dare a questi l'ultimo compimento, comanda Oh! Dio! Comanda che si ardano in sua presenza e gli eruditi, e i decorosi Carteggj, e tante elaborate sue produzioni Filosofiche e Morali in verso, ed in prosa: già s' eseguisce il comando; ardono già. Piansi ogni fido seguace della Virtù: ogni amante di vera Scienza, di solida Arte di poetare

Flevit, & oh! Dixit, crudeles parcite flammae.

Comanda, che non si pensi per esso ad onor di Sèpolcro: vuole, che i bisognosi abbiano il primo e maggior diritto alla sua eredità; offre all' Eterno tutto se stesso, e muore.

Non pianser le Muse sull'urna sua; ma onorata ne fu la memoria dalle sincere e preziose lagrime de' veri Dotti, e de' Buoni.

Più non è Brandaligio: ma parla esso ancora in penetrante linguaggio colle famose Opere sue a chi si degni ascoltarlo; e dall' oscura, ma rispettabil sua Tomba

*Illi mors gravis incubat
Qui, notus nimis omnibus,
Ignotus moritur sibi (13)*

a voi in tuon severo ripete, Pensatori superbi, Oziosi illustri, che adesso sovr' alta, ma rovinosa, base seduti,

mirate con occhio forse derisorio o sdegnoso l'umile, il pio, il virtuosissimo Cittadino.

G. B.

ANNOTAZIONI.

(1) Nacque in Pisa a' cinque di Giugno 1676. *Pisano* da Marcantonio Venerosi Conte di Strido, e da Maria Maddalena Marchetti Nobilissima Dama Pistojese.

(2) Questo Matematico tenne frequenti e lunghi Carteggi col Conte Brandaligio, conservati dall'Avvocato Alessandro Marchetti.

(3) Si veggia nelle *Poesie* del Filicaja il Sonetto 42. diretto al Venerosi.

(4) Gli Antenati de' Venerosi Conti di Strido furono creati *Conti Palatini* da Carlo Magno, come risulta da un suo *Privilegio* dato in Ravenna a questa Famiglia, decorata di alcune Città e Castella nominate in detto *Privilegio*.

Nel 1284. si trovano fino a sette della Famiglia Venerosi Conti di Strido, che creavano Castellani. Scip. Ammir. *Istr. de' Vescovi di Volterra*. Per un *Istrumento* del 1307. si trovano i Venerosi creati *Conti Palatini* dagl'Imperatori Arrigo VI., Ottone IV., e Federigo II. *Notizie di Famiglie Pisane* raccolte dall'Abate Sassi. Tom. II.

Il Conte Carlo d'Jacopo Venerosi fu Capitano nelle Milizie Pisane. Questa Famiglia occupò Impieghi importanti civili e militari ancora in Sicilia, di dove Francesco di Mariano Venerosi, tornato a Pisa, ed ascritto all'*Insigne Ordine Equestre di S. Stefano P. e M.*, servì come Capitano con gran valore la sua Religione sulle Galere Toscane. *Indice di Fa*

miglie Pisane, che conservasi nell' *Archivio Capitolare* di Pisa.

(5) Allorchè in Modena fu stampato questo *Poema*, il Conte Brandaligio ne fece umiliare alcuni *Esemplari* al Duca ivi Regnante, che prese l'incarico di far trasmettere (a Vienna, e far presentare al Principe Eugenio l' *Opéra* stessa, e che degnossi di scrivere all' Autore obbligantissima *Lettera* di ringraziamento.

Ed il Proposto Muratori, diligentissimo, come ognun sa, nel dare il suo voto alle Poetiche produzioni, oltre agli encomj, che fece della medesima, scrisse al Venerosi, che quest' *Opera* sua veniva richiesta da tutte le Città della Lombardia.

La religiosa modestia del Venerosi fece ardere innanzi alla morte sua, insieme coll' altre *Lettere*, quelle, che contenevano queste illustri testimonianze del suo valore; e ne è rimasta accertata notizia in una *Lettera* scritta da Ceuli dal medesimo Conte Brandaligio al Bali Giovanni Zucchetti Pisano sotto il dì 15. di Maggio 1717., che tuttavia esiste nell' *Archivio* de' Nobili Sigg. Fratelli Zucchetti.

(6) Tra i Pittori Battaglisti il più grande.

(7) Il Governo giudicò inopportuna alle circostanze della Toscana la pubblicazione delle *Imprese Militari*.

(8) Grandissimo onore fa un tale invito al Venerosi, perchè il Principe Eugenio fu, come Cesare, amico egualmente delle Lettere che dell' Armi. Incamminato nella prima età allo stato Ecclesiastico, apprese il Greco, il Latino. Artese indi alle Matematiche, ed ebbe sempre un genio dichiarato per l' Arti belle. Egli stipendiava i Sapienti: e i famosi Quadri, le Statue, i Gabinetti di Storia Naturale, e la Libreria, che adornavano il suo Palazzo, sono splendida prova del cultissimo Genio di questo Principe. *Histoir. du Prince Eugene. Tom. I. Tom. V.*

(9) A questo Re, poi Imperator Carlo VI. umiliò il Venerosi le sue *Imprese Militari* con *Lettera*, che esiste, scritta

il primo di Novembre 1709. Ne riscosse lusinghevole gradimento, e per l'addotta ragione non potè compiutamente goderne.

(19) Non si potrebbe meglio comprovare la stima, che si faceva a Parigi del Venerosi, che riportandone il seguente nobile Documento.

Illustrissimo, Abbati Venerosio

Salutem dat Franciscus Boutard.

„ Elegantem, & perpolitam Versionem tuam, Abbas Illustrissime, mihi per Nobilissimum Equitem Bercium communitam, non sine summa animi laetitia accepi: unde carminibus meis maximum accessit laudis incrementum. Ea siquidem omnibus linguae Italicae cultoribus multum arridet. Regnerio praesertim Carminum Authori & Judici sagacissimo: cujus certe nomen in Academia Gallica, simul & Florentina summo in honore est: Aula omnis, & Civitas in unanimum tui Operis admirationem consensit. Nec parum sane voluptatis Regi Christianissimo attuli, qui Versionem tuam perlegit, & palam laudibus cumulavit. Ego vero quantum tibi debeam, Abbas Illustrissime, vix verbis testari possum; persuasum tamen habeas velim me accepti beneficii propemodum singularis memorem semper futurum esse. Quid de Meldensium Episcopi Icone ad Magnum Etruriae Ducem missa sentias fac sciam: cura ut, valeas. *Parisiis Decimosexto Cal. Octobris 1697.* „

Il Cav. Francesco Boutard Letterato Parigino scrisse elegantissime *Odi Latine*, riguardanti le lodi e la grandezza della Casa di Francia, e queste furon tradotte dal Venerosi.

(11) Stampato in Lione.

(12) Morì il 10. di febbrajo 1729. nella sua Villa di Cevoli, posta nelle Colline Pisane, e in quella Chiesa Pieveana fu seppellito.

(13) Senec. in *Thyest.*

MARIA SELVAGGIA BORGHINI

CHi crederebbe vedere una Nobile e modesta Fanciulla, che, ornata il crine di Poetica fronde, s' inoltra con faustissimi augurj tra la folla degli Uomini illustri Pisani? Ma al solo nome di Maria Selvaggia Borghini cessa ogni maraviglia presso chicchessia nelle Lettere alquanto versato, mentre ravvisa in lei un nobilissimo esempio, per cui si conferma quel detto del Poeta (1):

Le Donne son venute in eccellenza

Di ciascun' arte, ove hanno posto cura.

Or mentre v' ella a occupare un posto onorato tra quei Genj grandissimi e singolari, e che si registra il suo nome ne' fasti luminosi del patrio sapere, ogni dover richiede, che alquanto dettagliatamente si ragioni de' suoi talenti, di sua dottrina, e di sue morali virtù, per quanto già celebri (2) sieno, per cui la nostra Eroina aggiunse non poca gloria e splendore al bel Sesso, alle Lettere, ed alla sua Patria.

In Pisa dunque il dì 7. febbrajo 1654., secondo lo *Stil Comune*, nacque Maria Selvaggia di Pier' Antonio Borghini, e di Caterina Figliuola di Santi Cosci Giureconsulto Fiorentino (3). La sua Famiglia godeva da lungo tempo de' primi e più cospicui onori (4) della sua Patria, e portava radicati nel seno i germi della Virtù,

e l'inclinazione alle Lettere. Non tardarono in vero nè questa, nè quelli a svilupparsi nell'animo della Borghini, mentre avanti ancora l'usato numero degli anni fece brillare una straordinaria prontezza d'ingegno, e di quei rari talenti, che sembrano destinati a sorgere di tempo in tempo per decoro dell'umana ragione. Suo Padre ravvisò fin d'allora, quali frutti di dottrina produr poteva in età più matura quella pianta gentile, coltivandola, e piegandola da buon'ora, onde non esitò d'introdurla ancor fanciulletta in quelli studj ed esercizj, che sono proprj di una buona educazione virile. Fu però destinata compagna di scuola a Cosimo suo Fratello, che in seguito riuscì un eccellente Legista (5); e apprese la lingua Latina, e l'Eloquenza dal Dott. Giovanni Farinati Uberti (6), che di quel tempo era in Pisa Governatore del Collegio Ricci. Or chi potrebbe abbastanza ridire la felicità, colla quale ne pervenne al possesso? Appena aveva compiuti undici anni, quando si cimentò a scrivere una *Lettera Latina* a Pietro Adriano Vander Broeck; e tale fu l'eleganza e la purità del suo stile, che quel dotto Professore, rispondendo alla medesima, ne manifestò altamente la sua somma sorpresa, e pronunziò fin d'allora essere la Borghini l'ornamento e il decoro delle Fanciullette Toscane (7). Allo studio della lingua Latina, aggiunse quello delle Lettere (8) Greche, onde poi ebbe agio di raccogliere ricca messe di erudizione e di dottrina, volgendo con assidua cura le Opere di quei Sapienti, che Atene e Roma aveva riconosciuti per suoi Maestri. Intanto l'avidità di sapere radicandosi in lei col crescer degli anni, si dedicò intieramente alle Scien-

ze, nè difficoltà o fatica mai la sgomentò! Inolfrossi felicemente ne' più astrusi teoremi delle Matematiche, a' ragionare apprese con semplicità e precisione, e quindi purgata la mente con adeguata analisi delle idee dalle false nozioni, e da' prestigj de' sensi, a scorrer prese sotto la scorta di un finissimo raziocinio l'esteso campo della Filologia, e la Naturale e la Morale Filosofia divennero l'oggetto di sue lunghe meditazioni: nè fu già trascurato da lei lo studio delle Leggi Civili e Canoniche; e ciò, che recar dee maggior maraviglia, rivolta finalmente all'Istoria Sacra, ed alle Facoltà Teologiche, vi fece (9) tali progressi, da non temere il confronto coll'Eudossie, e colle Marcelle, già tanto celebrate. Nè qui debbe passarsi sotto silenzio, come ebbe la Borghini per Precettori Uomini consumati in ogni genere di Disciplina. Furono tra questi Francesco Maria Poggi (10) *Sevita*, *Lettore di Teologia nell'Università di Pisa*, poi *Vescovo di S. Miniato*, ed Alessandro Marchetti (11), che di quei tempi teneva il campo nelle nuove Filosofie, e dalla cui Scuola, come dal Cavallo Trojano, sortirono in folla gli Eroi. In tal guisa questa illustre Donzella andò formando gradatamente il suo spirito, e conobbe ne' suoi principj i doveri dell'Uomo verso la società, e verso l'Ente Supremo; ed i fenomeni della Natura, e l'ordine maraviglioso de' Cieli si mostrò senza velo al suo sguardo indagatore (12).

Ma l'indole scientifica, per dir così, del tempo, in cui visse, concorse ancora al felice sviluppo, ed al raffinamento de' suoi straordinarj talenti. Vivevano fin d'allora le Scienze, e le Muse tranquille e beate in seno

al *Patrio Liceo*, ed acquistavano ogni dì per la Toscana tutta nuovo incremento e splendore al benefico influsso delle Stelle Medicee. Fioriva l' *Accademia del Cimento*, che osando interrogar la Natura con replicate esperienze, a svelar la forzava i suoi reconditi arcani, mentre l' *Accademia della Crusca*, cogliendo il più bel fiore della Toscana favella, ne formava prezioso tesoro nel gran *Vocabolario*. Sorsero allora, per tacere di molti, i Magalotti, gli Averani, i Salvini, i Menzini, i Magliabechi, i Fagiuoli, i Filicaja, i Redi, i Bellini, e dalle loro penne immortali sortirono alla luce quelle tante Opere celebri, per via delle quali si rese di pubblica ragione l'umano sapere. E certamente agevol cosa riuscir dovea al perspicacissimo ingegno della Borghini l'arricchir la sua mente di nuove utilissime cognizioni in un commercio così dovizioso, e forse non meno nel Letterario carteggio (13), che si gloriava di mantenere con lei la più gran parte di quei dottissimi Uomini. E quanto poi non coltivossi il suo spirito nella florida conversazione, che si raccoglieva in sua Casa, dove fra gli Attici salì e le urbane piacevolezze si proponevano frequentemente questioni importantissime di erudizione e di materie scientifiche? Facevano a gara nel frequentarla i più culti e savj Professori della Università, e quanti vantava Pisa Uomini di merito (14), e quanti ve ne traeva la Real Corte, solita a passare i rigidi mesi

Nell' aer dolce, che dal Sol s' allegra (15).

Ma già la Borghini fin dagli anni più teneri avea dato saggio di una inclinazione dominante per la Poesia;

ed ora invasa da quell' estro creatore delle vive, e forti, ed animate idee, poggiava con franco piede per l' ardue vie di Parnaso, recando seco quel ricco capitale di dottrina e di fino discernimento, che, secondo il detto del gran Maestro dell' Arte (16), è il principio, ed il fonte del bene scrivere, che è l' anima della Poesia, e senza del quale si cantano versi poveri di cose, ed armoniose bagattelle. Al suo genio naturale nuovi sproni aggiungeva una generosa emulazione dei Letterati suoi contemporanei, che, come già gli Uomini sommi ne' bei tempi di Grecia e di Roma, si gloriavano d' esser cari alle Muse; e l' esempio del suo Maestro (17), Poeta illustre non meno che Filosofo, per cui il Latino Lucrezio parlò la Toscana favella in modi sì maestosi e leggiadri. Quindi, per quanto ella si mostrasse ritrosa nel pubblicare i suoi Componimenti, pure non poterono alcuni di essi restare occulti lungamente; e comparvero al Pubblico con grand' ammirazione ed applauso. Si ravvisò nei suoi versi purità ed eleganza di lingua, robustezza ed amenità di stile, brillanti immagini, pensieri elevatissimi, ed uno sfoggio non affettato di erudizione non volgare, e di Filosofiche cognizioni. Tale fu il giudizio, che ne recarono i Dotti; tra i quali il Salvini, ed il Redi, che tanto finamente sentivano della Poesia, non dubitarono di asserire, che la Borghini superava (18) la famosa Vittoria Colonna Marchesa di Pescara e nella Poesia, e nella cognizione di tutte le altre belle Arti e Scienze, e particolarmente nelle Matematiche, e nelle nuove Filosofie. Il medesimo Redi la chiama frequentemente nelle sue *Lettere* lo splendore e la gloria (19) della Toscana, la Saffo del

suo secolo (20); e il Fagiuoli (21), indirizzandole un suo Capitolo, ebbe luogo di scrivere di lei senza soverchia esagerazione:

Voi, che d' Aonio alloro l' onorate
Tempia cingete, voi del Sesso onore,
Gloria d' Alfea, stupor di questa etate,
Voi delle Muse nobile splendore,
Vergine al par di quelle, che bevete
D' Ippocrene il più limpido liquore ec.

Nè tra i confini della Toscana e dell' Italia solamente restar dovea circoscritta la gloria di Maria Selvaggia: la fama fece conoscere anche oltre i Monti il suo nome; e le sue *Rime* andarono fastose a riscuotere nella Francia magnifiche lodi dall' Abate Regnier, e dal Menagio (22), presso quella Nazione culta e spiritosa, e che per suo costume potrebbe dirsi piuttosto avara, che misurata nell' encomiare le produzioni straniere. Intanto non ricercandolo ella per una sua modesta timidezza, ma ricercata istantemente, vide registrato il suo nome ne' fasti delle più rinomate Accademie Italiane. Così fu ascritta agli *Apaisti* di Firenze, a' *Ricovrati* di Padova, agli *Innominati* di Brà, tra' quali si appellò l' *Adattabile*, a' *Pigri* di Bari, ed alli *Stravaganti* di Pisa, e l' *Arcadia* di Roma l' accolse sotto il nome di *Filotima Innia*. Il celebre Benedetto Menzini, che le ne diede parte a nome di quell' *Accademia* (23), per quanto uomo difficile fosse, e poco ammiratore de' suoi contemporanei, egli pure manifestò fin d' allora in quanto pregio tenesse le Poesie di questo Genio maraviglioso del bel Sesso. Fi-

nalmente, a giudizio dell' Abate Anton-Maria Salvini, l' istessa *Accademia* della *Crusca* si sarebbe gloriata di riceverla tra' suoi *Accademici*, se per ragione del Sesso, non avesse temuto di violare quel rigoroso celibato, che s' era imposto per legge (24).

Molti, e diversi Soggetti sacri e profani, in differenti e varj metri trattò la Borghini: i suoi amici ed ammiratori ne furono frequentemente l' argomento (25), e tra questi Antonio Magliabechi, Alessandro Marchetti, e Francesco Redi, in grazia del quale a lei scriveva il Faggiuoli (26):

*Oh tu Selvaggia, che sì dolce spandi
Il divin suono delli carmi tuoi,
Che dell' oblio oltra i confin li mandi,
Tu, ch' hai lo stil per favellar d' Eroi,
Favella pur del Redi, ah tu racconta
L' opre sue degne, e falle eterne a noi.*

Nuovo ed alto tema (27) di versi somministrarono ancora all' estro della Fanciulla Pisana le magnanime gesta dell' immortal Luigi XIV., e due illustri Principesse, cioè, Vittoria della Rovere (28), Figlia di Federigo Principe d' Urbino, e di Claudia De' Medici, e Moglie del Gran-Duca Ferdinando II., e la Principessa Violante Beatrice, Figlia di Ferdinando Maria di Baviera e di Adelaide di Savoja, mentre il fausto avvenimento (29) delle sue nozze col Principe Ferdinando di Toscana Figlio di Cosimo III. richiamava ai lietissimi canti i Cigni più famosi del Parnaso Italiano. Ed ora lungo sarebbe il narrare, con quanto applauso fossero ricevuti dalla Corte

Medicea quei suoi nobilissimi Componimenti, e quanta grazia trovassero negli occhi cruditi di quelle Principesse. Fede ne fanno abbastanza i non equivoci contrassegni di stima e di benevolenza, che ella ne riportò, e i ricchi donativi, co' quali la Gran-Duchessa Vittoria la distinse, e il titolo, di cui la fregiò, di sua *Dama d' Onore*, per più avvicinarla alla sua Persona, mentre compiaccevasi grandemente della sua compagnia (30); onde ben a ragione la morte di quella saggia Principessa, avvenuta nel 1695., fu per lei insieme materia di nuovi versi e di acerbissimo lutto (31), avendo perduto una sì eccelsa e generosa Protettrice. Nè sdegnò talvolta Maria Selvaggia di trattare Soggetti amorosi; ma nella vivace pittura de' teneri affetti, e delle dolci immagini, rivestì l'amore di quelli attributi, che si convengono a Nobile e virtuosa Donzella. I sentimenti Platonici trionfanti campeggiano ne' suoi versi, e la bellezza mortale

E' scala al suo Fattor, chi ben l' estima (32).

Ma perchè i pregi delle sue *Poesie* risplendano più chiaramente, giova il riportarne un saggio nel seguente *Sonetto*:

*Abito eletto, e sovra ogn' altro altero,
Che l' interna bellezza orni, e non celi,
In cui far, che natura altrui riveli
Dell' eterno soggiorno il bello intero.*

*S' io rivolgo talor l' occhio, o 'l pensiero
In ciò, che in te ripose il Re de' Cieli,
Veggio come a' mortai chiaro si sveli
Del gran poter di lui l' immenso, e 'l vero.*

*Onde se un dì fia, che l'età futura
In carte legga, quanto ha il Ciel raccolto
Nella tua rara angelica figura;
Dirà colma di duol: misero, e stolto
Mortale, or chi ti guida', e t'assicura,
S' a te vedere il vero lume è tolto (33)?*

E chi non saprà ravvisarvi la felice robustezza, che ammirò il Senator Filicaja (sono sue parole) nelle *Poesie della Borghini*, e una certa amenità, che non lascia di esser robusta anco nelle espressioni più tenere (34)? E quello stile, per cui il dotto, e delle Muse cultore, Cardinal Delfino scrive (35) al Gran-Duca Ferdinando II., rapito da un dolce entusiasmo, che *goderà bene a ragione lo spirito fortunato del Petrarca di vivere nella mente di così virtuosa Fanciulla (la Borghini) degna de' suoi amori, quanto ella se ne fa benemerita con la gloria di una imitazione la più felice*. Calcò ella dunque gloriosamente le orme di quel Maestro sommo e immortale con una imitazione non servile, ma felicissima; non della specie, per dir così, ma del genere, per cui, non i particolari soggetti, o i modi particolari si diede a seguire, ma bensì l'andatura e il portamento di lui, piena dell'estro e dello spirito suo. In simil guisa fu imitato Virgilio dallo Scrittore dell'altissimo Canto, e nel senso stesso, che quegli a Virgilio, poteva dire la Borghini al Petrarca:

*Tu se' lo mio Maestro, e 'l mio autore,
Tu se' solo colui, da cui io tolsi
Lo bello stile, che m'ha fatto onore (36).*

Che se non molte sono le sue *Composizioni* stampate, che vanno sparse (37) in varie *Raccolte*; pure chi vorrà porre in dubbio, che moltissime non ne siano state prodotte dal fertile ingegno di questa Poetessa, mentre, calda al pari di chicchessia dell' Apollineo fuoco, dovea sodisfare alla propria inclinazione non meno, che alle premure di tanti suoi ammiratori? Le *Lettere* del Redi convincono abbastanza della verità di una tale opinione, mentre ivi si fa menzione frequentemente di *Sonetti* e di *Canzoni*, che essa mandavali a rivedere; come parimente quell' Uomo insigne non isdegnava di sottoporre alla di lei censura (38) le sue Poetiche produzioni. Si celano dunque in qualche Libreria, o vanno forse interamente perduti moltissimi suoi Componimenti, ed altri suoi Scritti degni di miglior sorte; siccome la massima parte del suo Carteggio, invano ormai desiderato, con grave perdita della Letteratura Italiana (39).

Mentre la Borghini coltivava le Muse con tanta sua lode, non trascurava però d' applicare indefessamente alle Scienze; nè la lenta e matura meditazione, che quelle esigono, punto veniva in lei frastornata dalla calda e veloce immaginazione, e quasi intollerante di freno, che la rapiva in Parnaso. Pure la sua bell' anima non era ancora piena, nè occupata abbastanza, che anzi dura guerra ed ostinata le facevano, e l' affliggevano amaramente certi interni pensieri e timorosi circa l' esatta osservanza di nostra Santa Legge, ai quali la richiamavano in certa guisa e un carattere grave, e melanconico, e gli austeri principj, che aveva succhiati col latte, d' una pietà non volgare. Allora fu, che la ge-

nerosa Donzella, cercando un soggetto capace di occuparla interamente e tenacemente, si accinse (40) a tradurre dal Latino nell' idioma Toscano (41) le *Opere Morali* di Tertulliano: *impresa enorme, più che erculeo, e quasi impossibile*, dice il celebre Editore (42) di una tal Traduzione. In vano la sconsigliarono i suoi amici; in vano le ne mostrarono le difficoltà. Ella, armata di costanza, era solita risponder loro (43): *Questa fatica non opprime il mio spirito, ma lo solleva: lasciate, che io clavo, clavum trudem*:

Come d' asse si trae chiodo con chiodo (44).

Eccola dunque seduta a scranna co' Renani, co' Pamelj, co' Merceri, co' Richerj, co' Panciroli, co' Casauboni, co' Rigalzj, e con tanti altri *Commentatori* di Tertulliano; e mentre quei valent' Uomini con grossi Volumi osarono appena di commentare (45) questo Scrittore oscurissimo, la Fanciulla Pisana ne intraprende la Traduzione, e la conduce al suo termine, di venti interi e completi *Trattati* (46), i più Morali, e i più eruditi; e forse i più difficili.

Da che il *Tertulliano Volgareizzato* ha potuto meritare l' approvazione non meno, che l' ammirazione degli Uomini scienziati (47), sì per la purità della lingua, che per la fedeltà della Traduzione, e per tante difficoltà superate felicemente, basta egli solo per dare la più grande idea della dottrina di Maria Selvaggia, e per formarne l' elogio. E quale intelligenza non richiedeva quest' *Opera*, e delle Lingue, e della Mitologia, e della Storia, e della Filosofia, e della Teologia, e finalmente di

tutte le Scienze? E vaglia il vero. Ella, guidata da spirito di Religione, aveva ristretto il suo lavoro semplicemente ai *Trattati Ortodossi*; le fu necessario dunque da bel principio, dietro le tracce di tanti Scrittori, ed Interpreti, separarli da quelli, che Tertulliano aveva scritto, dopo avere adottato miseramente gli errori (48) di Montano; stabilirne fra le molte, e varie, che ne diversi Testi s' incontrano, la vera lezione, e correggere con esattezza, e con Note opportune qualche sentimento dubbio, o erroneo, di cui vanno infette le *Opere* stesse di Tertulliano Cattolico. Dovè in seguito, tra le frasi oscurissime, ed i termini affatto Affricani, che vi sono, internarsi nelle gravissime materie, sulle quali questi *Trattati* s' aggirano, tener dietro al sottile, e profondo raziocinio, che vi trionfa, e non restar confusa allo straordinario apparato d' erudizione sacra, e profana, ed alle estese cognizioni, che vi brillano, della Filosofia, delle Sette de' Filosofi, e dei loro pensamenti; e finalmente le fu d' uopo di vincere l' altra indicibile difficoltà, di ritrovare, cioè, nella lingua Toscana, termini, e frasi equivalenti al *Testo Latino*, atte a conservarne le figure, e le frequenti allusioni, ed allegorie, senza snervarne quella eleganza, vivacità, e robustezza, che formano il carattere dello Stile (49) fiero e vittorioso di Tertulliano.

Ma se sì grandi e sì rari furono i pregi di dottrina e d' ingegno, che adornarono l' intelletto della nostra celebrata Eroeina, quanto più amabili ancora si ravvisano le Morali virtù, che le fregiarono il cuore! Le sue massime, e le sue azioni ebbero sempre per guida

quel santo timore dell' Ente Supremo, che è principio e fonte d' ogni vera sapienza. Singolare fu la sua modestia, ed il basso sentimento, che sinceramente aveva di se medesima, per cui lasciò la maggior parte delle sue *Poesie* inedite, e smarrite, avendo appena voluto pubblicarne qualcuna alle reiterate istanze de' suoi amici. Nè fece maggior conto della *Traduzione* (50) di Tertulliano. Essa pure restò lungo tempo non vista, e quasi sconosciuta, finchè Monsignor Giovanni Bottari, tanto benemerito delle Lettere, non intraprese (51) di darla alle stampe. Diede saggio di sua costanza nelle avversità, e di sua fermezza in quei dubbj tormentosissimi di Religione: non si abbandonò; non si smarrì, ma li combattè, e li vinse. Si mostrò sempre lontana dalle pompe e da' capriccj donneschi, e conservò alla Corte la medesima semplicità, senza fasto, senza interesse, e senz' adulazione. Il suo discorso era facile ed istruttivo, le sue maniere gravi e posate, i suoi costumi illibati e pii. Non fece mai pensiero di maritarsi, e visse nel celibato. Le Muse formarono il suo divertimento, e le Scienze sublimi la sua applicazione. Così avendo compiuto l' anno settantesimo sesto dell' età sua, grave d' anni, e di meriti terminò la sua gloriosa carriera con religiosa rassegnazione nel dì 22. febbrajo 1731. (52), lasciando il più vivo desiderio di se, e compianta da ogni ceto di persone.

Tale fu Maria Selvaggia Borghini: tale si presenta ne' suoi *Scritti*, e nelle sue azioni; tale la dipinsero quei grand' Uomini, che la conobbero, e che ne fecero onorata menzione nelle Opere loro. Le Cristiane virtù di

questa egregia Fanciulla, il suo amore per il celibato, per la Poesia, e per l' applicazione rivissero in certa guisa in Caterina Borghini (53) sua Nipote, da lei medesima educata; ed il nome di Maria Selvaggia restò celebre tra noi, e vivrà vittorioso del tempo, finchè l' *Opere* del gran Tertulliano non saranno ignote ai cultori della sacra Letteratura, e finchè le dotte Muse formeranno la delizia e l' ornamento delle anime nobili, virtuose, e gentili.

G. S.

ANNOTAZIONI.

(1) Ariosto nel *Furioso*. Cant. XX. Ott. 2.

(2) Il ch. Monsig. Giovanni Bottari nella dotta *Prefazione*, che ha posta in fronte al *Tertulliano Volgarizzato*, di cui parleremo opportunamente alla *Not.* 42., e il ch. Conte Giovan-Maria Mazzuchelli, nella sua eruditissima *Opera „ Scrittori d' Italia Vol. II. Par. III.* alla *Lett. B. Borghini (Maria Selvaggia)* pag. 1736. 1737. 1738. e 1739., hanno parlato diffusamente della nostra Borghini; e molte notizie riguardanti la medesima sono state riportate nel celebre *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana* a car. 142. *Not.* 70.

(3) Bottari *loc. cit.* pag. 4. Mazzuchelli *loc. cit.*

(4) Tronci nella sua *Opera delle Famiglie Pisane*, che si conserva *ms.* appresso i Nobili Sigg. del Torto; e il Bottari *loc. cit.*

(5) Il ch. P. Grandi ci dà un' idea molto vantaggiosa di Cosimo Borghini, mentre nel suo *Opuscolo* intitolato *Vindiciae pro sua Epist. de Pandettis &c.*, stampato in Pisa nel 1728.,

così si esprime a *car.* 44. „ *Protinus ab eximio J. C., & Advocato, qui tum adhuc in vivis erat, Cosmo Borghinio &c.*

(6) Bottari *loc. cit.*, dove avverte, che l' Uberti era nativo di Cutigliano, luogo nel Pistoiese.

(7) Non poteva il Vanden Broeck esprimere la sua maraviglia con frasi più energiche. Egli indirizza la sua *Lettera* „ *Suavissimae, ac cultissimae Virgini Mariae Sylvagiae de Borghinis*, e dice: *Quae tu es Virgo Italidum puellarum decus! Amor certe, atque amabilis Etruriae stupor, quae vix annu- egressa undecimum, tam culto, tam ingenuo obsequio Litterarum, me prior latine compellas?* E segue: *Immo nos ipsos, qui totum aevum in his humanioribus disciplinis pene exegimus, longe exuperas.* *Epistol. edit. Luc. 1684.*

(8) Abbiamo la chiarissima testimonianza di Gio. Batista Fagioli in proposito de' progressi di Maria Selvaggia nella lingua Greca. Scrive alla medesima indirizzandole un suo *Capitolo*:

Voi, ch' oltre a questo, familiare avete
Ed il Latino, e l' Attico parlare,
Di quanto propos' io la prova siete.

Fagiolaja Lib. IV. a car. 145.

(9) Il rinomato Ab. Salvadori in un *Capitolo* di *Lettera*, riportato dal Bottari a *car.* 5., annovera i molteplici studj e progressi straordinarj della Borghini. Si può vedere ancora l' *Orazione Funebre* recitata dal Dott. Francesco Maria Nuti, e le molte *Poesie Toscane e Latine*, con essa stampate nella *Raccolta di Componimenti in occasione del Funerale fatto all' Illusterrissima Sig. Maria Selvaggia Borghini ec., in Pisa l' anno 1731. in quarto.*

(10) Il P. M. Poggi spiegò la Logica alla nostra Selvaggia: Bottari *loc. cit.*; ed essendo egli, come si è avvertito, *Lettore di Teologia*, non sembra fuor di proposito il

credere, che la iniziasse ancora nelli studj Teologici, e nell' Istoria Sacra.

(11) Fra gli eccellenti Ingegni usciti dalla Scuola del Marchetti, e mentovati nell' *Elogio* del medesimo, ved. *Giorn. dei Letter. d' Italia* Tom. XXI. car. 227., si annovera „ La „ Sig. Maria Selvaggia Borghini Gentildonna Pisana, la quale, „ mediante la direzione di un tal Maestro, non solo, fuori „ dell' ordinario costume del suo Sesso, si è adornata l' animo „ delle più pregiate Scienze, ma nella Poesia Toscana „ ha fatto sì gran progresso, che poche altre Donne ci sono „ state, che sieno giunte a tanta eccellenza e riputazione „.

Il Bottari asserisce *loc. cit.*, che ella imparò dal Marchetti le Matematiche e la Filosofia; e tutto ciò si rileva egregiamente dalla dottissima *Canzone* da lei composta in lode del suo Maestro, e stampata a car. 22. della celebre *Traduzione di Lucrezio* ec., Edizione del 1768., dedicata a Caterina II. Imperatrice di tutte le Russie. Per servire alla brevità, ne riporteremo solamente la chiusa. Eccola:

*Canzon mia, d' Alessandro il volo altero
Non lasciar; che se in prima a me scoperse
Quell' immortal sentiero,
Ch' a vera gloria mortal Uom conduce,
Sempre a te sarà ancor sostegno, e Duce.*

(12) Ved. la *Nes.* 9. 10. e 11.

(13) Non si può porre in dubbio la corrispondenza, che la Borghini teneva co' primi Uomini del suo tempo. Fra le *Lettere* stampate di Francesco Redi, se ne leggono varie indirizzate alla medesima; ed egli asserisce, che la Borghini riceveva continuamente Poesie da diversi Letterati d' Europa, *Lett. Tom. IV. pag. 407.* E il Mazzuchelli *ubi supr.* nota, che Domenico Andrea de Milo gli scrisse una *Lettera intor-*

no agl' incendi del Vesuvio; Lorenzo Bellini un *Capitolo sopra il Matrimonio*, e varj *Capitoli* Gio. Batista Fagioli. Io trovo, che nel *Discorso sopra le Opere del Magalotti*, unito alla *Donna Immaginaria*, Ediz. di Lucca del 1762., si fa menzione di *Lettere scritte alla Sig. Selvaggia Borghini Pisana sopra varie materie Poetiche*.

Il Bottari a *car. 7.* dice, che una gran *Raccolta di Lettere Originali* del Magliabechi, del Senator Filicaja, di Giuseppe Averani, del Salvini, del Menzini ec., dirette alla medesima, si conserva presso i suoi Eredi; ed il medesimo si afferma nella *Not.* citata del *Discorso Accademico sull' Istoria Letteraria Pisana*. Ma, per quante premure si sieno fatte al Nobile Sig. Cosimo Borghini Pronipote della nostra Selvaggia, non è riuscito di ritrovare 'cos' alcuna, che al detto *Carteggio* appartenga; onde convien supporlo smarrito, e caduto in altre mani.

(14) Si veda la più volte citata *Prefazione* a *car. 8.*, e la citata *Orazione Funebre* del Dott. Nuti a *car. 8 & seq.*

(15) Dante.

(16) Orazio *De Arte Poetica*

Scribendi recte, sapere est & principium, & fons,
Rem tibi Socraticae poterunt ostendere chartae,
Verbaque provisam rem non invita sequentur
..... alterius sic
Altera poscit opem res, & conjurat amice.
..... versus inopes rerum, nugaeque canorae.

(17) Ved. la *Not. 11.*

(18) Redi *Letter. Tom. V. pag. 248.* Muratori *Perfetta Poesia Tom. II. a car. 352.*

(19) Lett. *Tom. IV. pag. 387.*

(20) Lett. *Tom. IV. pag. 273.*

(21) Fagiulaja *Lib. IV. a car. 144.*

(22) Bottari *pag. 5.*

(23) Il Bottari alla *pag. 7.* riporta la *Lettera*, che il Menzini scrisse alla Borghini in nome dell' *Accademia*, dalla quale si raccoglie, che ella fu ascritta all' *Arcadia* in compagnia del celebre Lorenzo Bellini.

(24) Bottari *loc. cit.*

(25) Compose un *Sonetto* in lode del Magliabechi. Redi *Lett. Tom. IV. pag. 315.* Una *Canzone* per Alessandro Marchetti (vedi la *Not. 11.*) lodatissima dal Redi, *Lett. Tom. IV. pag. 387.*; altra *Canzone*, e quattro *Sonetti* per il medesimo Redi, *Lett. Tom. IV. pag. 388.*, *Tom. II. pag. 193.*, e *Tom. V. pag. 233.*

(26) Fagiulaja *Lib. II. a car. 68.*

(27) Il ch. Ab. Anton-Maria Salvini, nelle *Annot. alle Poes. del Senat. da Filicaja*, alla *pag. 115. Ediz. di Venezia del 1734.* dice: „ I *Sonetti* concatenati furono usati dall' in-
„ comparabile Bellini nelle lodi del nostro buon Poeta Men-
„ zini, e finalmente dalla Sig. Selvaggia Borghini Dama Pi-
„ sana, e Poetessa di robusta, e gran maniera, nelle Lodi del
„ Re di Francia Luigi XIV., e della Serenissima Vittoria
„ Gran-Duchessa di Toscana di Gl. Mem. sua Protettrice „.
I *Sonetti* per la Gran-Duchessa, sono celebrati ancora nelle
Opere del Redi; d' onde si rileva, che ella aveva mandato
in regalo alla Borghini una Rosetta con quindici Diamanti,
e che la Borghini nel 1688., ad insinuazione di esso Redi,
compose dodici *Sonetti*, e gl' inviò alla medesima con una
Lettera di ringraziamento. *Lett. Tom. IV. pag. 316. 326. e 390.*
Due altri *Sonetti* si trovano altresì rammentati del 1691. in
lode di detta Gran-Duchessa nel *Tom. V. a car. 237.*

(28) Ved. la *Not. 27.*

(29) La Borghini compose varj *Sonetti* in lode del Principe Ferdinando, e della sua Sposa, che il Redi chiama

superbissimi, e nobilissimi. Tom. IV. Lett. pag. 329. e 345.

(30) Vedi la *Not. 27.*, e Giuseppe Bianchini *De' Granduchi di Toscana, Ragionam. 5. pag. 105.*

(31) Procurò il Redi di consolarla di tanta perdita, stimolandola a produrre qualche bel parto d'ingegno in così grave occasione; e si rileva, che compose un *Sonetto. Lett., Tom. V. pag. 238.*

(32) Petrarca.

(33) Questo *Sonetto* si legge unito ad un altro della medesima tra le *Rime scelte dell' Arcadia di Roma, aggiunte a quelle dell' Avvocato Zappi, Par. II. pag. 192. Ediz. di Venezia del 1757.*

(34) *Lettera* del Filicaja, stampata tra quelle del Redi nel *Tom. IV.*, in replica della citata alla *pag. 273.* di detto *Tomo*; e nell' una e nell' altra si leggono altri encomi di alcuni *Sonetti* della Borghini.

(35) *Lettera* del Cardinal Delfino tra quelle del Redi. *Tom. V. in fn.*

(36) Dante *Inf. Cant. I.*

(37) Alcune *Canzoni* della Borghini furono pubblicate in *Napoli* nel 1693. in una *Raccolta* da Antonio Bulifon; tre *Sonetti* nell' *Opere* del Redi a *car. 196. 197. 198.*; due *Sonetti* a *car. 66. e 153.* delle *Poesie Italiane di Rimatrici viventi raccolte da Teleste Ciparissiano* (cioè da Gio. Batista Recanati Patrizio Veneziano); tre *Sonetti* a *car. 679. e 680* delle *Aggiunte alla nuova Scelta del Gobbi*; sette *Sonetti* da *car. 255. fino a car. 258.* della *Par. II. della Raccolta di Componimenti Poetici delle più Illustri Rimatrici d' ogni secolo, fatta dalla Sig. Contessa Luisa Gozzi Bergalli*; un *Sonetto* nell' *Istor. della Volg. Poes. del Crescimbeni* nel *Vol. II. a car. 538.*

(38) Redi *Lett. Tom. IV. pag. 385.*

(39) E' fuor di dubbio, che si sono perduti molti *Scrit-*

ti della Borghini, tra' quali si può contare un' *Opera Spirituale*, che aveva incominciata in onore di S. Ranieri nel 1692. Pare che dovesse essere in versi. Redi *Lett. Tom. I. pag. 225*. Non è improbabile, che l'avesse intrapresa ad insinuazione della Gran-Duchessa Vittoria, che era molto divora di questo *Santo*. Essa, ed Anna di lei Nipote Elettrice Palatina ne vestirono le sacre Ossa, e gli composero il nobil Serto, come avverte il nostro erudito e diligente Sig. Alessandro Morrona, *Pisa illustrata nelle Arti del Disegno Tom. I. pag. 90.* nelle *Not.* Mancano altresì le sue *Lettere*, che debbe suppersi essere state in gran numero, e sopra varie materie scientifiche, in vista dell'estese corrispondenze, che manteneva.

Qui si può osservare che l'eruditissimo Andrea Pietro Giulianelli, nell'*Elogio del Fagioli* pubblicato dal ch. Dott. Giovanni Lami, dopo aver parlato con grandissima lode di Maria Selvaggia, soggiunge: *Cujus plurimae ad hunc nostrum Epistolae in privata Riccardiana Bibliotheca exstant. Memorab. Italarum eruditione praestantium &c. a car. 196.*

(40) Vedi a *car. 13.* della *Orazione Funebre* citata alla *Not. 9.*, e il Bottari a *car. 8.*

(41) L'*Originale* si conserva appresso il già lodato Sig. Cosimo Borghini. Le frequenti cassature, correzioni, e variazioni, che vi s'incontrano, possono farlo credere il primo getto di questa *Versione*, e mostrano, che questo *MS.* è di carattere della Borghini medesima. Qualche *Trattato*, che vi è scritto da altra mano, forse per l'incomodo d'occhi, ai quali era soggetta, si vede poi corretto di suo carattere. Ella ha illustrata, ed arricchita l'*Opera* con opportune *Note*, e con frequentissime *Citazioni Bibliche*, ed ha segnate in margine le proposizioni erronee, che s'incontrano nel *Testo*, con grand'accuratezza, perchè senza queste correzioni, come ella nota nella prima *Pagina*, sarebbe proibito il *Libro*. Il

medesimo porta il seguente Titolo „Tertulliano Volgarizzato Libri (si vede cassato XIX.) XX. da Maria Selvaggia Borghini, Pisa MDCCXXI. I Libri, che ella tradusse, sono i seguenti, che quì si riportano coll' ordine medesimo, che si vedono segnati in detta prima Pagina, cioè:

De Pallio.
Apologeticus adversus Gentes.
De Testimonio Animae.
Ad Scapulam.
Adversus Iudaeos.
De Poenitentia.
De Oratione.
Ad Martyres.
De Patientia.
De Spectaculis.
De Idololatria.
De Habitu muliebri.
De Cultu Foeminarum.
Ad Uxorem Lib. I.
Ad Uxorem Lib. II.
De Coronæ Militis.
De Virginibus Velandis.
De Praescriptionibus Haereticorum.
De Baptismo.
Adversus Hermogenem.

Ivi si nota, che non si son tradotti gli altri Libri di quest' Autore, per incontrarvisi troppo spesso i paradossi, o per esser fondati sopra opinioni non ammesse da' Sacri Concilj; e in fondo Il dì 4. di Gennajo 1724. s' è cominciato di nuovo a trascrivere. A tergo si legge l' Epigrafe:

*Nec Verbum Verbo curabis reddere, fidus
 Interpres*

Orazio nella Poetica.

Appresso seguono due *Minute di Lettere al Lettore cortese*, delle quali dichiara doversi prendere la seguente, come più a proposito, quale crediamo dover riportare, per dare un' idea del suo stile.

Al Lettore.

„ Io pongo, o Lettor cortese, sotto i tuoi occhi il gran
 „ Tertulliano. Parmi però di presente di vederlo in certo
 „ modo dipinto di rossore, per avere, per così dire, dopo
 „ tanti secoli cangiato abbigliamento, e non fare perciò la
 „ sua solita comparsa. Questa in vero è colpa della mia
 „ penna, che non avendo saputo, nel trasportarlo nel Volgar
 „ nostro, intessere al medesimo un abito condegno, lo fa
 „ decadere dalla sua maestà, e gli fa forse rappresentare
 „ un personaggio più comune. Ma grazie al Cielo, che il
 „ Sole anche sovente tra le nubi risplende, talchè il ful-
 „ gore vivissimo dell'ingegno di così grande Autore scin-
 „ tillerà non meno tra l'ombre del mio stile, e campeg-
 „ gerà nel basso d'una frase, se non affatto pedestre, trop-
 „ po però differente dalla sua originale, tutta nobile, e tut-
 „ ta enfatica. Osserva dunque il forte de' sentimenti, che
 „ sono in questa Traduzione, e non badare alla maniera
 „ del mio rappresentarli; mentre anche in un metallo d'in-
 „ ferior lega, senza che perda il suo valore, vien talora
 „ legata una preziosissima Gemma. Egli è sempre Tertullia-
 „ no, il Maestro d'un glorioso Martire, ed è quello, di
 „ cui S. Agostino, S. Girolamo, il Lirinense, Lattanzio, ed
 „ altri molti fanno innumerabili elogj. Se egli, dopo avere
 „ gettate a terra tutte l'Eresie de' suoi tempi, ed affilate
 „ l'armi, quasi dissì con celeste previsione, anche contra
 „ quelle, che dopo lui insorte sono, s'è allontanato in
 „ qualche parte da' Sacrosanti Decreti, ci sia in ciò pari-
 „ mente d'insegnamento, facendoci conoscere, che niuno de-

„ ve fidarsi di se stesso, mentre un sì inveterato, ed acer-
„ rimo difensore dell' innocenza, e della più severa discipli-
„ na, tanto gravemente inciampa, e cade. Approfittati dunque
„ di quelle sue riflessioni, che incontrerai, dottissime, e per-
„ fettissime, per arricchirti di massime scelte e Cristiane, e
„ ricava utile dalle sue trasgressioni, collo stare sempre sull'
„ avviso, e non vacillare in niuno incontro; concludendo,
„ ch' ei buono, insegna colla sua Dottrina, e traviante, am-
„ maestra col suo esempio.

(42) Monsignor Giovanni Bottari Fiorentino, celebre per molte belle Opere, ha il merito di aver pubblicata questa Traduzione per le Stampe di Niccola, e Marco Pagliarini in Roma 1756., sotto il Titolo di Opere di Tertulliano tradotte in Toscano dalla Sig. Selvaggia Borghini Nobile Pisana.

Il predetto Bottari non aveva veduto il MS. Originale quì sopra lodato, lo che gli avrebbe risparmiata la pena e la fatica di apporre delle Note, e di correggere egli le proposizioni erronee, come ha fatto; giacchè si è osservato quì sopra, che la Borghini aveva supplito a tutto questo esuberantemente in detto MS. Egli ci ragguaglia nella Prefazione a car. 8. in qual guisa gli riuscisse di aver Copia di quest' Opera. Ivi: „ Questa Traduzione scritta di proprio pu-
„ gno, fu da essa presentata alla Serenissima Elettrice Pala-
„ tina, che la gradì al più alto segno, e tennela carissi-
„ ma. Ma dopo la morte di questa Principessa, come tutto-
„ ra avviene, pervenne, non si sa come, in mani altrui,
„ da cui se ne è avuto Copia d' alcuna parte, ma non di
„ tutta, stante la troppo grande stima, che il Possessore fa-
„ ceva di questo tesoro, valutabile certamente assaissimo, ma
„ per altra guisa „. E sono specialmente da osservarsi le pa-
„ role, che seguono: „ Si è pertanto procurato di supplire in
„ qualche maniera, perchè venga un Volgarizzamento com-
„ pieto, almeno di tutte le Opere Morali di quest' insigne
„ Autore ec.

Per quanto però il Bottari dica chiaramente di essere stato nella necessità di supplire a detta *Traduzione*, pure non pare che ciò riguardi i *Trattati* stampati nella *Edizione* del 1756.; ma piuttosto altri *Trattati* di Tertulliano, che, come dice a *car.* 10. e 12., aveva in animo di pubblicare in seguito uniti agli altri tre, tradotti dalla Borghini, cioè, *Contro i Giudei*, *Delle Prescrizioni*, e *Contro Ermogene*. Pare, che venga confermata una tale opinione da quanto si legge in fine della più volte citata *Prefazione*. Ivi: „ Il detto fin „ quì serve per iscusare la Borghini, e chi ha intrapreso a „ dare alla luce questa *Traduzione*, il quale si è presa la „ libertà di farvi qualche mutazione, certissimo, che gliene „ sarebbe saputo grado da quella modestissima Signora „ ec., mentre quì, dove si parla precisamente del *Tomo* pubblicato, non s' individua di aver fatto altro supplemento, fuori di qualche *mutazione*. Ciò può ancora combinare benissimo con quanto si afferma nelle *Novelle Letterarie* di Firenze anno 1756. *col.* 742., cioè, che alcuni *Opuscoli*, che la Borghini non aveva tradotti, furono volgarizzati dal detto *Prelato*, seguitando la medesima opinione, che egli si riserbasse a pubblicare i medesimi in altro *Volume*.

Il *Trattato* per altro *Del Velare le Vergini* a *car.* 409. nella citata *Edizione* può suppersi intieramente del Bottari, giacchè non avendolo esso descritto nell' *Indice*, che ci dà, delle *Opere* tradotte dalla Borghini, pare, che ignorasse per fino, che la medesima ci avesse posto mano.

Quanto poi alle *mutazioni* quì sopra accennate, dal confronto del nostro *MS.* colla *Traduzione* stampata, si rileva consistere le medesime piuttosto nell' aver variato l' ordine, e la giacitura delle parole, che nell' espressioni, e nell' interpretazione del sentimento. La Borghini sta più attaccata alla sintassi Latina, forse nell' idea di così allontanarsi meno dal *Testo*; mentre il Bottari procura di conservare l' an-

damento più semplice, e più naturale della lingua Toscana.

(43) Bottari pag. 8.

(44) Chiusa d' un *Sonetto* di F. Guittone d' Arezzo, che comincia: *Donna del Cielo* ec., stampato tra i *Sonetti, e Canzoni di diversi antichi Autori Toscani*, in *Firenze per gli Eredi di Filippo di Giunta* nel 1527. a car. 89.

(45) Altri molti, oltre ai mentovati, hanno preso a commentare Tertulliano, e tra questi Francesco Giunio, Latino Latini, Fulvio Orsini, il Sig. La Barre, l' Avercampo, il P. Giorgio Cappuccino, il P. Gio. Luigi della Cerda *Gesuita* ec. ec.; lo che prova, quanto sia difficile a intendersi. Nessuno però aveva messo mano a tradurlo, se si eccettui Luigi Giry Parigino, Membro dell' *Accademia Francese* nel secolo decimosettimo, e F. Manessier, che hanno trasportato nella propria lingua cinque, o sei *Opuscoli*. Ved. Moreri *Grand Dictionnaire Artic. Tertullien*, e Giry (*Louis*).

(46) Vedi la *Not.* 41.

(47) Di questa pregievolissima *Traduzione*, oltre a quanto ne hanno scritto i già citati ch. Bottari, e Mazzuchelli, ne parlano il Dott. Marcello Alberti, *Istor. delle Donne Scienziate* pag. 70., Andrea Piero Giulianelli alla già citata pag. 196., l' Angelati, *Bibl. de' Volgarizzatori* Tom. IV. pag. 52.

(48) Ved. Pamel. in *Vit. Tertull.*, Lancisi *Istor. di tutte l' Eresie*, Edizione di Venezia del 1737. a car. 40. e 41., Moreri *Grand. Diction. loc. cit.*

(49) S. Agostino, S. Girolamo, Rufino, Vincenzo Lirinense, il Rigalzio, Angiolo Poliziano, ed altri grand' Uomini hanno dato il loro giudizio sopra le *Opere*, e sopra lo stile di questo Padre. Noi per servire alla brevità, ci contenteremo di trascrivere ciò, che ne dice il Turnebo riportato dalla Borghini con altri nel citato *MS.*: „ Erat Ter-
„ tullianus Vir quidem omni liberali eruditione imbutus, ve-
„ rum de industria orationem exasperat, & horridum quid-

„dam affectat, & consecrat, proinde paullo virilem eam elo-
 „quentiam quasi putaret, quae concinnior, & elegantior es-
 „set „. In proposito di che, e della sua *Traduzione*, fece la
 Borghini il seguente *Distico*, che si legge in detto *MS.* in
 principio:

*Asper es ex te, magne Afer, sed granditer asper,
 Mollior in nostro, at vilior heu habitu!*

(50) Benchè Maria Selvaggia tenesse occulta questa sua
 fatica, si vede per altro, che era persuasa, che un gior-
 no sarebbe stata pubblicata. Ciò lo prova il vedere, che ol-
 tre alle *Note*, e alle *Citazioni*, si diede anche il pensiero
 di porvi la *Lettera al Cortese Lettore*. Ved. la *Not.* 41.

(51) Se n' è parlato alla *Not.* 42.

(52) S' intenda secondo lo *Stile Romano*, cioè 1730. *ab*
Inc., e 1731. *Stile Pis.* Visse anni settantasei, e giorni quin-
 dici, e fu sotterrata nella *Chiesa* del *Carmine* senz' alcuna
Iscrizione, nell' idea, come dice il Bottari *pag.* 9., di eri-
 gerli un *Cenotafio* nel *Campo-Santo*. Le furono celebrate l'
 Esequie con molta solennità nella *Chiesa* di *S. Cristofano* sua
 Parrocchia, e vi fu recitata l' *Orazione Funebre*, stampata nel-
 la *Raccolta di Componimenti* fatta in tale occasione, della qua-
 le si è parlato alla *Not.* 9.

(53) Cantò di questa egregia Nipote l' elegantissimo Ce-
 sare Bigotti Sacerdote nostro Concittadino ne' seguenti *Versi*,
 che si leggono a *car.* 63. della *Raccolta* citata nella prece-
 dente *Not.*

Vivit adhuc, quoniam tu forma insignis honesta
 Vivis, ab ingenii sed mage clara bono,*

* Mariam Sylvagiam innuit.

O saeculi nova lux Catharis spectabilis, illam
Quam bene nam sancta virginitate refert!
Nube repperusso Phoebæo lumine tersa,
Florida cum verno tempore ridet humus,
Non sic fida refert, non sic bene reddit imago
Solem, spectantes, ancipitesque tenet.
Quam parili, innato studioque, oestroque ciente,
Laude colis Phoebum, Pieridasque colis!
Sunt Elegi dulces, sunt aurea Carmina testes,
Quae resonas Latia, culta Virago, cheli &c.

Della medesima fa grandissimo elogio il Bottari nella citata Prefazione pag. 4. Morì l' anno 1764.

I N D I C E

*Delle cose notabili, che si contengono in
questo Terzo Tomo.*

A

- Accorso Buono: sue Memorie 253.
e segg. Opere da esso divulgate di più Autori 255. e segg.
Accursio 76.
Ademaro Vescovo di Puy 36.
Adriano IV. 62.
dell' Agnello Gio. Doge di Pisa: ce-
de la Signoria di Lucca all' Im-
perat. Carlo IV. 175.
Agostino S. 397.
degli Agostini P. 206.
Albergati Niccolò B. 144.
Alberti Leandro 197. 200.
Alessandro III. 19. 60. suo viag-
gio in Francia 63. 65. ringra-
zia i Canonici di Pisa per es-
sersi adoperati per l' estinzione
dello Scisma 67.
Alessandro V. 182.
Alessandro il Macedone: sua ric-
chezza e potenza 277.
Alessio Imperat. 6. 23. sua Flotta
dispersa per la maggior parte 27.
Altamura Ambrogio 146.
Animirato Scipione 195.
Tom. III.

- Anastasio IV. 59. 61.
Andres Abate 202.
Angeli Niccolò Pisano 174.
Antonio Pisano Scultore di Gem-
me 248.
Apostolo Zeno 226. 233. 236. 244.
253.
Aquense Alberto 33. e seg. 36. e seg. 48.
d' Aquino Tommaso S. 91. 112.
117. 135.
Araldi Lodovico 238.
Arnolfo Normanno 37. dimesso dal-
la Dignità Patriarcale 38. 48.
e seg.
Arrigo IV. Imperat. 304.
Assise pubblicate 39.
Averani Giuseppe 389.

B

- Balbi Pietro Vescovo di Tropea:
sue Memorie 205. e segg. suo
genio per le Matematiche 208.
sue Traduzioni 210. e segg.
traslatato dal Vescovato di Ni-
coterà a quello di Tropea 212.
sua morte 216. 248.
Baldovino 14. 16. 33. 37. spedisce
E e e

- Deputati al Pontefice 42. coronato per Re di Gerusalemme 45.
- Baldrico Arcivescovo di Dol 31.
- Baluzio 36.
- Bandini Angiolo Maria Canonico 214. 218. 256.
- Bironio Cardinale 21.
- Birtolo 76. 81.
- Basilio S. suo Sermone dell' Orazione tradotto 214.
- Bellini Lorenzo 389.
- Benedetto XI. 114. 135.
- Benedetto XIV. 196.
- Benincasa Canonico intruso nell' Arcivescovato di Pisa 66. ordinato Sacerdote, e consecrato dall' Antip. Pasquale III. 67.
- Berengario: suoi errori condannati 4.
- Bernardo S. suoi Opuscoli vulgarizzati 123.
- Bessarione Cardinale: Accademia istituita nella di lui Casa 208.
- Bettinelli 79.
- Biscioni Dott. Anton-Maria 101.
- Boemondo 10. 13. e seg. 33. 35. 37. e seg.
- Bonifazio VIII. 53. 114.
- Bonifazio IX. 151. 180. e seg.
- Borghini M. Selvaggia: sua Vita 373. e segg. suoi progressi negli studj 374. pregi delle sue Poesie, e giudizio fattone 377. 381. suoi Componimenti 379. e segg. sua Traduzione di Tertulliano 383. sue virtù, e sua morte 385.
- Borghini Caterina 386.
- dal Borgo Cav. Flaminio 156. 168. 197. 339.
- Bottari Mons. Giovanni 385. 388. 389. 395. e seg.
- Boutard Francesco: sua Lettera a Brandaligio Venerosi 372.
- Bremond P. 222.
- Brenemann 82. 87.
- Bruni Leonardo 133.
- Bulgaro Pisano 73.
- Buonmattei Benedetto 311.
- Burgundione Pisano 73. 87. 223.

C

- Canonici e Cavalieri del S. Sepolcro: epoca della loro unione 41.
- Canonici del Tempio del Signore: epoca della loro istituzione 41.
- Capezzali Bonavita: sue Memorie 309. e segg. suo Ditirambo e pregi del medesimo 313. 319. altri suoi Componimenti 321. e seg. sua morte 323.
- Caratteri Greci: usati in Italia 257.
- Carlo Magno 370.
- Carlo IV. Imperat. 150. 175. 177. 186.
- Carlo VI. Imperat. 371.
- Carlo VIII. Re di Francia 177. 195.
- Cartario Carlo 173. 181. 188. 192.
- Castreno Demetrio 254.
- Cavalca Domenico Pisano 89. 110.
- Cenotafj Pisani illustrati 348. 350.
- Cesarea presa 16.

di Chartres Ivone	39.
Chiabrera	313. 321.
Chimentelli Valerio	348.
Cinelli Giovanni 76. 81. suo abba-	
glio intorno al tempo, in cui	
fiorì Bandino Familiati 86. 91.	
Clemente V.	56. 73.
Clemente VI.	168.
Cocchi Antonio	350.
dal Colle Coscetto	31.
Colonna Prospero Card. distinzione	
usatagli da Federigo III. Im-	
perat.	229.
Colonna Vittoria	377.
Combesis P.	121.
Comnena Anna; sua descrizione	
dell' Armata Navale Greca, e	
dell' incontro della medesima	
con la Flotta de' Pisani 23. e	
segg. 27. 33.	
Concilio di Costanza	182.
Concilio di Mantova, ove fu de-	
cretata la Spedizione contro il	
Turco 234. esito infelice della	
medesima	235.
Concilio di Pisa	182.
Concilio di Trento	278.
da S. Concordio P. Bartolommeo Pi-	
sano	89.
da S. Concordio F. Bartolommeo:	
sue Memorie 109. e segg. suoi	
progressi nelle Scienze, e sua	
pietà 111. sue Opere 119. e	
segg. fonda una Libreria nel	
Convento di S. Caterina di Pi-	
sa 127. sue virtù, e sua morte, 128.	

Corazzi Gio. Antonio Pisano: sua	
Iscrizione Sepolcrale 354. e seg.	
Corio Bernardino	167.
Corrado II. Imperat. conferma ai	
Canonici Pisani i privilegi con-	
cessi loro dagli altri Imperat. 61.	
Cosimo I. Granduca di Toscana 339.	
Cosimo III. Granduca di Toscana 379.	
Crescimbeni Mario	160.
Crestone P. Giovanni Carmelitano	
257. e seg.	
Crispo Sallustio tradotto	124.
Croce di Bronzo, che si conserva	
nella Chiesa Primaziale di Pi-	
sa, sua antichissima tradizione,	
e rito, che si osserva in rappor-	
to alla medesima 46. e seg.	
di Cusa Cardinale Niccolò	209.

D

Dachery	21.
Daiberto Arcivescovo di Pisa: sue	
Memorie 1. e segg. destinato	
Legato Perpetuo in Sardigna 3.	
sue premure per la fabbrica	
del Duomo di Pisa 3. di-	
chiarato Legato Apostolico in	
luogo di Ademato 12. eletto	
Patriarca di Gerusalemme 13.	
avversità e persecuzioni da esso	
sofferte 14. 16. accusato da al-	
cuni Monaci 18. sua morte 51.	
Dante Alighieri	92. 197.
Dati Agostino	256.
Dempstero	19.

Ditirambo Componimento Poetico :	
sua origine 312. sue proprie-	
tà	313.
Duberich Roberto inventore della	
Stampa	248.
Du-Cange	55. 168.
Du-Chesne	31.
Du-Fresne	26.

E

Echard P. Jacopo	104. 120. 121.
	123. 279. 281. 282.
Eineccio	296.
Erodoto tradotto	246. e seg.
Esiodo	292.
Eugenio III.	54. 59. 62.
Eugenio IV.	188.
Eugenio Principe di Savoja	364.
366. suo genio per le Lettere,	
e le belle Arti	371.

F

Fabricio Gio. Alberto	135. suo errore circa la Patria di Matria
Palmieri	227.
Fabroni Mons. Angelo	242.
Fabbrucci Stefano Maria corretto	
162. 168. 171. 189. 192.	
Fagioli Giovanni Pisano	83.
Fagioli Gio. Batista	378. e seg. 387.
della Fagiola Uguccione	175.
Familiati Bandino Giureconsulto: sue	
Memorie	73. e segg.
Fangli Matteo Pisano	174.

Federigo I.	198.
Federigo II. Imperat. 157. sua Iscrizione Sepolcrale	170.
Federigo III. Imperat. si porta a Roma per ricevervi la Corona Imperiale	229.
Ferdinando I. Granduca di Toscana erige in Pisa il Collegio Ferdinando	339.
Ferdinando II. Granduca di Toscana	310. 311. 335. 348. 379. 381.
Filelfo Francesco 253. sua scuola di Rettorica in Milano 253. 259.	
da Filicaja Vincenzo	363. 381.
Fleury Claudio	21. 44. 51.
Fontanini: sua opinione in rapporto alla lingua, della quale facevano uso i Predicatori del secolo XIV. e anche XV.	92.
Francesco I. Granduca di Toscana	299. e seg.
Francesco I. Imperat.	341.
Fulchero di Chartres 21. 31. 33. 36. e seg.	

G

Gaetani P. Ab. Costantino	32. 53. 198.
Gaetano Cardinale	280.
Gaetani Carlo Pisano: profitto, che procurò alla Camera Apostolica, mediante una Miniera di Allume da esso ritrovata	234.
Gaetani Villano Cardinale e Arcivescovo di Pisa: sue Memorie	

53. e segg. liberalità usate alla sua Chiesa, e al suo Arcivescovado da più persone 61. e seg. è mandato in esilio per non aver voluto aderire all' Antipapa Pasquale III. 66. suo ritorno a Pisa, e donazione fatta dal medesimo allo Spedale di S. Leonardo 68. 72. sua morte 69.
- Gambacorti Giovanni 189.
- Garniero 14. 43. e seg.
- Gaza Teodoro 211.
- Gelasio II. 53.
- Gerusalemme presa 9.
- della Gherardesca Conte Fazio 160.
- Giangrisostomo S. suoi Sermoni e sue Omelie tradotte 211. 213. 214. 216.
- Giannone 290.
- Giovanni XXII. 56. 118.
- Giovanni Damasceno S. sue Opere tradotte 214.
- Girolami F. Remigio Fiorentino 113. 115.
- Girolamo S. 227. 397.
- Giulianelli Andrea Pietro 392.
- Giulio II. 353.
- Giureconsulti distinti nel Medio Evo col titolo di Giudici 168.
- Giuseppe II. Imperat. 367.
- Goffredo 11. e seg. 32. 37. 43.
- Gori Proposto 350.
- Gozzi Bergalli Contessa Luisa 391.
- de' Granchi F. Ranieri Pisano 89.
- Grandi P. 386.
- Gregorio XI. riceve gli Ambasciatori de' Pisani 150. 180.
- Gregorio Nisseno S. suo Dialogo intorno all' Anima e alla Resurrezione tradotto 212.
- Gregorio S. Vesc. di Nazianzo: suo Sermone dell' amore verso de' Poveri tradotto 213.
- Guadagni Leopoldo 82. 87.
- Gualterotti 313.
- Guezalone Vescovo di Magonza Eretico 18.
- Guglielmo Arcivescovo di Tiro 31. e seg. 36. 38. 39. 41.
- Guicciardini Francesco 174. 177.

I

- Imhoff Gio. Guglielmo 202.
- da Imola Benvenuto 198.
- Innocenzo II. 19.
- Innocenzo III. 19 54. 59. 63.
- Innocenzo V. 284.
- Isocrate 293.

L

- Labbe 232.
- Lami 88.
- del Lante Francesco 148. Lettera, di raccomandazione del Comune di Pisa a di lui favore, 165. e segg.
- del Lante Pietro: sue Memorie 147. e segg. impiegato in più Ambascerie 150. e seg. Cariche da esso sostenute 151. 174. e segg.

Laodicea assediata	10.
Le-Beau	26.
Leoli Borgondio Pisano	174.
Lequien P.	223. e seg.
Leto Giulio Pomponio	257.
Leti Gregorio	351.
Lodovico il Bavaro Imperat.	118.
Lodovico III. Re di Francia	290.
Lucio II.	55.

M

Maccioni Migliorotto	160.
da Maffet F. Guglielmo Cardinale	113.
Manetti Giannozzo	199.
Manni Domenico Maria	101. 126.
Manuzio Aldo	257.
Marchetti Alessandro	362. 375.
Marini Gaetano	252.
Mariti Giovanni	20. 31. 34. e seg. 43. 49. 50.
Marliani Gianfrancesco Giureconsul- to	255. 259.
Martene	21. 23.
Martinelli Fioravante	240.
de la Martiniere	199.
Martino IV.	180.
Martino V. sua promozione al Pon- tificato	182. 188.
Masca Pandolfo Pisano	29.
Massimo Costantinopolitano: sua Let- tera a Giovanni Cubiculario, e altre sue Opere tradotte	212. 215.
Massimiliano I. Imperat.	290.
Mattei P. Anton-Felice	17. e seg. 21. 54. 56. 179. 226.

Mazzuchelli Conte	88. 206. 262.
de' Medici Leopoldo Cardinale	349. 359.
Mehus Abate	214.
Menzini Benedetto	378. 389.
Monastero della Valle di Giosafat:	
principio della sua Fabbrica	41.
Moreri	237.
da Morrona Alessandro	390.
Muratori Lodovico	17. 28. 78. 83. 124. 145. 161. 177. 203. 237. 240. 334. 371.

N

Nerazio Prisco	147.
Niccolò III.	180.
Niccolò V. Giubbileo da esso inti- mato, e concorso grande di Po- polo a Roma	229. 244.
Nisieli	313.
Noris Cardinale	198. 350. difeso 357.

O

Onorio III.	19.
Orazio	389.
Orlandi P.	258.
Osio Francesco	290.
Ottaviano Antipapa sotto il nome di Vittore IV. 63. condannato nel Concilio di Montpellier, e sua morte	66.
d' Oxford F. Roberto	113.

P

- P**agi Francesco 22. 56. 57.
Pagni Giovanni: sue Memorie 347.
 e segg. sua dimora in Barbe-
 ria 348. e segg. sua Opera 350.
 sua morte 352.
Palmieri Marteo Fiorentino 199.
Palmieri Mattia 205. 207. 215. 224.
 sue Memorie 225. e segg. suo
 trasporto per le Lettere nella
 sua Gioventù 227. si porta a
 Roma 229. sua Traduzione di
 Aristea 227. di Erodoto 280.
 altre sue Opere 233. saggio del-
 la sua Versione di Erodoto 246.
 e segg.
Pancirolo 82. 87.
Paolo II. 206. 208. 212. 214. 227.
 232.
Paolo III. 278.
Paolo V. 196. 342.
Papadopoli 206. 217. 222.
Papebrochio P. 351.
Papponi Guido 290.
Papponi Girolamo: sue Memorie 289.
 e segg. sue Opere 294. e segg.
 Ambascerie da esso sostenute 299.
 300. sua morte 301.
Paravisino Dionisio primo Stampato-
 re in Italia di Libri Greci 258.
Pasquale II. 30. 35. 37. 49.
Pasquale III. Antipapa, eletto alle
 istanze di Federigo Imperat., si
 porta a Pisa 66.
Petrarca M. Francesco 133. 381.
Pietro Leopoldo Imperat. 341.
Pio II. 192. 209. 211. sua morte
 seguita in Ancona 234.
Pio III. 212.
Pio V. 300. 335.
Pisa: sua Potenza nel secolo XIV.
 73. 154. 198. 225. fondazione
 e stabilimento del suo Studio
 168. recupera la sua libertà 195.
 si assoggetta di nuovo alla Re-
 pubblica Fiorentina 195. sua de-
 cadenza e sventure 225. 228.
 332. e segg. suo Senato ha il
 privilegio di creare i Cavalieri
 Aurati 300.
Pisa: afflitta dalle calamità per le
 Piogge dirotte e per un rigido
 freddo 67. sue Famiglie trapian-
 tate altrove 201. e segg. sua Po-
 polazione nel 1670. e suoi pro-
 gressi 340. spopolata dalla peste,
 e da una fiera epidemia 347.
Pisani: loro Armamento per la li-
 berazione di Gerusalemme 5. e
 segg. si oppone a' medesimi l'Im-
 perat. Alessio, loro conquiste,
 e battaglie 6. e segg. aderisco-
 no all' Antipapa Pasquale III. 66.
Pizzetti Dottore 77.
Platina 206.
Politi Alessandro 198.
Poliziano Angiolo 397.
Prendilacqua Francesco 206. e segg.
 di Primo Primo 31.
Proclo tradetto 210.

Q

- Quetif 279. 281. e seg.
 Quinquevirato Teologico istituito in
 Roma per gli affari del Conci-
 lio di Trento 278.
 Quintiliano 293.
 Quinto Muzio 293.

R

- F. Ranieri Pisano Domenicano: sue
 Opere 110.
 Ranieri S. sua morte 64.
 Redi Francesco: suo Ditirambo 319.
 321. 328. 349. 377. 382.
 Rivalto Castello 89.
 da Rivalto B. Giordano: sua Vita
 89. e segg. sua pietà, e me-
 moria 91. erige in Pisa la Fra-
 ternita dei Disciplinanti 96. elet-
 to Reggente di Teologia nel
 Convento di S. M. Novella di
 Firenze, e credito di quella Scuo-
 la 98. sua morte ivi. il suo
 Corpo è trasportato a Pisa 99.
 trasferito nella R. Cappella di
 Colorno 100. 110. 116.
 Robertson 199.
 della Rocca Lodovico Pisano Sena-
 tore di Roma 180.
 Romualdo Salernitano 65.
 Roncioni Raffaello 83. 156. 174.

S

- da Salerno B. Giovanni 114.
 Salmasio Claudio 257.
 Salomone: sua ricchezza e potenza
 276. e segg.
 Saltarelli F. Simone Arcivescovo di
 Pisa 100. parte dalla sua Chie-
 sa per non aderire all' Antipa-
 pa Niccolò Corbario 118.
 Salviati Lionardo: suo giudizio del-
 le Prediche del B. Giordano da
 Rivalto 89. 125. e segg.
 Salvini Anton-Maria 101. 377. 379.
 389. e segg.
 Sarti P. 76. 80. 83. 84. e segg.
 Sigonio 168.
 Simlero Giosia: suo sbaglio in rap-
 porto alla Persona di F. Bar-
 tolommeo da S. Concordio 146.
 Simonetta Cicco decapitato 259.
 Sisto IV. Iscrizione fatta per di lui
 ordine al Sepolcro di Pietro
 Balbi 217.
 Socrate 124.
 da Sommaya Mons. Girolamo 308.
 Sozomeno Pistoiese 169.
 della Spina P. Alessandro 281.
 della Spina Bartolommeo Domenica-
 no: sue Memorie 269. e segg.
 suoi viaggi nella Palestina, e
 sue Opere 273. e segg. 282. e
 seg. 285. impieghi, ai quali fu
 promosso in Roma 278. sua
 morte 285.

di Spoleto F. Menentillo: sua Lettera a F. Bartolommeo da S. Concordio 117.
 Storia Augusta: opinioni intorno alla sua prima impressione 265.

T

Tantini D. Zanobi: sua Leggenda riportata dai Bollandisti 95.
 Tanucci Bernardo 77. 174. 198.
 Targioni Dott. 40. 350. e segg.
 Tertulliano volgarizzato 383. suoi Comentatori 397.
 Tigrini Francesco Pisano 83.
 Tiraboschi Cav. Girolamo 80. 88. 168. 218. 226. 233. 236. 265.
 Tommasino 57.
 Tommaso S. 223. 284.
 Torchitore Giudice di Gallura scomunicato dal Legato Daiberto 19.
 Torquato Tasso 32.
 Trajano Imperat. 147.
 Tritemio Giovanni 134. 146.
 Turriano Gianfrancesco 258.
 Turnebo 397.

V

di Valdisieva B. Silvestro al secondo Ventura: sua Conversione 95.
 Valla Lorenzo: sua Traduzione di

Erodoto 230. saggio della medesima 246. e segg. 256.
 Vander-Broeck Pietro Adriano 374.
 Venceslao Imperat. suo Diploma a favore di Pietro del Lante 151.
 Venerosi Brandaligio: sua Vita 361. e segg. sue Composizioni 363. e segg. sua pietà 367. sua morte 369.
 da Vico Michele 47.
 da Vico Albizo Pisano 173. 177.
 Viterbiense F. Jacopo Agostiniano Arcivescovo di Napoli 135.
 da Viterbo F. Jacopo Domenicano Arcivescovo di Taranto 135.
 Viviani Mons. Giuliano 190. 201. sua Vita 331. e segg. sua Opera 334. eletto Vescovo di Salone, e poi dell' Isola 335. traslatato all' Arcivescovado di Co- senza, e sua morte 336.
 Ughelli 54. 61. 66. 135. 198. 206. 208. 216. 218. 334.
 Uguccione Pisano 73.
 Ulpiano 147.
 Urbano II. suo arrivo in Pisa 3. e segg. sue premure per l' acquisto di Gerusalemme 4. e segg. 17. e segg. fa donazione dell' Isola di Corsica alla Chiesa Pisana 18. 36. 198.
 Urbano IV. 180. 181. 196.
 Urbano VIII. 335.







1-15

1-15

1-15

542444

HI.BC
M5336

Memorie istoriche di pignomini illustrati
Pisani.
v.3

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
LOWE-MARTIN CO. LIMITED

